



| Guía docente          |  |                    |                       |          |
|-----------------------|--|--------------------|-----------------------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                       | 2020/21  |
| Asignatura (*)        | Valores y educación para la igualdad   | Código             | 652G01008             |          |
| Titulación            | Grao en Educación Infantil   |                    |                       |          |
| Descriptorios         |  |                    |                       |          |
| Ciclo                 | Periodo  | Curso              | Tipo                  | Créditos |
| Grado                 | 2º cuatrimestre  | Primero            | Formación básica      | 6        |
| Idioma                | CastellanoGallego  |                    |                       |          |
| Modalidad docente     | Híbrida  |                    |                       |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |                       |          |
| Departamento          | Pedagogía e Didáctica  |                    |                       |          |
| Coordinador/a         | Cotelo Guerra, Dolores   | Correo electrónico | dolores.cotelo@udc.es |          |
| Profesorado           | Cotelo Guerra, Dolores   | Correo electrónico | dolores.cotelo@udc.es |          |
| Web                   |  |                    |                       |          |
| Descripción general   | Esta asignatura tiene como objetivo promover la reflexión, la formación y el compromiso con los valores, los derechos humanos y la infancia. Es muy necesario que desde edades tempranas se eduque en valores básicos de convivencia que contribuyan a promover el diálogo, el respeto, la empatía, etc., tanto en el aula como en la sociedad. Además de enfocarse en la adquisición de conocimiento, las escuelas deben estar interesadas en la formación de valores que permitan el desarrollo a las criaturas como seres humanos, y sean capaces de tomar las decisiones correctas frente a los diferentes problemas que puedan surgir en el futuro. El profesorado debe ser conscientes de su responsabilidad en el trabajo diario con los valores y la formación que demanda la sociedad para promover una ciudadanía democrática, activa, respetuosa y responsable. |                    |                       |          |



Plan de contingencia

1. Modificaciones en los contenidos

No se realizarán cambios.

2. Metodologías

\* Metodologías de enseñanza que se mantienen

A) Estudiantes con dedicación a tiempo completo:

- Sesión magistral

- Trabajo tutelado (con atención personalizada) (cuenta en la evaluación)

- Atención personalizada

- Presentaciones orales (cuenta en la evaluación)

B) Estudiantes con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y exención académica de exención de asistencia y

Estudiantes de continuación de estudios:

- Trabajo tutelado (con atención personalizada) (cuenta en la evaluación)

\* Metodologías docentes que se modifican

Estudiantes con dedicación a tiempo completo, Estudiantes con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y exención académica de exención de asistencia, Estudiantes que continúan sus estudios:

- Prueba de ensayo (no se realizará ya que la evaluación de este conocimiento se incorpora a la metodología de trabajo tutelado y presentaciones orales)

3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado

Se utilizarán tutorías y comunicación virtual siguiendo la normativa vigente a través de:

- E-mail: para realizar consultas, solicitar reuniones virtuales para resolver dudas o resolver problemas específicos que no están incluido en la Guía Docente. Se intentará canalizar la respuesta de los correos en las franjas de horario establecidas, dedicadas a la atención de estudiantes y tutorías.

- Moodle: En las fechas indicadas de entrega de trabajos para la evaluación.

- Teams: 1 sesión semanal en grupo grande en el horario asignado a la asignatura en el calendario oficial de la Facultad.

De 1 a 2 sesiones semanales (en pequeño grupo de 6 personas máximo), según las necesidades del alumnado en el horario de tutorías, para el seguimiento y apoyo de los diferentes trabajos en el desarrollo de la asignatura.

4. Modificacines en la evaluación

La evaluación se realizará telemáticamente.

- Trabajos tutelados (80%). Se proporcionarán pautas para permitir la elaboración de los mismos en diferentes contenidos y aspectos de la asignatura. Se valorará:

- Estructura: aspectos formales, organización del contenido, claridad expositiva y corrección gramatical.

- Contenido: comprensión de ideas básicas, dominio conceptual, búsqueda y uso de fuentes complementarias y actuales.

- Presentaciones orales (20%) de algunos de los trabajos tutelados, que tendrán en cuenta:

Orden en la exposición; relevancia y organización de los contenidos expuestos; coordinación en la exposición (que refleja un trabajo colaborativo en el caso de ser un grupo y, en cualquier caso, que no es una suma de partes); nivel de comprensión de los contenidos básicos; claridad expositiva y corrección lingüística; creatividad (presentaciones sugerentes, motivadoras, buena puesta en escena ...); uso de diferentes recursos digitales.

\* Observaciones de evaluación:

Se mantienen las mismas figuras que en la Guía Docente. Toda la información necesaria para el desarrollo de la asignatura estará disponible en Moodle desde el comienzo del cuatrimestre.

A) Estudiantes con dedicación a tiempo completo:

- Asistencia / participación en las actividades de clase mínima del 80%.

- Elaboración y presentación de trabajos en grupo reducido (5-6 personas).

REQUISITOS PARA APROBAR LA MATERIA:



1. Asistir y participar regularmente en actividades de clase.
2. Obtener una puntuación como mínimo del 50% del peso de cada una de las partes a evaluar
3. Entregar y presentar los trabajos tutelados en la fecha indicada.
4. La oportunidad de julio estará sujeta a los mismos criterios que en junio y solo se repetirá la parte que no alcance el 50%.

B) Estudiantes con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y exención académica de exención de asistencia, según lo establecido por el ESTÁNDAR QUE REGULA EL REGIMEN DE DEDICACIÓN AL ESTUDIO DE ESTUDIANTES DE GRADO EN LA UDC (Arts. 2.3; 3.be 4.5) (29/5 / 2012) y Estudiantes de continuación de estudios:

- Elaboración y presentación de trabajos en grupo reducido (5-6 personas) o individual, según los casos.

REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA:

1. Obtener una puntuación como mínimo del 50% del peso de cada una de las partes a evaluar
2. Presentar y presentar los trabajos tutelados en la fecha indicada.
3. La oportunidad de julio estará sujeta a los mismos criterios que en junio y solo se repetirá la parte que no alcance el 50%.

5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía.

No se realizarán cambios. Los materiales estarán disponibles en Moodle.



## Competencias del título

| Código | Competencias del título  |
|--------|--|
| A3     | Conocer los fundamentos de atención temprana.  |
| A4     | Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.   |
| A5     | Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.  |
| A6     | Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.  |
| A9     | Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.   |
| A10    | Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.  |
| A11    | Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.   |
| A12    | Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.   |
| A13    | Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalista; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. |
| A22    | Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.  |
| A23    | Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.  |
| A24    | Dominar las técnicas de observación y registro.  |
| A25    | Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.  |
| A26    | Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.   |
| A39    | Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.  |
| A40    | Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.   |
| B3     | Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.  |
| B4     | Trabajar de forma autónoma con iniciativa y espíritu emprendedor.  |
| B5     | Trabajar de forma colaborativa.  |
| B6     | Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.  |
| B9     | Autonomía en el aprendizaje.   |
| B10    | Capacidad de análisis y síntesis.  |
| B11    | Capacidad de búsqueda y manejo de información.   |
| B13    | Capacidad para actuar de manera sostenible en la defensa de en medio ambiente.   |
| B14    | Capacidad para detectar sus propias necesidades de aprendizaje a lo largo de la vida.  |
| B20    | Conocimiento de otras culturas y de otras costumbres.  |
| B22    | Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.   |
| B23    | Habilidades sociales para ejercer el liderazgo en el aula.   |
| B24    | Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.   |
| C1     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.   |
| C3     | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.  |
| C4     | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.  |
| C7     | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.  |

## Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias del título |
|---------------------------|-------------------------|
|---------------------------|-------------------------|



|   |                   |                               |          |
|---|-------------------|-------------------------------|----------|
| Trabajar de forma autónoma con iniciativa y espíritu emprendedor.   |                   | B4                            |          |
| Trabaja en colaboración.  |                   | B5                            |          |
| Autonomía en el aprendizaje.  |                   | B9                            |          |
| Capacidad para análisis y síntesis.   |                   | B10                           |          |
| Capacidad de buscar y administrar información.  |                   | B11                           |          |
| Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.   | A3                | B3                            |          |
| Comportarse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional.   | A4                | B6                            |          |
| Habilidades sociales para jugar el papel principal en el aula.  | A6                | B22                           |          |
| Reconocimiento y respeto por la diversidad y el multiculturalismo.  | A9                | B23                           |          |
| Creatividad o capacidad de pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.  | A23               | B24                           |          |
| Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para influir de manera efectiva en el proceso educativo.  | A5                |                               | C1       |
| Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, municipios y otras instituciones que tienen un impacto en la capacitación ciudadana.   | A10<br>A12        |                               | C3       |
| Analizar e incorporar críticamente los temas más relevantes de la sociedad actual que afectan la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes y pantallas audiovisuales; cambios en las relaciones de género y las relaciones intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; Discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. | A13<br>A22<br>A24 |                               |          |
| Abordar los análisis de campo usando metodología de observación utilizando información, documentación y tecnologías audiovisuales.  | A25<br>A26        |                               |          |
| Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.  |                   |                               |          |
| Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en la colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.  |                   |                               |          |
| Habilidades sociales para jugar el papel principal en el aula.  |                   | B23                           |          |
| Desarrollarse para el ejercicio de un ciudadano abierto, culto, crítico, comprometido, democrático y solidario, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implementar soluciones basadas en el conocimiento y orientado al bien común.  | A11               |                               | C4<br>C7 |
| Ser capaz de introducir la perspectiva de la Educación para el Desarrollo a través de una educación en valores que garantice una actitud crítica y esté comprometida con la realidad que nos rodea.   | A12<br>A39<br>A40 | B3<br>B5<br>B13<br>B14<br>B20 | C4<br>C7 |

| Contenidos                                      |   |
|---|---|
| Tema  | Subtema   |
| 1. Valores y educación.                         | 1.1. Aproximación y fundamentación conceptual.<br>1.2. Construcción de los valores en el proceso educativo.<br>1.3. Los valores en la formación docente.  |
| 2. Ciudadanía y derechos humanos.               | 2.1. Aproximación histórico-conceptual a los derechos humanos.<br>2.2. Democracia, ciudadanía y derechos humanos.<br>2.3. La evolución en el concepto de ciudadanía.<br>2.4. La construcción de la ciudadanía a través de la educación: el papel del currículo escolar.           |
| 3. Igualdad de oportunidades y justicia social. | 3.1. Evolución social del concepto de género. Políticas de igualdad.<br>3.2. Perspectivas de análisis sobre la convivencia y el conflicto social.<br>3.3. Derechos y deberes para una sociedad democrática.<br>3.4. Actitudes, valores y normas para una ciudadanía crítica.      |
| 4. La coeducación como proyecto.                | 4.1. El papel del plan de estudios en la construcción de identidades.<br>4.2. Estrategias y recursos metodológicos de buenas prácticas mixtas.<br>4.3. Incidencia de otros agentes de socialización: familias, medios de comunicación, TIC, grupos de iguales, tribus urbanas ... |



|  |  |
|--|--|
| 5. La convivencia como reto educativo. | <p>5.1. Estrategias metodológicas para la mediación y la resolución de conflictos.</p> <p>5.2. Modelos de convivencia a través de otros agentes de socialización: familias, medios de comunicación, TIC, grupos iguales, tribus urbanas ...</p> <p>5.3. Activismo, asociacionismo y el papel de las ONG.</p> |
|--|--|

| Planificación                        |   |                    |  |               |
|--------------------------------------|---|--------------------|--|---------------|
| Metodologías / pruebas               | Competencias  | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Análisis de fuentes documentales     | A5 A12 A13 A26 A40<br>B3 B4 B5 B6 B9 B10<br>B11 B13 B20 B22<br>B23 B24 C1 C3 C4<br>C7                                   | 10                 | 20                                       | 30            |
| Actividades iniciales                | A22 B5 B10 B11 C3<br>C4   | 2                  | 0  | 2             |
| Trabajos tutelados                   | A4 A6 A9 A10 A11<br>A12 A13 A22 A23<br>A25 A26 A39 A40 B3<br>B4 B5 B6 B9 B10 B11<br>B13 B14 B20 B22<br>B23 B24 C1 C3 C7 | 1                  | 14                                       | 15            |
| Lecturas                             | A10 A12 A13 A26 B3<br>B4 B5 B6 B9 B10 B11<br>B14 B20 B22 C1 C4<br>C7  | 0                  | 20                                       | 20            |
| Sesión magistral                     | A3 A4 A5 A10 A12<br>A13 A23 A24 B3 B11<br>B22 C1 C4 C7  | 20                 | 15                                       | 35            |
| Recensión bibliográfica              | A13 A26 B3 B4 B5 B6<br>B10 B11 B22 C1 C4<br>C7  | 0                  | 8  | 8             |
| Presentación oral                    | A13 A26 B3 B5 B6<br>B10 B11 B22 B23 C1<br>C3 C4 C7  | 2                  | 1  | 3             |
| Eventos científicos y/o divulgativos | A12 A13 B3 B6 B10<br>B11 B22 C4 C7  | 2                  | 4  | 6             |
| Prueba de ensayo/desarrollo          | A4 A5 A6 A9 A12 A13<br>A26 B3 B6 B9 B10<br>B11 B22 C1 C4 C7   | 3                  | 10                                       | 13            |
| Aprendizaje colaborativo             | A6 A13 A26 B3 B5  | 2                  | 15                                       | 17            |
| Atención personalizada               |   | 1                  | 0  | 1             |

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías                     |  |
|----------------------------------|--|
| Metodologías                     | Descripción  |
| Análisis de fuentes documentales | Se basa en el uso de documentos y fuentes relevantes (bibliográficas, audiovisuales, periodísticas...) para su análisis y posterior uso para explicar la naturaleza de los diferentes contenidos y aspectos de la materia. |



|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Actividades iniciales                | En las primeras sesiones de la materia se llevarán a cabo por parte de la docente actividades de carácter expositivo, en las que se presentará el programa de la materia y también la dinámica metodológica establecida para el mejor desarrollo de la misma.  |
| Trabajos tutelados                   | Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes bajo tutela y seguimiento por parte de la docente. Se trata de hacer un trabajo de iniciación para investigar un tema propuesto por la docente o también sugerido por el alumando, siempre que estén relacionados con los contenidos de la asignatura. Este trabajo se realizará en grupos (4-5 personas) y requiere un grado de responsabilidad por parte del alumnado de acuerdo con los objetivos y la calidad que debe presidir este tipo de trabajo. En su momento se facilitarán unas pautas que permitirán la elaboración del mismo, que se complementarán con un seguimiento tutorial, por lo que será preciso llevar a cabo, como mínima, una sesión de tutoría en la que presentar el guión del trabajo y un esquema de su desarrollo. Las fechas serán acordadas en el aula. cada grupo expondrá su trabajo, con objeto de compartirlo y someterlo a debate y valoración. |
| Lecturas                             | Se establece una serie de lecturas obligatorias de un conjunto de textos y documentación relacionados con la materia que el alumnado deberá leer, debatir en grupo y finalmente recensionar de forma personal ajustándose a un formato conocido previamente.   |
| Sesión magistral                     | Presentación oral de los temas que componen los contenidos de la asignatura en presencia de todo el alumnado. Esta exposición estará precedida por una presentación en la que se proponen algunas preguntas al alumando para motivar la reflexión y el diálogo abierto. El objetivo final es transmitir conocimiento y, al mismo tiempo, facilitar su aprendizaje, promoviendo la participación de los estudiantes en la construcción significativa del conocimiento.  |
| Recensión bibliográfica              | Proceso de lectura crítica de un libro, artículo o cualquier otro documento escrito. Comprende además de la lectura de la obra en cuestión, el análisis de su contenido, una crítica y también una valoración en relación con otros documentos de igual o parecida naturaleza.   |
| Presentación oral                    | Exposiciones de trabajo realizadas, individuales o colectivas, frente al grupo de referencia, tratando de sacar conclusiones sobre la cuestión investigada, documento o experiencia abordada.  |
| Eventos científicos y/o divulgativos | Asistencia y participación en actividades de carácter científico y / o informativo (congresos, conferencias, simposios, cursos, conferencias, exposiciones ...), que estén relacionadas con la asignatura. Deben entenderse como una estrategia complementaria de formación y nunca como sustitutos.   |
| Prueba de ensayo/desarrollo          | Su objetivo es determinar los logros de los estudiantes en términos de objetivos. Busca evaluar directamente la capacidad de analizar, expresar y organizar ideas relacionadas con los contenidos de la asignatura.<br>Se valorará el rigor de la respuesta, combinado con la capacidad de razonamiento (argumentación, relación entre ideas, comparación ...), creatividad y espíritu crítico. Implica un estudio amplio y en profundidad de los contenidos, sin perder de vista el conjunto de ideas y sus relaciones.   |
| Aprendizaje colaborativo             | Parte de la idea de que el alumnado trabaje conjuntamente para aprender y, al mismo tiempo, sea responsable de su propio aprendizaje y de sus colegas. No se opone al trabajo individual. Más bien, debe entenderse como una estrategia de aprendizaje complementario que trata de fortalecer el desarrollo general del alumnado.  |

## Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--------------|-------------|
|--------------|-------------|



|   |   |
|---|---|
| <p>Análisis de fuentes documentales</p> <p>Trabajos tutelados</p> <p>Sesión magistral</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p> | <p>Las dudas y demandas de orientación que surjan de las sesiones magistrales, el análisis de las fuentes documentales, los trabajos tutelados, las presentaciones orales y la prueba escrita tendrán una atención personalizada y serán atendidas por el profesorado de la materia en el aula o en la tutoría, durante el horario fijado de forma oficial, como sigue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el caso de indicaciones generales para todo el grupo, se llevarán a cabo en las sesiones expositivas.</li> <li>- Las indicaciones de trabajo para grupos pequeños, se llevarán a cabo en las sesiones interactivas o en la tutoría. En el caso del trabajo de investigación es obligatorio que cada grupo realice un tutoría fuera de las horas presenciales de la asignatura, lo que permite hacer un seguimiento del proceso de elaboración del mismo.</li> <li>- Individuales, se realizarán en el despacho en relación al progreso de los estudiantes.</li> </ul> <p>Tanto para los estudiantes que repiten como para los que tienen el reconocimiento del Decanato de la Facultad de Dispensa Académica, el desarrollo de la asignatura se realizará a través de tutorías obligatorias e individualizadas para el seguimiento de su trabajo en relación con el análisis de las fuentes documentales, trabajos tutelados, revisiones y pruebas orales o escritas. También serán objeto de atención personalizada presencial todo tipo de preguntas explicativas sobre la materia, dudas personales, extensión de contenidos o reflexiones más detalladas.</p> |
|---|---|

| Evaluación                       |   |   |              |
|----------------------------------|---|---|--------------|
| Metodologías                     | Competencias  | Descripción   | Calificación |
| Análisis de fuentes documentales | A5 A12 A13 A26 A40<br>B3 B4 B5 B6 B9 B10<br>B11 B13 B20 B22<br>B23 B24 C1 C3 C4<br>C7                                   | Análisis y discusión de documentos y fuentes relevantes, así como el desarrollo de actividades prácticas.   | 10           |
| Trabajos tutelados               | A4 A6 A9 A10 A11<br>A12 A13 A22 A23<br>A25 A26 A39 A40 B3<br>B4 B5 B6 B9 B10 B11<br>B13 B14 B20 B22<br>B23 B24 C1 C3 C7 | <p>Para evaluar los trabajos se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura: aspectos formales, organización del contenido, claridad explicativa y corrección gramatical.</li> <li>- Contenido: comprensión de ideas básicas, dominios conceptuales, búsqueda y uso de diferentes fuentes complementarias y actuales.</li> </ul> <p>Será entregado en la fecha indicada.</p> <p>Es una condición indispensable entregar el trabajo para presentarse a la prueba de ensayo.</p> | 20           |
| Recensión bibliográfica          | A13 A26 B3 B4 B5 B6<br>B10 B11 B22 C1 C4<br>C7  | Proceso crítico de lectura de un libro ofrecido por la profesora. Comprende además de leer la obra en cuestión, realizar el análisis de su contenido, una crítica y una valoración en relación con otros documentos de igual o parecida naturaleza. Se proporcionarán pautas que permitirán la elaboración de la misma.   | 10           |



|                             |   |  |    |
|-----------------------------|---|--|----|
| Presentación oral           | A13 A26 B3 B5 B6<br>B10 B11 B22 B23 C1<br>C3 C4 C7          | Exposición de trabajos realizados frente al grupo de referencia, tratando de sacar conclusiones sobre la problemática investigada, documento o experiencia abordada. Para su evaluación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:<br><ul style="list-style-type: none"><li>- Orden en la exposición.</li><li>- Relevancia y organización de los contenidos expuestos.</li><li>- Coordinación de la exposición (que refleja el trabajo colaborativo, no una suma de partes).</li><li>- Nivel de comprensión de los contenidos básicos.</li><li>- Claridad de exposición y corrección lingüística.</li><li>- Creatividad (presentación sugestiva, motivadora, dinámica en relación a la participación de los compañeros/as ...)</li><li>- Uso de recursos ...</li></ul> Se reallizará en la fecha que se indique.<br>Es indispensable realizar la presentación para poder presentarse a la prueba de ensayo. | 10 |
| Prueba de ensayo/desarrollo | A4 A5 A6 A9 A12 A13<br>A26 B3 B6 B9 B10<br>B11 B22 C1 C4 C7 | La prueba de ensayo, de carácter individual, utilizada para la evaluación del aprendizaje al finalizar el curso será para dar respuesta a cuestiones planteadas, que implicarán un tratamiento global e integrado de los contenidos abordados a lo largo de la materia.<br>Se valorarán las respuestas específicas y precisas, así como el uso de las fuentes (apoyo en la documentación facilitada así como en otras lecturas realizadas) que favorezcan un discurso coherente y razonado.<br>Su realización se llevará a cabo de acuerdo con el calendario oficial.  | 50 |

## Observaciones evaluación



## 1. OPCIONES DE EVALUACIÓN

Atendiendo al trabajo y la participación del alumnado en la materia, la evaluación contempla dos opciones:

Opción A:

Para el alumnado que asiste/participa en las actividades de aula

(asistencia mínima 85%), le corresponde el siguiente porcentaje de evaluación: 10% Análisis de Fuentes Documentales; 20% Trabajos tutelados; 10%

Recensión; 10% Presentación Oral; 50% Prueba de ensayo, en la que será preciso obtener una puntuación igual o superior a 2.25 sobre 5 para poder superar la materia. El alumnado que no alcance una asistencia mínima del 85% no tendrá opción a

realizar la prueba de ensayo en el mes de mayo: será evaluado en las distintas metodologías pero no calificado al final del cuatrimestre.

La calificación final será la suma de las

puntuaciones obtenidas en cada uno de los elementos de evaluación según su

peso respectivo, salvo que en la prueba de ensayo la puntuación sea inferior a 2.25. En este caso, la calificación final se corresponderá con la lograda en esta prueba.

En la realización de la prueba de ensayo, el alumnado podrá disponer del material dado por la docente o de elaboración propia durante los 30 minutos iniciales.

En caso de que la evaluación

resulte negativa al final del cuatrimestre, la convocatoria de julio estará

sometida a los mismos criterios que la convocatoria de mayo y sólo se

repetirá la prueba escrita, guardándose las partes superadas de la materia de una convocatoria a otra, dentro del mismo curso académico.

Opción B: Para el alumnado que no asiste/participa en las actividades de aula (asistencia inferior al 85%), y con reconocimiento por parte del Decanato de la Facultad de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, según establece la "NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO

E A PERMANENCIA E A PROGRESION DOS ESTUDANTES DE GRAO E MESTRADO UNIVERSITARIO NA UDC (Aprobada en Consejo de Gobierno el 28/6/2016),

realizará una prueba de ensayo con carácter obligatorio al final del cuatrimestre en la fecha señalada oficialmente

(50% del total de la nota final) además del trabajo que en cada caso

particular se especifique (50% restante). La calificación final será la

suma de las puntuaciones obtenidas en cada uno de los elementos de evaluación

según su peso respectivo. En la realización de la prueba de ensayo, el alumnado podrá disponer del material

dado por la docente o de elaboración propia durante los 30 minutos

iniciales.

En el caso de que la evaluación resulte negativa al final del cuatrimestre, la

convocatoria de julio estará sometida a los mismos criterios que la

convocatoria de mayo e sólo se repetirá la prueba escrita, guardándose las

partes superadas de la materia de una convocatoria a otra, dentro del

mismo curso académico.

## 2. OBSERVACIONES ADICIONALES:

- Para superar la materia es imprescindible presentar todas las actividades y prácticas propuestas además de realizar la prueba de ensayo.

De faltar alguna actividad o práctica no hay opción a realizar la prueba escrita y, por tanto, la materia quedará pendiente para julio, figurando en el Acta como No Presentado/a.

- El sistema de evaluación podrá flexibilizarse según lo estime pertinente la docente que imparta la asignatura en cada grupo.

- El alumnado de la

opción A que no forme parte de ningún grupo de trabajo o no asista regularmente a las clases pasará a ser considerado en la opción B.

-



Cualquier circunstancia personal que pueda alterar el seguimiento de la materia por parte del alumnado deberá ser comunicada de inmediato para su oportuna consideración así como para tomar las medidas oportunas en cada caso.

- A lo largo del 2º

cuatrimestre puede haber actividades de carácter científico y/u

divulgativo relacionadas con la materia que la docente considera oportuna su asistencia aunque estén programadas fuera del horario de la materia,

pero dentro del horario lectivo general. En este caso, el alumnado será avisado

con antelación para que pueda asistir. Estas actividades computarán en la

evaluación.

- El alumnado de Continuación de estudios (repetidor), obligatoriamente deberá ponerse en contacto con la profesora antes

del 15 de febrero del curso académico actual para que le indique,

según los casos, la relación de trabajos que tendrá que realizar de

manera individual. De no hacerlo, tendrá la misma consideración que los

matriculados en la Opción A. En cualquier caso y una vez comunicada su situación, se establecerá una prueba oral o escrita,

según los casos, con carácter obligatorio para todos al final del

cuatrimestre, en la fecha señalada oficialmente, y que supondrá el 50% de la nota

final. El otro 50% corresponderá a los trabajos que en cada caso sean

asignados expresamente al alumnado y para los cuales se fijará una fecha de entrega. En caso de no entregar nada en la fecha fijada, no habrá

opción a realizar la prueba de ensayo. En la realización de esta prueba, el alumnado podrá disponer del material

dado por la docente o de elaboración propia durante los 30 minutos

iniciales.

Todas las condiciones descritas serán válidas para la 2ª oportunidad.





## Básica

- Instituto Pedagógico Padres y Maestros (2003). Cine y Transversales. Treinta películas para trabajar en el aula.. Bilbao. Mensajero
- Jares, Xesús R. (2006). Aprender a convivir.. Vigo. Xerais
- Casamayor, G. (coord.) (1999). Cómo dar respuesta a los conflictos.. Barcelona. Graó
- Pérez, G. (1997). Cómo educar para la democracia. Estrategias educativas.. Madrid. Popular
- Camps, V. (2008). Creer en la educación.. Barcelona. Península
- Jares, Xesús R. (2008). Educación e paz. 25 anos de educadores pola Paz.. Vigo. Xerais
- Asís Roig, R. et al. (2006). Educación en derechos humanos: la asignatura pendiente.. Madrid. Dykinson
- Payá, M. (1999). Educación en valores para una sociedad abierta y plural. Aproximación conceptual.. Barcelona. DDB
- Jares, Xesús R. (1999). Educación y derechos humanos. Estrategias didácticas y organizativas.. Madrid. Popular
- Yuste, A. (2006). Educación, ciudadanía y democracia.. Barcelona. Octaedro-OEI
- Jares, Xesús R. (2004). Educar para la paz en tiempos difíciles.. Bilbao. Bakeaz
- Cavell, S. (2005). El cine, ¿puede hacernos mejores?. Madrid. Katz
- Trilla, J. (1992). El profesor y los valores controvertidos.. Barcelona. Paidós
- Savater, F. (1997). El valor de educar.. Barcelona. Ariel
- Haydon, G. (2003). Enseñar valores. Un nuevo enfoque.. Madrid, Morata
- Naya, L. M. (coord.) (2005). La educación y los derechos humanos.. Madrid. Erein
- Bárcena, F.; Gil, F. y Jover, G. (1999). La escuela de la ciudadanía: educación ética y política.. Bilbao. DDB
- Buxarrais, R. (1999). La formación del profesorado en educación y valores.. Barcelona. DDB
- Martínez, M. y Hoyos, G. (coord.) (2006). La formación en valores en sociedades democráticas.. Barcelona. Octaedro-OEI
- Cerezo Martínez, F. (2001). La violencia en las aulas. Análisis y propuestas de intervención. . Madrid. Anaya
- Camps, V. (1994). Los valores de la educación.. Madrid. Alauda
- Elzo, J. (2000). Los valores de los jóvenes españoles.. Madrid. Fundación Santa María
- Pereira, C. (2005). Los valores del cine de animación: propuestas pedagógicas para padres y educadores.. Barcelona. PPU
- Ortega Ruiz, P. y Mínguez Vallejos, R. (2001). Los valores en la educación.. Barcelona. Ariel
- Juul, J. (2008). Los valores para la familia hoy.. Madrid. Maeva
- Calero, J. (2008). Sociedad desigual, ¿educación desigual?. Madrid. Ministerio de Educación
- Sancho Gil, J. Mª. (2006). Tecnologías para transformar la educación.. Madrid. Akal
- Amar Rodríguez, V. M. (2008). TICs, sociedad y educación.. Madrid. Tébar
- Ollero, A. (coord.) (1999). Valores en una sociedad plural.. Madrid. Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales
- Anaut, L. et al. (2002). Valores escolares y educación para la ciudadanía. Barcelona. Graó
- Loscertales, F. y Núñez, T. (2001). Violencia en las aulas.. Barcelona. Octaedro
- Sánchez Alcón, Ch. y Navarro Navarro, L. (2007). ¿Cómo educar en valores cívicos a los peques?. Barcelona. Octaedro
- Hoyos, G. y Martínez, M. (coords.) (2004). ¿Qué significa educar en valores hoy?. Barcelona. Octaedro
- Cortina, A. (coord) (2009). La educación y los valores. Madrid. Biblioteca Nueva
- Esteban Bara, F. (2007). Lluvia de valores. Barcelona. CEAC
- Carbonell Sebarroja, J (2008). Una educación para mañana. Barcelona. Octaedro.
- Tiana Ferrer, A. (2009). Por qué hicimos la LOE. Madrid. Wolters Kluwer España
- Ribotta, S (ed) (2006). Educación en derechos humanos. La asignatura pendiente. Madrid. Dykinson
- Bárcena, F., Gil, F., Jover, G. (1999). La escuela de la ciudadanía. Bilbao.DDB
- García Aretio, M., Ruiz Corbella, R., García Blanco, R. (2009). Claves para la educación. Madrid. Narcea
- Arenas-Dolz, F., Gallegos Salazar, D. (ed) (2009). El ciudadano democrático. Madrid. PyV
- Nussbaum, M.C (2010). Sin fines de lucro. Madrid. Katz Editores
- Tuts, M., Martínez Teu, L. (2006). Educación en valores y Ciudadanía: propuestas y técnicas didácticas para la formación integral. Madrid. Los libros de la Catarata



- Revista de Educación (2003). Educación y ciudadanía (nº extraordinario). Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- Revista de Estudios del Currículum (2000). Educación cívica (Vol 3, nº 1). Barcelona. Ediciones Pomares-Corredor
- Revista Iberoamericana de Educación (2006). Educación y Ciudadanía (nº42 septiembre-diciembre)). Madrid.OEI
- Tarbiya. Revista de Investigación e Innovación Educativa (2004). La Educación en Derechos Humanos. Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de la Educación
- M<sup>a</sup> Eugenia Rodríguez Palop (2011). Claves para entender los nuevos derechos humanos. Madrid. Los libros de la Catarata
- F. Dubot (2011). Repensar la justicia social. Contra el mito de la igualdad de oportunidades. Buenos Aires. Siglo XXI
- F. Revilla (coord.) (2006). Educación y ciudadanía: valores para una sociedad democrática. Madrid. Biblioteca Nueva
- I. Carrillo i Flors (coord.) (2005). Diez valores para el siglo XXI. Barcelona, CISS Praxis

#### Recursos en

REDE:<http://fund-culturadepaz.org/spa/espanol.htm><http://www.alliance21.org/2003><http://www.alteris.org/quees.html><http://www.aulaintercultural.org><http://www.citized.info><http://www.ciudadania.profs.net><http://www.coe.int><http://www.dadalo.org><http://www.edualter.org><http://www.educacionciudadania.mec.es><http://www.educacionenvalores.org><http://www.es.amnesty.org><http://www.escuelalibre.org><http://www.mec.es/creade><http://www.movimientocontralaintolerancia.com><http://www.oei.es><http://www.sgep.org><http://www.unesco.org>

Recursos en

REDE:<http://fund-culturadepaz.org/spa/espanol.htm><http://www.alliance21.org/2003><http://www.alteris.org/quees.html><http://www.aulaintercultural.org><http://www.citized.info><http://www.ciudadania.profs.net><http://www.coe.int><http://www.dadalo.org><http://www.edualter.org><http://www.educacionciudadania.mec.es><http://www.educacionenvalores.org><http://www.es.amnesty.org><http://www.escuelalibre.org><http://www.mec.es/creade><http://www.movimientocontralaintolerancia.com><http://www.oei.es><http://www.sgep.org><http://www.unesco.org>



## Complementaría

- Jares, Xesús R. (2006). Aprender a convivir.. Vigo, Xerais
- Subirats, M., Tomé, A. (2007). Balones fuera: reconstruir los espacios desde la coeducación.. Barcelona, Octaedro
- Carreras, Ll. y otros (1995). Cómo educar en valores.. Madrid, Narcea
- Pérez, G. (1997). Cómo educar para la democracia. Estrategias educativas.. Madrid. Popular
- Tomé, A., Rambla, X. (2001). Contra el sexismo. Coeducación y democracia en la escuela.. Madrid, Síntesis
- Camps, V. (2008). Creer en la educación.. Barcelona, Península
- Tonucci, F. (2003). Cuando los niños dicen basta.. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- Asís Roig, R. et al. (2006). Educación en derechos humanos: la asignatura pendiente.. Madrid, Dykinson
- Paya, M. (1999). Educación en valores para una sociedad abierta y plural. Aproximación conceptual.. Barcelona. DDB
- Jares, Xesús R. (1999). Educación y derechos humanos. Estrategias didácticas y organizativas..
- Jares, Xesús R. (2004). Educar para la paz en tiempos difíciles.. Bilbao, Bakeaz
- Calvo Buezas, T. (1990). El racismo que viene. Otros pueblos y culturas vistos por profesores y alumnos.. Madrid, Tecnos
- Savater, F. (1997). El valor de educar.. Barcelona. Ariel
- Haydon, G. (2003). Enseñar valores. Un nuevo enfoque.. Madrid, Morata
- Rodríguez Martínez, C. (comp.) (2006). Género y currículo: aportaciones del género al estudio y práctica del currículo.. Madrid, Akal
- Barrére, M<sup>a</sup> A., Campos, A. (coord.) (2005). Igualdad de oportunidades e igualdad de género, una relación a debate.. Madrid, Dykinson
- Coombs, Ph. (1986). La crisis mundial de la educación: perspectivas actuales.. Madrid, Santillana
- Sánchez Ferriz, R., Jimena Quesada, L. (1995). La enseñanza de los derechos humanos.. Barcelona. Ariel
- Micheá, J. Cl. (2002). La escuela de la ignorancia.. Madrid, Ediciones Acurela
- Jackson, Ph. W. (1991). La vida en las aulas.. Madrid, Morata
- Lomas, C. (comp.) (2007). Los chicos también lloran. Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación.. Barcelona, Paidós
- Delval, J. (1990). Los fines de la educación.. Madrid, Siglo XXI
- Camps, V. (1994). Los valores de la educación.. Madrid, Anaya
- Juul, J. (2008). Los valores para la familia hoy.. Madrid, Maeva
- Esteban Bara, F. (coord.) (2003). Mi querida educación en valores. cartas entre docentes e investigadores.. Bilbao, DDB
- Doménech, J; Guerrero, J. (2005). Miradas a la educación que queremos.. Barcelona, Graó
- Sancho Gargallo, M. et al. (2007). Nuevos retos para convivir en las aulas: construyendo la escuela cívica.. Madrid, Fundación Europea Sociedad y Educación
- Meirieu, P. (2004). Referencias para un mundo sin referencias.. Barcelona. Graó
- Subirats, M., Brullet, C. (1988). Rosa y azul. la transmisión de los géneros en la escuela mixta.. Madrid, Instituto de la Mujer
- Amar Rodríguez, V. M. (2008). Tecnologías de la información y la comunicación, sociedad y educación.. Madrid. Tébar
- Tierno, B. (1996). Valores humanos.. Madrid, Taller de Editores
- Bindé, J. (dir.) (2005). ¿A dónde van los valores? Coloquios del siglo XXI.. Barcelona, Icaria-UNESCO
- Gerilla, E., Jiménez, F.J., Santos, M. (coords) (2011). La educación nos hace libres. Madrid. Biblioteca Nueva
- Ferland, F. (2011). Cuéntame un cuento. Madrid. Narcea
- F. García Moriyón (2011). El troquel de las conciencias. Una historia de la educación moral en España. Madrid. Ediciones de la Torre
- J. Carbonell y A. Tort (2006). La educación y su representación en los medios. Madrid, Morata
- J. B. Martínez Rodríguez (2005). Educación para la ciudadanía. Madrid, Morata

## Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente



## Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

## Asignaturas que continúan el temario

## Otros comentarios

- Es obligatoria la entrega de una foto antes de finalizar el mes de febreiro del curso actual, indicando por detrás nombre, grupo, mail y telefono.- No se admitirán trabajos de los que la docente no tenga constancia de su realización. - Los trabajos deben presentarse bien identificados (nombre del alumno/alumna, curso, grupo, materia y nome del profesor/profesora), y siempre que contegan referencias bibliográficas, es imprescindible seguir las normas APA (6ª ed.).- Las fechas de entrega de los trabajos son inamovibles, salvo casos excepcionales. Es aconsejable guardar copia del original que se entregue.-Para poder ser calificado/a y evaluado/a es necesario haber entregado todos los trabajos pedidos. De faltar alguno, el alumno/a figurará como NO PRESENTADO/A.-Teniendo en cuenta las recomendaciones del Comité Ambiental de la Facultad (GREEN CAMPUS):Los trabajos escritos se entregarán telemáticamente. De no ser posible, se presentarán impresos a doble cara, en papel reciclado y grapados. Se evitará la impresión de borradores.No se recogerán trabajos encuadernados, con fundas de plástico, anillas o diseños similares. Se debe hacer un uso sostenible de los recursos así como de la prevención de impactos negativos sobre el medio natural.Se debe tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.- A prueba de ensayo se realizará siguiendo el calendario oficial.- El horario de tutorías está expuesto en la web de la Facultad y en la puerta del despacho P0B7.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías