



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Técnicas Específicas de Intervención en el Lenguaj	Código	652911302	
Titulación	Diplomado en Logopedia			
Descriptoros				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
1º y 2º Ciclo	Anual	Tercero		10
Idioma				
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Psicología			
Coordinador/a		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descripción general	<p>Descriptoros de la materia: Sistemas de comunicación alternativos: pictogramas, símbolos Bliss, SPC. Nuevos recursos tecnológicos.</p> <p>La asignatura es una troncal anual que se ocupa de dotar al futuro logopeda de las herramientas necesarias para realizar la valoración y la intervención en el área de las dificultades de la comunicación. El uso de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa basadas en símbolos gráficos ?SPC, BLISS, PIC, OT. etc., signos manuales, y del uso de opciones de alta y baja tecnología de apoyo a la comunicación serán las herramientas básicas para la intervención en las dificultades comunicativas. Además, se proporcionarán estrategias para la enseñanza de habilidades comunicativas básicas y más avanzadas.</p>			
Plan de contingencia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modificaciones en los contenidos</li> <li>2. Metodologías               <ul style="list-style-type: none"> <li>*Metodologías docentes que se mantienen</li> <li>*Metodologías docentes que se modifican</li> </ul> </li> <li>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</li> <li>4. Modificacines en la evaluación               <ul style="list-style-type: none"> <li>*Observaciones de evaluación:</li> </ul> </li> <li>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía</li> </ol>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A4	Conocer el desarrollo y el uso del lenguaje y de otros sistemas comunicativos.
A18	Usar las técnicas y los instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos contribuidos e integrarlos en el conjunto de la información.
A19	Dominar la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
A21	Conocer, seleccionar, facilitar e intervenir con sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes, así como el diseño y el uso de prótesis y ayudas.
A22	Adaptar su actuación a las diferentes etapas evolutivas del individuo y las características físicas, psicológicas y sociales.
A23	Establecer los objetivos y las etapas de los tratamientos que aplica.
A24	Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
A26	Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla.



A27	Asesorar a las familias y al entorno social de las personas usuarias, favoreciendo su participación y su colaboración en el tratamiento logopédico.
A28	Comunicar de forma oral y escrita sus observaciones y conclusiones al paciente, a sus familiares y al resto de profesionales que intervienen en su atención, adaptándose a las características del entorno.
A29	Elaborar informes de exploración y de diagnóstico, de seguimiento, de finalización y de derivación.
A30	Ser capaz de trabajar en el entorno escolar, asistencial y sanitario.
A33	Comprender, valorar e incorporar a la praxis profesional las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del/a logopeda.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B8	Capacidad de observar y de escuchar de forma activa.
B9	Capacidad para motivarse y lograr la calidad en la actuación profesional.
B10	Capacidad de tomar decisiones, asumiendo la responsabilidad.
B11	Trabajar en equipo y, en su caso, de forma interdisciplinaria.
B12	Tener compromiso ético.
B13	Ser creativo en el ejercicio de la profesión.
B14	Tomar decisiones con autonomía y responsabilidad.
B16	Capacidad de organizar y planificar.
B17	Capacidad de adaptarse a los cambios.
B22	Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información.
B23	Tener iniciativa y espíritu emprendedor.
B24	Acceso, selección y gestión de las fuentes de información relevantes para la práctica profesional.
B25	Apreciar las distintas manifestaciones de la diversidad.
B27	Poner en valor su profesión en el entorno en que desarrolla su trabajo.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer los sistemas de comunicación aumentativa y alternativa que pueden emplear las personas con discapacidad y trastornos de la comunicación	A19 A21 A27	B4 B11 B12 B14 B25	C6 C7
Comprender el concepto de competencia comunicativa en los usuarios de sistemas de CAA.	A4 A21	B2 B25	C4



Analizar las dificultades inherentes al proceso de valoración del estatus comunicativo-lingüístico de las personas que necesitan comunicación aumentativa y alternativa.	A18 A21 A22	B2 B4 B5 B6 B8 B14 B25	C4
Conocer y aplicar el modelo propuesto para la valoración de las necesidades comunicativas, realizando las adaptaciones individuales pertinentes.	A18 A21 A22	B2 B4 B5 B8 B13 B14	C4
Conocer los enfoques, estrategias y técnicas para la intervención en comunicación aumentativa y alternativa	A21 A22 A23	B2 B3 B4 B9 B11 B12 B14 B16 B22	C3 C4 C6 C8
Adquirir las estrategias necesarias para llevar a cabo el proceso de valoración e intervención comunicativa.	A21 A22 A24 A26 A27 A28 A29 A30 A33	B1 B2 B6 B9 B10 B13 B17 B23 B24 B27	C3 C4 C7 C8

Contenidos	
Tema	Subtema
Introducción a la Comunicación Aumentativa y Alternativa	Conceptualización de la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Usuarios de Comunicación Aumentativa y Alternativa Modelo de Comunicación Aumentativa y Alternativa Competencia Comunicativa Clasificación de los sistemas de CAA.
Comunicación Aumentativa y Alternativa Asistida: Conjuntos y Sistemas simbólicos	Clasificación de los sistemas de CAA Asistida. Objetos Fotografías Dibujos lineales SPC y PIC Sistema Bliss Ortografía tradicional



Comunicación Aumentativa y Alternativa: Técnicas de Selección y Ayudas Técnicas	Técnicas de Selección: Selección Directa, Barrido, Selección Codificada. Ayudas Técnicas a la Comunicación: Accesos; Baja y Alta Tecnología; Comunicadores y el Ordenador. Programas para la Comunicación Aumentativa y Alternativa
Comunicación Aumentativa y Alternativa No Asistida	Clasificación de los sistemas de CAA No Asistida. Estrategias gestuales. Sistemas de Signos Manuales Pedagógicos. Lenguajes Codificados Gestuales.
Valoración en Comunicación Aumentativa y Alternativa	El Proceso de Valoración. El Modelo de Participación. Estrategias y adaptaciones para la valoración de instrumentos formales.
Técnicas específicas de intervención en Comunicación Aumentativa y Alternativa	Enfoques para la enseñanza de la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Estrategias y técnicas específicas. Programas específicos de intervención: Programa de Comunicación-Habla Signada B. Schaeffer; PECS; E.L.A.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral		44	0	44
Eventos científicos y/o divulgativos		15	0	15
Mapa conceptual		6	0	6
Estudio de casos		6	0	6
Lecturas		0	24	24
Esquema		6	0	6
Presentación oral		1	0	1
Prácticas de laboratorio		12	0	12
Seminario		2	0	2
Trabajos tutelados		0	180	180
Prueba de respuesta múltiple		2	0	2
Prueba oral		1	0	1
Atención personalizada		1	0	1

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición oral de los contenidos programáticos e introducción de preguntas dirigidas a los estudiantes con la finalidad de generar la discusión, transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.
Eventos científicos y/o divulgativos	Se contempla la asistencia del alumno a: a) las V Jornadas sobre Trastornos del Lenguaje Oral y Escrito programadas para el mes de octubre de 2009. b) Taller sobre el lenguaje alternativo Minspeak para la última semana de octubre de 2009.
Mapa conceptual	A la terminación de la presentación de los contenidos de cada tema el alumno/a tendrá que realizar un mapa conceptual del mismo.
Estudio de casos	Para los temas 5 y 6 se procederá al estudio de casos que ilustran sendos procesos de valoración e intervención de la comunicación aumentativa y alternativa.
Lecturas	Los alumnos complementarán los contenidos teóricos de las sesiones magistrales con la lectura de artículos y capítulos relevantes para la materia, algunos de los cuales están en inglés.
Esquema	El alumno deberá presentar esquematizados los contenidos teóricos de algunos de los artículos de lectura obligatoria.
Presentación oral	El alumno presentará oralmente el contenido del trabajo tutelado realizado.



Prácticas de laboratorio	Prácticas destinadas al aprendizaje de un Sistema de Comunicación Bimodal y de la Palabra Complementada.
Seminario	Seminario práctico para la presentación de tecnología de apoyo a la comunicación: comunicadores, accesos, y programas de comunicación. El alumno deberá entregar las plantillas de las ayudas técnicas elaboradas en el mismo.
Trabajos tutelados	Realización y entrega de un dossier en el que se incluyen: a) materiales: un catálogo de ayudas técnicas; tableros de comunicación; cuento adaptado; y juegos adaptados de lenguaje; b) una memoria en la que se justifica la utilización del anterior material para la enseñanza de comunicación aumentativa, empleando las técnicas estudiadas en la materia a un caso concreto que precisa comunicación aumentativa y alternativa.
Prueba de respuesta múltiple	Examen tipo test en el que el alumno deberá elegir la respuesta correcta entre varias alternativas.
Prueba oral	Examen de la parte correspondiente a las prácticas de sistemas de comunicación bimodal y de la palabra complementada.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral Trabajos tutelados	Durante la sesión magistral la profesora dedicará atención personalizada a aquellos alumnos que planteen cuestiones o ante las dudas que puedan aparecer.  En el trabajo tutelado los alumnos formarán grupos de trabajo integrados por 3-4 personas. Cada grupo dispondrá de una hora de atención personalizada para resolver las dudas que se vayan planteando a lo largo del proceso de elaboración del mismo.

### Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Mapa conceptual		Presentación clara y organizada de los contenidos clave de cada tema.	5
Esquema		Presentación esquemática de los contenidos de los artículos y capítulos de las lecturas obligatorias.	5
Seminario		Asistencia al seminario y presentación de las plantillas programadas con las ayudas técnicas a la comunicación durante el mismo	5
Trabajos tutelados		En el trabajo tutelado se valorará, para la parte de los materiales, tanto los contenidos como el formato de su presentación.  En la parte de la memoria son criterios de calidad: la justificación teórica de la intervención, la aplicación de las técnicas, y la ejemplificación de las mismas.	25
Prueba de respuesta múltiple		El alumno deberá superar un examen tipo test de preguntas con respuestas múltiples de las cuales solo una alternativa es la correcta. El aprobado (5) se obtiene cuando se supere el 60% de respuestas correctas.	50
Prueba oral		Examen práctico oral en el que el alumno deberá: a) complementar las palabras propuestas sin cometer errores de configuración ni de fluidez; b) realizar en comunicación bimodal las frases propuestas sin cometer errores en los signos ni en la fluidez.  Es imprescindible aprobar este examen oral para superar la materia.	10
Otros			

### Observaciones evaluación

La asistencia a las V Jornadas sobre Trastornos del Lenguaje Oral y Escrito será de carácter voluntario. Aquellos alumnos que hayan asistido y presenten un resumen de las diferentes ponencias obtendrán un punto que computará en la evaluación.
--

### Fuentes de información

--



<p>Básica</p>	<p>Alcantud, F. y Soto, F. J. (coord.) (2003). Tecnologías de ayuda en personas con trastornos de comunicación. Valencia: Nau Llibres. Arlazón Francés, J. L. (1994). El lenguaje bimodal como canal alternativo de comunicación. En J. Cabezón Herrero y otros: Lenguajes alternativos para personas con dificultades en la comunicación. Ed. Cepe.</p> <p>Basil, C. (1984). Sistemas de comunicación no-vocal y desarrollo cognitivo. Revista de logopedia y fonoaudiología, vol III, nº 3, 142-154. Basil, C. (1985). Interacción y comunicación no-vocal. Revista de Logopedia y Fonoaudiología, vol. V, nº 3, 145-149. Basil, C. y Ruiz, R. (1985). Sistemas de comunicación no vocal para niños con disminuciones físicas. Madrid: Fundesco. Basil, C. (1988). Comunicación Aumentativa. Madrid: Colección Rehabilitación. Insero.</p> <p>Basil, C. (1994). Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. En J. Peña Casanova: Manual de Logopedia. Ed. Masson. Basil, C., Soro, E., y Rosell, C. (1998). Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa. Barcelona: Masson. Baumgart, D., Johnson, J. y Helmstetter, E. (1996). Sistemas Alternativos de Comunicación para Personas con Discapacidad. Madrid: Alianza. Cabezón Herrero y otros. (1994). Lenguajes Alternativos para Personas con Dificultades en la Comunicación. Madrid: Cepe. Díaz Carcelén, L. (2003). Las voces del silencio. Una comunicación sin límites. Murcia: Consejería de Educación y Cultura. Juárez, A. (1986). Altea, del gesto a la palabra. En M. Monfort: Investigación y logopedia. III Simposio de Logopedia. Ed. Cepe. Juliet Phillips. (1994). Los signos como medio alternativo de comunicación: el vocabulario Makaton. En J. Cabezón Herrero y otros: Lenguajes alternativos para personas con dificultades en la comunicación. Ed. Cepe. Light, J. (1989). Toward a definition of communicative competence for individuals using augmentative and alternative communication systems. Augmentative and Alternative, 5, 137-144. Marchesi Ullastres, A. (1986). El lenguaje de signos en la educación temprana de los niños sordos. En M. Monfort: Investigación y logopedia. III Simposio de logopedia. Ed. Cepe.</p> <p>Marchesi, A. (1981). El lenguaje de signos. Estudios de Psicología, 5-6, 155-184. Marchesi, A. (1986). El lenguaje de signos en la educación temprana de los niños sordos. En M. Monfort: Investigación y logopedia. III Simposio de logopedia. Ed. Cepe. Marchesi, A. (1990). Comunicación, lenguaje y pensamiento de los niños sordos. En Marchesi, Coll y Palacios: Desarrollo psicológico y educación, III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Ed. Alianza Psicología. Martín-Caro, L. y Junoy, M. (2001). Sistemas de comunicación y parálisis cerebral. Madrid: ICCE.</p> <p>Mayer Johnson, R. (1985). Símbolos pictográficos para la comunicación no vocal. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Monfort, M., Juárez, A. y Rojo. (1982). Programa Elemental de Comunicación Bimodal. Madrid: Cepe.</p> <p>Monfort, M. (1986). Investigación y Logopedia. III Simposio de Logopedia. Madrid: Cepe. Moores, D., Maestas, J., y Moores. (1988). Comunicación total. En J. A. Rondal y X. Serón: Trastornos del lenguaje 2. Tartamudez, sordera, retraso mental, autismo. Barcelona: Paidós. Puyuelo, M., y Arriba de la Fuente, J. A. (2000). Parálisis Cerebral Infantil. Aspectos comunicativos y psicopedagógicos. Orientaciones al profesorado y a la familia. Málaga: Aljibe. Ruiz, C., y Saiz, F. (1995). Cómo integramos la palabra complementada en el desarrollo del niño sordo. Infancia y Aprendizaje, 69-70, 19-30. Schaeffer, B. (1986). Lenguaje de signos y lenguaje oral para niños minusválidos. En M. Monfort: Investigación y Logopedia. III Simposio de Logopedia. Madrid: Cepe. Schaeffer, B. (2005). Programa de Comunicación Total-Habla Signada. Madrid: Alianza. Sotillo, M. (1993). Sistemas Alternativos de Comunicación. Madrid: Trotta. Tamarit, J. (1989). Uso y abuso de los sistemas alternativos de comunicación. Comunicación, lenguaje y educación, 1, 81-94. Tamarit, J. (1993). La aportación del programa de comunicación total de Schaeffer y sus colaboradores a la educación especial en nuestro país. En Canal, Crespo, Pérez, Sanz y Verdugo (Comps.): El autismo, 50 años después de Leo Kanner. Salamanca: Amaru. Torres, S. (1991). La palabra complementada (cued speech). De la percepción visual del habla a la comprensión y producción de la palabra. Comunicación, lenguaje y educación, 9, 71-83. Torres, S. (1992). La palabra complementada. Madrid: Cepe. Torres, S. (2001). Sistemas Alternativos de Comunicación. Manual de Comunicación Aumentativa y Alternativa: sistemas y estrategias. Málaga: Aljibe. Torres, S., Sánchez, J., y Santana, R. (2001). Herramientas multimedia para la comunicación aumentativa: Bimodal - 2000 confrontado con la lengua de signos española. En F. Alcantud y M. Lobato (Eds.), 2001: Odisea de la Comunicación. (pp. 633-639). Comunicación presentada a las 2ª Jornadas sobre Comunicación Aumentativa y Alternativa. Valencia: Sociedad Española de Comunicación Aumentativa y Alternativa -ISAAC España. Von Tetzchner, S. y Martinsen, H. (1991). Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación. Madrid: Visor. Técnicas Alternativas y Aumentativas de Comunicación para alumnos con discapacidad motora. Tema Monográfico. Revista Infancia y Aprendizaje nº 64/1993.</p>
---------------	--



<b>Complementaría</b>	Augmentative and Alternative Communication. Revista Oficial de la International Society for Augmentative and Alternative Communication. Beukelman, D., y Mirenda, P. (1998). Augmentative and Alternative Communication. Management of Severe Communication Disorders in Children and Adults. 2ª edición. Baltimore: Paul H. Brookes Publishing Co. Glennen, S. y Decoste, D. (1997). The Handbook of Augmentative and Alternative Communication. San Diego: Singular Publishing Group, Inc. Lloyd, L. L., Fuller, D., & Arvidson, H. (1997). Augmentative and Alternative Communication: A handbook of principles and practices. Massachusetts: Allyn and Bacon. Silverman, F. (1995). Communication for the speechless. Boston: Allyn & Bacon. (tercera edición).
-----------------------	---

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

#### Asignaturas que continúan el temario

Psicología del Desenvolvimiento y Adq. del Lenguaj/652911104  
Modif. de Conducta en los Transt. del Leng., el Ha/652911205  
Desarrollo Cognitivo, Social y de la Personalidad/652911217  
Intervención Logopédica en las Alteraciones del Lenguaje/652911301  
Psicolingüística/652911319  
Alteraciones Congénitas del Lenguaje/652911320

#### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías