Guia docente					
Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Didáctica de la expresión corporal			Código	652G01020
Titulación	Grao en Educación Infantil				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo		Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Híbrida				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
Coordinador/a	Varela Garrote, Lara		Correo electrónico	lara.varela@udc.es	
Profesorado	Gonçalves López, María Paz Varela Garrote, Lara		Correo electrónico	paz.goncalves@udc.es lara.varela@udc.es	
Web	campusvirtual.es/moodle/				
Descripción general	La presencia de la motricidad en el currículum oficial entre los 0 a 6 años es relevante. Pero su interés se puede comprobar mejor observando cómo la infancia emplean juego y movimiento de forma espontánea para conocer el mundo que le rodea y adaptarse a él. El juego y la motricidad van a ser los principales vehículos a través de los cuales los niños y niñas en edad infantil se adaptarán al mundo que los rodea. Con ellos van a experimentar, conocer, observar, retener, aprender, a educarse. De ahí que estos contenidos -juego y movimiento-, van a ser los ejes principales de la materia. Aunque la infancia va a experimentar la motricidad de forma global, el estudiantado de la materia analizará a través de diversas temáticas y teniendo como referencia el currículum de esta etapa, los componentes principales de la motricidad en estas edades: las capacidades perceptivo-motoras, las habilidades motrices, las capacidades expresivas y el juego como contenido articulador de todos los demás. A parte de conocer estos aspectos teóricos y su desarrollo, los estudiantes los aplicarán en propuestas de carácter práctico. Otro aspecto de interés que se verá en la materia es la importancia del asentamiento de hábitos saludables en estas edades. En los últimos tiempos el índice de obesidad infantil se ha visto incrementado de forma considerable y se hace necesaria una formación de base para que en las Escuelas Infantiles se contribuya a frenar su acelerado crecimiento. Los conocimientos aportados por la asignatura de Didáctica de la Expresión Corporal pretenden estudiar, explorar, descubrir y vivenciar todas aquellas manifestaciones motrices dentro de un planteamiento global, para dotar al futuro Graduado Educación Infantil no sólo de conocimientos y vivencias, sino también de estrategias y formas de enseñar teórico-prácticas.				

Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos: No se realizarán cambios. 2. Metodologías * Metodologías de enseñanza que se mantienen: - Análisis de fuentes documentales. - Sesión magistral. - Presentación oral. - Trabajos tutelados. - Pruebas de respuesta breve. - Discusión dirigida. * Metodologías de enseñanza que cambian La "práctica de actividad física", las "actividades iniciales" y las "salidas de campo" no se llevarán a cabo y el desarrollo de habilidades relacionadas con estas metodologías se incorpora a las metodologías "Análisis de fuentes documentales", "Sesión magistral", "Presentación oral", "Trabajos tutelados", "Pruebas de respuesta corta" y " Discusión dirigida "). 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado: Se mantiene la dedicación planificada a la atención personalizada, que se llevará a cabo a través de los siguientes canales, con el estudiante teniendo la oportunidad de seleccionar cuál de ellos quiere usar, dependiendo de sus necesidades y posibilidades de comunicación: tutorías a través del área de trabajo "Teams"de la UDC, por videoconferencia, conexión de audio o chat; a través del correo electrónico institucional; a través de chats y foros disponibles en Moodle. 4. Modificaciones en la evaluación. No se realizarán cambios. * Observaciones de evaluación: No se realizarán cambios. 5. Modificaciones a la bibliografía o webografía. No se realizarán cambios, ya que la posibilidad de ampliar la bibliografía se indica en la guía original.

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el período de 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
A4	Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
A5	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
A15	Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
A53	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
A54	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
A55	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
A56	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas y tomar decisiones de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, autocrítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa y espíritu emprendedor.
B5	Trabajar de forma colaborativa.

B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B9	Autonomía en el aprendizaje.
B10	Capacidad de análisis y síntesis.
B11	Capacidad de búsqueda y manejo de información.
B12	Capacidad de organización y planificación.
B15	Capacidad para asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo, a través de la reflexión sobre la propia práctica.
B17	Capacidad para presentar, defender y debatir ideas utilizando argumentos sólidos.
B18	Capacidad para relacionarse positivamente con otras personas.
B19	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
B22	Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.
B23	Habilidades sociales para ejercer el liderazgo en el aula.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer los fundamentos de la motricidad presentes en el currículo de esta etapa.	A4 A53	B1 B9 B10 B17	C1 C8
Aplicar los fundamentos motrices presentes en el currículum de esta etapa a través del diseño, justificación, aplicación y evaluación de propuestas didácticas que fomenten el desarrollo de habilidades motrices, capacidades perceptivo-motrices y/o expresivas.	A4 A53 A54 A55 A56	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9 B10 B11 B12 B22 B23	C1 C3 C5 C8
Saber emplear el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	A5 A53 A54 A55 A56	B1 B3 B4 B5 B11 B15 B19	C1 C5 C6

Valorar críticamente la presencia del juego motor, su importancia y repercusiones en el contexto de la Educación Infantil.	A55	B1 B3 B6 B9 B17	C1
Conocer el desarrollo motor de los niños y niñas de 0 a 6 años.	A1 A53 A56	B1 B3 B5 B11 B19	C1 C3 C8
Experimentar intervenciones prácticas analizando críticamente su aplicación a la Educación Infantil.	A1 A53 A54 A55	B1 B3 B10 B15 B18	
Conocer aspectos teóricos sobre los hábitos saludables y valorar críticamente la posibilidad de generarlos desde las Escuelas Infantiles.	A1 A4 A5 A15 A53	B1 B3 B6 B9 B10 B17	C1 C4 C7 C8

Contenidos	
Tema	**Subtema**
TEMA 1. Fundamentos de la motricidad en el currículum de Educación Infantil y su didáctica.	- Introducción a la motricidad y su relación con el currículum. - Programación y unidades didácticas. - Metodología. - Materiales y recursos. - Evaluación.
TEMA 2. El juego en la motricidad infantil.	- El juego motor: conceptualización. - Importancia del juego motor en la educación infantil. - El juego como recurso metodológico en la educación infantil. - El juego como elemento integrador de los elementos del currículum.
TEMA 3. Estudio y análisis de las capacidades perceptivo motrices.	- Componentes que conforman los factores perceptivo-motrices: ? esquema corporal (tonicidad, postura, equilibrio, coordinación, lateralidad, respiración y relajación) ? percepción espacio-temporal ? las senso-perceptivas
TEMA 4. Las habilidades motrices en la infancia y su evolución de 0 a 6 años.	- Conceptualización - Patrones motores básicos. - Desplazamientos. - Saltos. - Manipulaciones. - Giros.
TEMA 5. La expresión corporal en la educación infantil.	- Conceptualización. - Expresión corporal y currículum: juego simbólico, juegos de expresión corporal, dramatizaciones, danzas y canciones.
TEMA 6. Hábitos saludables en la educación infantil.	- Estilo de vida saludable en educación infantil. - Hábitos saludables en educación infantil: factor preventivo de la obesidad.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competéncias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba de respuesta breve	A1 A4 A5 A15 A53 A55 B2 B3 B9 B10 B15 B19 C1	5	15	20
Actividades iniciales	B1 B6 B10 B19 C1 C4 C7	1	1	2
Análisis de fuentes documentales	A1 A4 A15 A53 A54 A55 A56 B1 B3 B4 B5 B9 B10 B11 B12 C3 C6 C8	3	15	18
Presentación oral	B1 B6 B10 B17 B19 B23 C1	3	9	12
Sesión magistral	A1 A4 A15 A53 B3 B15 C7 C8	8	8	16
Trabajos tutelados	A1 A4 A5 A53 A54 A55 A56 B1 B3 B4 B5 B9 B10 B11 B12 B15 B22 C3 C5 C6 C8	7	21	28
Práctica de actividad física	A1 A4 A54 A55 A56 B1 B3 B4 B5 B9 B12 B15 B18	12	36	48
Salida de campo	A1 A4 B1 B3 B6 B9 B10 B19 C5 C7	2	0	2
Discusión dirigida	A1 A4 A15 B3 B6 B17 B19 B23 C1	1	0	1
Atención personalizada		3	0	3
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba de respuesta breve	A lo largo del curso, a los estudiantes se les presentarán varias pruebas o tareas breves para verificar el seguimiento de los contenidos de la asignatura, ya sea en el aula, a través de moodle u otras aplicaciones en línea. Algunas de las pruebas se realizarán individualmente y otras en grupos pequeños.
Actividades iniciales	Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los saberes previos del alumnado.
Análisis de fuentes documentales	Técnica metodológica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de los mismos.
Presentación oral	Presentación por parte del alumnado del proyecto o trabajo realizado y previamente aprobado por el profesorado y elegido entre este y el alumnado.
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.
Trabajos tutelados	Se realizará un trabajo global y teórico-práctico con orientación hacia la sesión de psicomotricidad o al trabajo de la motricidad en la tutoría. Consiste en el diseño e implementación de una propuesta de Educación Infantil (a elegir entre 0 y 6 años) basada en una metodología global con presencia de contenidos lúdicos y motores con un tema para la supuesta aplicación o exposición.

Práctica de actividad física	Metodología basada en la puesta en práctica de sesiones de actividad física para que el alumnado pueda impartirlas (función docente), vivenciarlas (análisis de la pertinencia de los contenidos) u observarlas (procesos de evaluación y control). Se trata de una metodología fundamentalmente práctica, pero con una intención de reflexión y aplicación de los aspectos teóricos relacionados.
Salida de campo	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario (empresas, instituciones, organismos, monumentos, etc.) relacionadas con el campo de estudio de la asignatura. Estas actividades se centran en el desarrollo de habilidades relacionadas con la observación directa y sistemática, la recopilación de información, el desarrollo de productos (bocetos, diseños, etc.), etc.
Discusión dirigida	Técnica de dinámica de grupos en la que los miembros del grupo discuten de forma libre, informal y espontánea sobre un tema, estando coordinados por un moderador o moderadora.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Prueba de respuesta breve Trabajos tutelados	Para llevar a cabo el trabajo tutelado, el alumnado debe realizar las tutorías que sean necesarias en grupos pequeños para revisar el mismo. Las docentes pueden hacer sugerencias o solicitar modificaciones, que deben ser aprobadas antes de la entrega final. Para algunas de las pruebas de respuesta corta, habrá consejos y seguimiento del profesorado de la materia. Se brindará atención personalizada a través de los siguientes canales, con los estudiantes capaces de seleccionar cuáles quieren usar, dependiendo de sus necesidades y posibilidades de comunicación: tutorías a través del área de trabajo "Teams" de la UDC, a través de videoconferencia, conexión de audio o chat; a través del correo electrónico institucional; a través de chats y foros disponibles en Moodle. En esta materia no se admite dispensa académica de exención de asistencia salvo en el caso del alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial segundo establece la "NORMA QUE REGULA El RÉGIMEN DE DEDICACIÓN Al ESTUDIO DE Los ESTUDIANTES DE GRADO EN La UDC" - Aprobada por el Consejo Social del 04/05/2017-. Para aquellas actividades que no pueda realizar por no asistir la clase, deberá acudir a las revisiones de las mismas con el profesorado para poder desarrollarlas.

Evaluación			
Metodologías	**Competéncias**	**Descripción**	**Calificación**
Prueba de respuesta breve	A1 A4 A5 A15 A53 A55 B2 B3 B9 B10 B15 B19 C1	A lo largo del curso se irá planteando al alumnado diversas pruebas y/o trabajos cortos para comprobar el seguimiento de los contenidos de la asignatura. Las pruebas se podrán hacer individualmente o en pequeños grupos. El resultado de este apartado de la evaluación es la media de las calificaciones obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso.	50
Trabajos tutelados	A1 A4 A5 A53 A54 A55 A56 B1 B3 B4 B5 B9 B10 B11 B12 B15 B22 C3 C5 C6 C8	Se realizará un trabajo de aplicación de los contenidos desarrollados en clase. El trabajo se podrá realizar individualmente o en grupo. El profesorado de la materia especificará los requisitos formales de presentación de los trabajos, tanto en su parte escrita como en la oral. El cumplimiento de dichos requisitos es imprescindible para que los trabajos sean aceptados.	50

Observaciones evaluación
Primera oportunidad: para acceder a la evaluación descrita anteriormente, será obligatoria la asistencia al 80% de las sesiones. No solo bastará la asistencia sino que se computará también la participación activa del alumnado. Es necesario superar una puntuación mínima en los distintos apartados de la evaluación para que hagan media entre ellos. Segunda oportunidad: al alumnado que haya asistido a más de un 80% de las sesiones en la primera oportunidad, se le conservarán las calificaciones que hayan alcanzado la puntuación mínima señalada por el profesorado. Tendrá que repetir las partes de la evaluación que no hayan alcanzado ese mínimo. El alumnado que no asista al 80% de las horas presenciales de la materia en la primera oportunidad, tiene a su disposición un modelo de evaluación alternativo, que será el mismo para ambas oportunidades: se realizará una prueba (100%), en la fecha marcada oficialmente por la Universidad de A Coruña y en la que se deberá demostrar el dominio de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura. Habrá que superar ambas partes, la teórica y la práctica para aprobar la materia. En esta materia no se admite dispensa académica de exención de asistencia salvo en los casos aportados en el apartado de "Atención personalizada". Las metodologías de "Práctica de actividad física", "Actividades iniciales" y "Salidas de campo" están sujetas a la posibilidad de garantizar las medidas de seguridad de los participantes. Incluso en el caso de que el plan de contingencia no se aplique, si no se cumplen las condiciones de seguridad apropiadas, estas metodologías pueden reemplazarse por clases o incluso sesiones virtuales. "Presentación oral", "Trabajos tutelados"," Pruebas de respuesta breve","Análisis de fuentes documentales" y "Discusión dirigida".

Fuentes de información

Básica	Abad, J. (2009). Iniciativas de educación artística a través del Arte Contemporáneo para la Escuela Infantil. [Tesis]Abad, J; Arnáiz, V. y Ruíz de Velasco (2011). El juego simbólico. Graó: Barcelona. Abad, J y Ruíz de Velasco, A. (2019). El lugar del símbolo.El imaginario infantil en las instalaciones de juego. Graó: Barcelona. Abelleira, A. y Abelleira, I. (2017). Os fíos de infantil.Vigo: Galaxia. Abelleira, A. y Abelleira, I. (2020). El latido de un aulade infantil. Elogio de la cotidianidad. Barcelona: Octaedro. Aucouturier, B. (2004). ¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? lugar de acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia. Barcelona: Graó. Aucouturier, B. (2012). L´enfant terrible ¿Qué hacer con el niño difícil en la escuela?. Barcelona: Graó.Aucouturier, B. (2018). Actuar, jugar, pensar. Puntos de apoyo para la practica psicomotriz educativa y terapéutica. Barcelona: Graó.A.E.M.E.I.(2001). Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil. Málaga: Aljibe.Antúnez, M. (2009). La educación física en el proceso educativo y la psicomotricidad en educación infantil. Almería:Tutorial Formación, S.L.Angel, M.A, y Sugrañes, E. (2007). La educación psicomotriz (3-8 años). Barcelona: Graó.Aznar, P. (2009). La educación física en la educación infantil de 3 a 6 años. Barcelona: Inde.Ballesteros, M. (2009). Los juegos populares en infantil y primaria: análisis y aplicación práctica. Almería: Procompal Berruezo, P. P. (2009). Jugar por jugar. El juego en el desarrollo psicomotor y en aprendizaje infantil. Sevilla: Mad.Blández, J. (2002). Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje. Barcelona: Inde.Blázquez, D. (2008). Enseñar por competencias en Educación Física. Barcelona: Inde.Burgos, V. (2009). El desarrollo psicomotor eneducación infantil (recurso electrónico). Málaga: Ediped.Bruchner, P (2017). Bosqueescuela. Guía para la educacióninfantil al aire libre. Valencia: Ediciones Rodeno.Caillois, R. (1958). Teoría de los juegos. Seix Barral:Barcelona. Carrasco, I. y Criado, D. (2001). 66 fichas de psicomotricidad. Sevilla: Wanceulen.Carreño, C., Blandino, D. y Marchante, J. M. (2003a). Batería Didáctica del juego: volumen I . Almería: Procompal.Carreño, C., Blandino, D. y Marchante, J. M. (2003b). Batería Didáctica del juego: volumen II . Almería: Procompal.Carson, R. (2012). El sentido del asombro. Madrid: Encuentro.Conde, J. L. (1994). Los cuentos motores. Paidotribo: Barcelona.Conde, J. L., Martín, C. y Viciana, V. (1997). Las canciones motrices. Barcelona: Inde.Conde, J.L. y Viciana, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga: Aljibe.Conde, J. L. (2001). Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil. Málaga: Aljibe.Cornell, J. (2018). Compartir la naturaleza. Juegos y actividades para reconectar con la naturaleza. Sevilla: Ediciones La Traviesa.Da Fonseca, V. (1998). Manual de observación psicomotriz. Barcelona:Inde.Da Fonseca, V. (2001). Psicomotricidade: perspectivas multidisciplinares. Lisboa: Áncora.David, M. y Apple, G. (2012). Lóczy, una insólita atención personal. Barcelona: Octaedro.Desrosiers,P. y Tousignant, M. (2005). Psicomotricidad en el aula. Barcelona: Inde.Diez Navarro, M.C (1998). Proyectando otra escuela. Madrid : Ediciones de la Torre.Diez Navarro, M.C (1999). Un diario de clase no del todo pedagógico. Madrid : Asociación de Maestros Rosa Sensat.Diez Navarro, M.C (2002). El piso de abajo de la escuela. Barcelona: Graó.Diez Navarro, M.C. (2007). Mi escuela sabe a naranja.Barcelona: Graó.Diez Navarro, M.C. (2010). La oreja verde de la escuela. Madrid: Ediciones de la Torre.Diez Navarro, M.C. (2011). Los Pendientes de la maestra : o cómo piensa una maestra en los niños, las escuelas, las familias y la sociedad. Barcelona : Editorial Graó.Diez Navarro, M.C. (2013). 10 ideas clave de la educación infantil. Barcelona: Graó.Díez Navarro, M.C. (2016). Arte en la escuela infantil : apuntes sobre la creación y la libertad. Barcelona: Graó.Díez Navarro, M.C. (2016). El oficio del arte, soñar con el lápiz en la mano: experiencias y reflexiones en torno al abordaje del arte en la escuela infantil. Barcelona: Graó.Escribá, A. (1999). Psicomotricidad fundamentos teóricos aplicables en la práctica. Madrid: Gymnos.Falk, J. y Tardos, A (2000). Movimientos libres. Actividades autónomas. Barcelona: Octaedro. Rosa Sensat.Fodor, E.,Morán, M. y Moleres, A. (2009). Todo un mundo de sorpresas. Educar jugando. El niño de 2 a 5 años. Madrid:Pirámide.Fraguela, R., Palacios, J. y Varela, L. (1996). Xogos cooperativos e actividades infantís: educar na cooperación no ámbito escolar. Santiago:Lea.Freire, H. (2011). Educar en verde: ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza. Barcelona: Graó.Frías, C. (2005).Guía para estimular el desarrollo infantil complemento didáctico de estimulación. Sevilla: MAD.Frías, C. (2005). Guía para estimular el desarrollo infantil de los 3 a los 6 años de edad. Sevilla: MAD.Frías, C. (2005). Guía para estimular el desarrollo infantil de los 45 días al primer año. Sevilla: MAD.Frías, C. (2005). Guía para estimular el desarrollo infantil del primero a los tres años de edad. Sevilla: MAD.Fusté, S. y Bonastre, M. (2007). Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años). Barcelona: Graó.García, M. J. (2007). Propuesta didáctica para la Educación Infantil. Almería: Procompal García, A. (2016). Otra educación es posible. Albuixech: Litera.Gallahue, M. C. (1985). Movimientos fundamentales. Buenos Aires: Panamericana.Garbajosa, O. (2009). El desarrollo psicomotor en los niños y niñas de educación infantil: propuesta

práctica para el conocimiento del cuerpo,sus posibilidades y limitaciones (recurso electrónico). Málaga: Ediped.Gavin, M. L., Dowshen, S. A., e Izenberg, N.(2005). Niños en forma. Guía práctica para evitar el sobrepeso infantil. Madrid: Pearson.Gil, P. (2004). Metodología de laEducación Física en Educación Infantil. Sevilla: Wanceulen.Gil, P. (2005a). Unidades didácticasde educación física para educación infantil 0-3 años: propuestas y concreccionesprácticas en realidades de aprendizaje y espacios de acción. Sevilla:Wanceulen.Gil, P. (2005b). Unidades didácticas de educación física para Educación Infantil, 3-6 años. Sevilla: Wanceulen.Giménez, M. D. (2009): Bebés, un mundo de sensaciones. Guía práctica para el primer ciclo de Educación Infantil (recurso electrónico). Almería: Procompal.Goldschmied,E. y Jackson, S. (2007). La educación infantil de 0 a 3 años. Madrid.: Morata.González Piñero, R. y Mendoza Peña, F. (2007a). Cuentos motores. Aplicación didáctica en la EF, 2º ciclo de Primaria. Almería: Procompal.González Piñero, R. y Mendoza Peña, F. (2007b). Cuentos motores. Aplicación didáctica en la EF, 1º ciclo de Primaria. Almería: Procompal.González Piñero, R., y Mendoza Peña, F. (2007a). Cuentos motores. Aplicación didáctica en la EF, 1º ciclo de Primaria. Almería:Procompal.González Piñero, R., y Mendoza Peña, F. (2007b). Cuentos motores. Aplicación didáctica en la EF, 2º ciclo de Primaria. Almería:Procompal.Gray, P. (2016). Aprender en libertad. Santa Cruz de Tenerife: Esto no es una escuela.Hueso, K (2019). Jugar al aire libre. Barcelona: Plataforma Editorial.Huizinga, J. (1972). Homo ludens. Madrid:Alianza editorial.Justo, E. (2000). Desarrollo psicomotor en educación infantil,bases para la intervención en psicomotricidad. Almería: Universidad de Almería.Koch, J.(2009). Superbebé. Desarrollo total delniño. Madrid: Martínez Roca.Laguía, M.J. y Vidal, C. (2011). Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años). Barcelona: Graó.Lapierre, A. (1977). Educacion Psicomotriz en la escuela maternal. Barcelona: Editorial Cientifico Medica.Lapierre, A. y Acouturier, B. (1977): Simbología del Movimiento, Psicomotricidad y Educacion. Barcelona: Editorial Cientifico Médica.Latorre Román, P. A., y López Sánchez, J. M. (2010). Desarrollo de la motricidad en educación infantil. Consideracionescurriculares, científicas y didácticas. Granada: Grupo EditorialUniversitario.Lleixa, T.(1995). Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Barcelona: Paidotribo.López, S. (2018). Esencia. Diseño de espacios educativos. Aprendizaje y creatividad. Zaragoza: Khaf.López, V. (2004). La educación física en educación infantil:una propuesta y algunas experiencias. Madrid: Miño y Dávila.Louv, R. (2018). Los últimos niños en el bosque. Madrid: Capitán Swing. Louv, R. (2019). Vitamina N. Pontevedra: Factoría.Luria, A. R. (1985). Sensacion y Percepción. Barcelona: Editorial Martinez Roca.Lleixa, T. (1995). Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Barcelona: Paidotribo.Malaguzzi, L. (2017). La educación infantil en Reggio Emilia. Barcelona: Octaedro.Martín Domínguez, D. (2008). Psicomotricidad e intervención educativa. Madrid: Pirámide.Mendiara, J. y Gil , P. (2003). Psicomotricidad. Evolución, corrientes y tendencias actuales. Sevilla: Wanceulen.Mesías, J.Mª (2019). Educación artística sensible: cartografía contemporánea para arteducadores. Graó: Barcelona.Miraflores, E. (2007). La Educación Física en la etapa infantil.Circuitos prácticos para el desarrollo psicomotor. Madrid: CCS.Miranda, V., Maya, M. J. y Morales, M. A. (2009). Los componentes básicos del desarrollo psicomotor en educación infantil (recurso electrónico). Almería: Ediciones Corintia.Montessori, M. (2003). El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia. Madrid : Biblioteca Nueva.Muñoz Sandoval, A. (2009). El desarrollo de lascompetencias básicas en Educación Infantil. Propuestas y ejemplificacionesdidácticas. Sevilla.: Mad.Oña, A. (2005). Actividad física y desarrollo. Ejercicio físico desde el nacimiento. Sevilla: Wanceulen.Pikler, E. (1984). Moverse en libertad : desarrollo de la motricidad global. Madrid: Narcea.Ponce de León, A. (2010). Motricidad en educación infantil : propuestas prácticas para el aula. Madrid: C.C.S.Ramírez Carmona, I. (2009a). 99 juegos de expresión corporal y musical (3 años). Sevilla: Wanceulen.Ramírez Carmona, I. (2009b). 99 juegos de expresión corporal y musical (5 años). Sevilla: Wanceulen.Ramírez Carmona, I. (2009c). 99 juegos de expresión corporal y musical para niños de 4 años. Sevilla: Wanceulen.Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria (recurso electrónico). Barcelona: Inde.Rota, j. (2014). La intervención psicomotriz. Barcelona: Octaedro.Ruiz, L. M. (1987). Desarrollo motor y actividades físicas. Madrid: Gymnos.Ruíz de Velasco, A., y Abad, J. (2011). El juego simbólico. Barcelona: Graó.Ruíz, M. A. (2007). El gran libro dela nutrición infantil. Barcelona: Oniro.Ruiz Juan,F., García López, A., Gómez López, M. y Casado Rodríguez, C. (2002). Motricidad y recreación en EducaciónInfantil. Almería: Universidad de Almería.Ruiz Juan, F. (2008). Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años. Barcelona: Inde.Sánchez, J. y Llorca, M. (2008). Recursos y estrategias en psicomotricidad. Málaga: Aljibe.Schoeberlein, D. y Sheth, S. (2012). Mindfulness para enseñar y aprender: estrategias prácticas para maestros y educadores. Madrid : Gaia.Sheridan, M. D. (2011). Play in early childhood. From birth to six years. New York:Routledge.Silberg, J.(1999). Juegos para hacer pensar a losbebés. Barcelona: Oniro.Silberg,

J.(2006). Juegos para aprender y estimularlos sentidos. Barcelona: Oniro.Silberg, J.(2010). Juegos para desarrollar lainteligencia del bebé. Barcelona: Oniro.Silberg, J.(2011). Juegos para hacer pensar a losniños de 1 a 3 años. Barcelona: Oniro.Singer, L. (2019). Espacios, territorios y entornos de aprendizaje. Múltiples lenguajes para las infancias. Instalaciones y dispositivos lúdicos. Argentina: Noveduc.Snel, E. (2015). Tranquilos y atentos como una rana. Tu guía práctica de la serenidad. Barcelona: Kairós.Stern, A. (2013). Yo nunca fui a la escuela. Litera: Albuixech.Stern, A. (2017). Jugar. Litera:AlbuixechSugrañes,E., y Ángel, M. A. (2007). La educación psicomotriz (3-8 años). Barcelona.: Graó.Tardós, A. (2014). El adulto y el juego del niño. Barcelona: Octaedro.Torres Luque, G. (2015). Enseñanza y aprendizaje a de la Educación Física en Educación Infantil. Jaén: Paraninfo.Tousignant, M. (2005). Psicomotricidad en el aula. Barcelona: Inde.Ureña, N.(2010). Didáctica de la educación físicaen la educación infantil. Murcia: Diego Marin Editor.Vaca, M. y Varela, M. S. (2008). Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6).Barcelona: Graó.Vela, P. y Herrán, M. (2019). Piezas Sueltas. Litera: Albuixech.Vila, B. y Cardo, C. (2005). Material sensorial (0-3 años). Barcelona: Graó.V.V.A.A. (1992). La educación infantíl de 0-6 años. Barcelona:Paidotribo.V.V.A.A. (1998). La Educación Infantil (3 tomos). Barcelona:Paidotribo.V.V.A.A.(2008). El juego como estrategia didáctica. Barcelona: Graó.V.V.A.A. (2009). Actividades para educación infantil 3, 4, 5 y 6 años.Sevilla: Wanceulen.V.V.A.A. (2010). 101 juegos de imagen y percepción corporal (3-6 años). Sevilla: Wanceulen.Wicksttrom, R. (1990). Patrones motores básicos. Madrid: Alianza deporte.Willis, A.,y Ricciuti, H. (2000). Orientaciones para la escuela infantil de cero a dos años. Madrid: Morata.Zukunft-Huber, B. (2001). Gimnasia para bebés. BarcelonaREVISTAS DE INTERÉS:REVISTA AULA DE INFANTIL (https://www.grao.com/es/aula-infantil)REVISTA IN-FAN-CIA (http://kmelot.biblioteca.udc.es/search*spi/i=1130-6084)NOTA: esta bibliografía puede ampliarse durante el transcurso de la materia.

Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Psicología del desarrollo de 0 a 6 años/652G01004
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Juegos motores/652G01030 Educación psicomotriz y habilidades motrices/652G01039
Otros comentarios
Las metodologías de "Práctica de actividad física", "Actividades iniciales" y "Salidas de campo" están sujetas a la posibilidad de garantizar las medidas de seguridad de los participantes. Incluso en el caso de que el plan de contingencia no se aplique, si no se cumplen las condiciones de seguridad apropiadas, estas metodologías pueden reemplazarse por clases o incluso sesiones virtuales y las siguientes metodologías: "Presentación oral "," Trabajos tutorizados "," Pruebas de respuesta corta "," Análisis de fuentes documentales "y" Discusión dirigida ").

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías