



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                           |           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    | 2020/21                   |           |
| Asignatura (*)        | Literatura infantil e xuvenil e a súa didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    | Código                    | 652G02029 |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                           |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                           |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Curso              | Tipo                      | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Terceiro           | Optativa                  | 4.5       |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                           |           |
| Modalidade docente    | Híbrida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                           |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                           |           |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                           |           |
| Coordinación          | Carballal Miñan, Patricia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Correo electrónico | patricia.carballal@udc.es |           |
| Profesorado           | Carballal Miñan, Patricia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Correo electrónico | patricia.carballal@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                           |           |
| Descrición xeral      | <p>A materia está orientada a que o alumnado coñeza tanto os textos básicos da literatura infantil e xuvenil, coma as distintas formulacións didácticas que se poden aplicar a estes textos segundo os niveis e fases da educación primaria. O seu obxectivo fundamental será que o alumnado, futuros mestres e mestras, posúan os instrumentos suficientes para moverse neste terreo, sexa crítico coas propostas ofrecidas polo mercado e estea en disposición de encontrar os libros axeitados para a animación á lectura non ámbito escolar.</p> <p>Neste contexto a idea é que a LIX e a súa didáctica sexan o recurso educativo principal da área da linguaxe por: a) a súa capacidade de motivación, b) a relación que se establece nas súas formas e contidos entre o ámbito familiar e o escolar, c) o papel que desempeña na elaboración dunha cultura común (cos seus compañeiros e compañeiras) e propia (a lectura persoal motivada polas súas propias características), d) fomenta o desenvolvemento da competencia comunicativa, esencial na socialización escolar e xeral, e) facilita e amplía a adquisición do código escrito, esencial no proceso educativo, e f) proporciona as bases para descubrir e ampliar o acceso ao feito estético, tanto na literatura coma nas áreas asociadas (expresión corporal, musical e plástica).</p> |                    |                           |           |



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Plan de continxencia | <p>Plan de continxencia</p> <p>1. Modificacións nos contidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non se realizarán cambios</li> </ul> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>Manteranse todas as metodoloxías, desenvolvéndose a través de Teams.</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non se modifican as metodoloxías</li> </ul> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>En caso de situación de alarma, atenderase ao alumnado no horario de titorías, e noutros horarios, polos seguintes medios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correo electrónico: para facer consultas, solicitar encontros virtuais para solventar dúbidas e facer seguimento dos traballos titorizados.</li> <li>- Moodle: Diariamente, segundo a necesidade do alumnado, facendo uso do foro temático ou de actividades específicas para desenvolver ?discusións dirixidas?, a través das que poñer en práctica ou debater contidos teóricos e lecturas da materia.</li> <li>- Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para desenvolver contidos teóricos ou traballos titorizados na franxa horaria asignada á materia no calendario de aulas da facultade. De 1 a 2 sesións (ou máis segundo demanda do alumnado) en pequeno grupo, para seguimento e apoio dos ?traballos titorizados?.</li> </ul> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>Non hai modificacións en canto ás metodoloxías empregadas, agás que se presentarán de forma virtual.</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>A supervisión das cualificacións co alumnado realizarase a través de TEAMS na data que se concretará unha vez postas as cualificacións provisionais.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non hai modificacións.</li> </ul> |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Competencias do título |                                                                                                                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                               |
| A1                     | Comprender os procesos de aprendizaxe relativos ao período de 6-12, no contexto familiar, social e escolar.                                                          |
| A2                     | Coñecer as características destes estudantes, así como as características dos seus contextos motivacionais e sociais.                                                |
| A5                     | Coñecer as propostas e desenvolvementos actuais baseado na aprendizaxe de competencias.                                                                              |
| A7                     | Analizar e comprender os procesos educativos na aula e fóra de ela relativos ao período 6-12.                                                                        |
| A8                     | Coñecer os fundamentos da educación primaria.                                                                                                                        |
| A10                    | Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país e os condicionantes políticos e legislativos da actividade educativa.                                |
| A14                    | Promover accións de educación en valores orientadas á preparación dunha cidadanía activa e democrática.                                                              |
| A16                    | Deseñar, planificar e avaliar a actividade docente e a aprendizaxe na aula.                                                                                          |
| A17                    | Coñecer e aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.                                                                                                    |
| A19                    | Coñecer e aplicar metodoloxías e técnicas básicas de investigación educativa e ser capaz de deseñar proxectos de innovación identificando indicadores de avaliación. |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A23 | Analizar e incorporar de forma crítica as cuestións máis relevantes da sociedade actual que afectan á educación familiar e escolar: impacto social e educativo das linguaxes audiovisuais e das pantallas; cambios nas relacións de xénero e interxeracionais; multiculturalidade e interculturalidade; discriminación e inclusión social e desenvolvemento sustentable. |
| A37 | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes.                                                                                                                                                                                                                           |
| A43 | Comprender os principios básicos das ciencias da linguaxe e a comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| A44 | Adquirir formación literaria e coñecer a literatura infantil.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| A45 | Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A46 | Falar, ler e escribir correcta e adecuadamente nas linguas oficiais da Comunidade Autónoma.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| A47 | Coñecer o proceso de aprendizaxe da linguaxe escrita e o seu ensino.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| A48 | Fomentar a lectura e animar a escribir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A49 | Coñecer as dificultades para a aprendizaxe das linguas oficiais de estudantes de outras linguas.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A50 | Afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| A51 | Expresarse, oralmente e por escrito nunha lingua estranxeira.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| A52 | Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes aos estudantes.                                                                                                                                                                                                                           |
| A62 | Coñecer e aplicar os procesos de interacción e comunicación na aula e dominar as destrezas e habilidades sociais necesarias para fomentar un clima de aula que facilite a aprendizaxe e a convivencia.                                                                                                                                                                   |
| A63 | Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e en particular o de ensino-aprendizaxe mediante o dominio das técnicas e estratexias necesarias.                                                                                                                                                                                                                    |
| A64 | Relacionar teoría e práctica coa realidade da aula e do centro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| A65 | Participar na actividade docente e aprender a saber facer, actuando e reflexionando desde a práctica.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| A66 | Participar nas propostas de mellora nos distintos ámbitos de actuación que se podan establecer nun centro.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| A67 | Regular os procesos de interacción e comunicación en grupos de estudantes 6-12 anos.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B1  | Aprender a aprender.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B2  | Resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| B3  | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| B4  | Traballar de forma autónoma con iniciativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| B5  | Traballar de forma colaborativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| B7  | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| B8  | Capacidade para elaborar discursos coherentes e organizados lóxicamente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| B9  | Capacidade para expoñer as ideas elaboradas, de forma oral e na escrita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| B10 | Capacidade de expresión oral e escrita en varias linguas (a lo menos nunha lingua estranxeira).                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| B11 | Capacidade de comprensión dos distintos códigos audiovisuais e multimedia e manexo das ferramentas informáticas.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| B12 | Capacidade de selección, de análise, de avaliación e de utilización de distintos recursos na rede e multimedia.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| B13 | Lectura e interpretación de imaxes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| B14 | Capacidade para traballar en equipo de forma cooperativa, para organizar e planificar o traballo, tomando decisións e resolvendo problemas, tanto de forma conxunta como individual.                                                                                                                                                                                     |
| B15 | Capacidade para utilizar diversas fontes de información, seleccionar, analizar, sintetizar e extraer ideas importantes e xestionar a información.                                                                                                                                                                                                                        |
| B18 | Compromiso ético para o exercicio das tarefas docentes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| B19 | Capacidade de adaptarse a novas situacións nunha sociedade cambiante e plural.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| B21 | CB1 - Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeneral, e se adoita encontrar a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo                                   |
| B22 | CB2 - Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo                                                                                               |
| B23 | CB3 - Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética                                                                                                                                |



|     |                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B24 | CB4 - Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado                                     |
| B25 | CB5 - Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía                               |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                        |
| C2  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                             |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C5  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                        |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                               |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                   |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                  |     |                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                  |     | Competencias do título |    |
| Comprender en qué medida os textos de LIX contribúen á formación do alumnado de Educación Primaria.                                        | A1  | B1                     | C6 |
|                                                                                                                                            | A2  | B2                     | C7 |
|                                                                                                                                            | A5  | B3                     |    |
|                                                                                                                                            | A7  | B4                     |    |
|                                                                                                                                            | A8  | B5                     |    |
|                                                                                                                                            | A16 | B21                    |    |
|                                                                                                                                            | A17 | B22                    |    |
|                                                                                                                                            | A19 | B23                    |    |
|                                                                                                                                            | A43 | B25                    |    |
|                                                                                                                                            | A44 |                        |    |
|                                                                                                                                            | A48 |                        |    |
|                                                                                                                                            | A52 |                        |    |
|                                                                                                                                            | A62 |                        |    |
|                                                                                                                                            | A64 |                        |    |
|                                                                                                                                            | A65 |                        |    |
|                                                                                                                                            | A67 |                        |    |
| Coñecer e utilizar correctamente recursos de animación á lectura.                                                                          | A8  | B12                    | C3 |
|                                                                                                                                            | A16 | B15                    | C8 |
|                                                                                                                                            | A17 |                        |    |
|                                                                                                                                            | A19 |                        |    |
|                                                                                                                                            | A44 |                        |    |
|                                                                                                                                            | A48 |                        |    |
|                                                                                                                                            | A50 |                        |    |
| Coñecer e empregar axeitadamente a biblioteca escolar como recurso fundamental para desenvolver experiencias innovadoras no ámbito da LIX. | A17 | B22                    | C5 |
|                                                                                                                                            | A44 |                        | C6 |
|                                                                                                                                            | A48 |                        |    |
|                                                                                                                                            | A64 |                        |    |
|                                                                                                                                            | A66 |                        |    |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                    |                                            |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|
| Coñecer os textos básicos da LIX no ámbito estatal e en Galicia, así como os usos educativos que estes textos permiten.                                                                                                                                                                               | A16<br>A17<br>A37<br>A44<br>A45<br>A46<br>A48<br>A49<br>A50<br>A51 | B9<br>B10<br>B13                           | C1<br>C2       |
| Ser capaz de xestionar as propostas editoriais no ámbito da LIX, ou de elaborar as súas propias propostas alternativas.                                                                                                                                                                               | A16<br>A17<br>A19<br>A44<br>A48                                    | B7<br>B8<br>B11<br>B14<br>B22<br>B24       | C5<br>C6       |
| Ser capaz de contribuir con eficacia á Educación Literaria do alumnado de Primaria.                                                                                                                                                                                                                   | A8<br>A16<br>A17<br>A19<br>A44<br>A45<br>A46<br>A48<br>A63         | B12                                        | C7             |
| Coñecer e aplicar adecuadamente o marco lexislativo vixente no ámbito do ensino-aprendizaxe da literatura na educación primaria.                                                                                                                                                                      | A5<br>A8<br>A10<br>A16<br>A37<br>A44<br>A45<br>A48<br>A52          | B15                                        |                |
| Coñecer o proceso de aprendizaxe da lectura e o papel que a LIX ten neste.                                                                                                                                                                                                                            | A44<br>A47<br>A63                                                  |                                            |                |
| Ser capaz de introducir a perspectiva da educación para o desenvolvemento nas propostas de animación á lectura desenvolvidas nas aulas combinando, deste xeito, o carácter lúdico e de goce que a lectura debe proporcionar, xunto cunha actitude crítica e comprometida coa realidade que nos rodea. | A14<br>A16<br>A17<br>A23<br>A44<br>A45<br>A46                      | B1<br>B4<br>B5<br>B15<br>B18<br>B19<br>B22 | C1<br>C3<br>C5 |



|  |     |     |    |
|--|-----|-----|----|
|  | A14 | B1  | C1 |
|  | A16 | B4  | C3 |
|  | A17 | B5  | C5 |
|  | A23 | B15 |    |
|  | A44 | B18 |    |
|  | A45 | B19 |    |
|  | A46 | B22 |    |

| Contidos                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                  | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. A literatura infantil e xuvenil (LIX): puntos de vista e evolución. | 1.1. Para que serve a literatura? A función formativa da LIX.<br>1.2. Panorama da LIX. Principais autores e obras clásicos.<br>1.3. Evolución da LIX de ámbito estatal.                                                                    |
| 2. A animación á lectura en educación primaria.                        | 2.1. A Educación Literaria no currículo.<br>2.2. Da imaxe ao texto. Criterios de selección para a mediación lectora.<br>2.3. A animación á lectura nas bibliotecas<br>2.4. As TIC ao servizo da animación á lectura. Propostas didácticas. |
| 3. Correntes fundamentais da LIX na actualidade.                       | 3.1. Panorama da LIX de ámbito estatal.<br>3.2. Panorama da LIX galega.<br>3.3. Principais tendencias: innovación e interdisciplinabilidade.                                                                                               |

| Planificación          |                                                                                                                 |                   |                                           |              |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias                                                                                                    | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral       | A1 A2 A5 A8 A14 A23<br>A43 A44 A45 A47<br>A48 A52 A62 A63<br>A66 A67 B3 B12 B15<br>B18 B19 B21 B22 C5<br>C6 C7  | 10                | 19.5                                      | 29.5         |
| Lecturas               | A44 A46 A50 A65 B1<br>B3 B4                                                                                     | 7                 | 16                                        | 23           |
| Traballos tutelados    | A7 A10 A16 A49 A51<br>A64 B2 B10 B13 B23<br>B24 C2 C8                                                           | 7                 | 21                                        | 28           |
| Portafolios do alumno  | A1 A5 A8 A17 A19<br>A37 A44 A45 A46<br>A47 A48 A50 A52<br>A65 B1 B3 B5 B7 B8<br>B9 B11 B12 B14 B15<br>B25 C1 C3 | 7                 | 21                                        | 28           |
| Atención personalizada |                                                                                                                 | 4                 | 0                                         | 4            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías     |                                                              |
|------------------|--------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías     | Descrición                                                   |
| Sesión maxistral | Exposición dos contidos da materia por parte do profesorado. |



|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lecturas              | Lectura de fragmentos ou obras seleccionadas de literatura infantil e xuvenil, así como de textos, de recoñecido prestixio científico, especializados en didáctica da literatura infantil e xuvenil, en animación á lectura e en educación literaria en termos xerais. |
| Traballos tutelados   | Posta en práctica dun traballo previamente acordado pola profesora a partir de contidos e metodoloxías analizados na aula.                                                                                                                                             |
| Portafolios do alumno | Memoria e comentario crítico acerca das lecturas realizadas na aula. Teranse en conta a capacidade para seleccionar fontes bibliográficas de calidade, así como a capacidade para elaborar un discurso sintético, claro e correcto desde o punto de vista expresivo.   |

## Atención personalizada

| Metodoloxías          | Descrición                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral      | A atención personalizada terá lugar durante o horario programado de titorías.                                                                                                                                                 |
| Lecturas              | Durante as sesións interactivas o profesorado contestará a todas as dúbidas que poidan xurdir durante a realización das tarefas programadas na aula.                                                                          |
| Portafolios do alumno | Para a realización do portafolios tamén se poderá asistir ao horario de titorías programado. Así mesmo, programarase algunha sesión na aula para resolución de dúbidas ou explicación dos contidos e formato dos portafolios. |
| Traballos tutelados   | Estas medidas serán aplicábeis, tanto ao alumnado que asista regularmente ás aulas como para aquel que teña dispensa académica.                                                                                               |

## Avaliación

| Metodoloxías          | Competencias                                                                                                    | Descrición                   | Cualificación |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------|
| Portafolios do alumno | A1 A5 A8 A17 A19<br>A37 A44 A45 A46<br>A47 A48 A50 A52<br>A65 B1 B3 B5 B7 B8<br>B9 B11 B12 B14 B15<br>B25 C1 C3 | Computa o 40 % da avaliación | 40            |
| Traballos tutelados   | A7 A10 A16 A49 A51<br>A64 B2 B10 B13 B23<br>B24 C2 C8                                                           | Computa o 60% da avaliación  | 60            |

## Observacións avaliación

- Para aprobar a materia será necesario superar todas as partes, en calquera das dúas oportunidades, polo que será necesario obter no mínimo o 50% da puntuación en cada unha delas. Na segunda oportunidade o alumnado só repetirá as partes suspensas e manterá a nota daquelas que fosen superadas.
- A avaliación do alumnado que non asiste regularmente ás aulas (ben por recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, ben por ausentarse en máis dun 20% no caso do alumnado que carece de exención) será feita na súa totalidade con base nunha proba obxectiva.
- Recoméndase os envíos dos traballos telematicamente e, de non ser posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado e evitar imprimir borradores.
- Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.
- Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.

## Fontes de información



## Bibliografía básica

Álvarez Angulo, T. (2010). Competencias básicas en escritura. Barcelona: Octaedro. Ballester, J. (2015). La formación lectora y literaria. Barcelona: Graó. Blake, Q. (2010). 1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer. Barcelona: Grijalbo. Borda Crespo, I. (2002). Literatura Infantil y Juvenil. Teoría y didáctica. Granada: GEU. Bravo Villasante, C. (1988). Historia y Antología de la Literatura Infantil Universal. Valladolid: Miñón. Brottman, M. (2018). Contra la lectura. Barcelona: Blackie Books. Butiñá, J., Muñoz Cáliz, B. e Llorente Javaloyes, A. (2002). Guía de teatro infantil y juvenil. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. Calvino, Í. (1992). ¿Por qué leer los clásicos? Barcelona: Tusquets. Cerillo, P., Larrañaga, E. e Yubero, S. (2002). Libros, lectores y mediadores. La formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje. Cuenca: UCLM. Colomer, T. (1998). La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Colomer, T. (2005): Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela. México: Fondo de Cultura Económica. 4.ª reimpresión 2014. Colomer, T. (dir.) (2002). Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Colomer, T. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid: Síntesis. Couto Piñeiro, X., Lamapereira López, A. & Vieites García, M. F. (1992). Práctica teatral na escola. Vigo: Ir Indo. Colomer, T. (2010). La evolución de la literatura infantil y juvenil en España. Bookbird, 1. Recuperado de [https://www.ibby.org/fileadmin/template/main/bookbird\\_specialissue/BB\\_Spanish\\_July\\_Art2\\_Castellano\\_Rev.7-07.pdf](https://www.ibby.org/fileadmin/template/main/bookbird_specialissue/BB_Spanish_July_Art2_Castellano_Rev.7-07.pdf) Durban Roca, G. (2010). La biblioteca escolar, hoy: un recurso estratégico para el centro. Barcelona: Graó. García Padrino, J. (2003). Formas y colores: la ilustración infantil en España. Cuenca: Universidad Castilla-La Mancha. Garralón, A. (2001). Historia portátil de la literatura infantil. Madrid: Anaya. Jiménez Fernández, C. (2015). Didáctica de la Literatura en Educación Primaria. Madrid: Unir Editorial. Jover, G. (2007): Un mundo por leer. Barcelona: Octaedro. Jover, G. (coord.ª) (2009). Sentirse raro. Miradas sobre la adolescencia. Málaga: Junta de Andalucía. Recuperado de <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-Lage>, Fernández, J. J. (2013). Bibliotecas escolares, lectura y educación. Barcelona: Octaedro. Mendoza Fillola, A. (2004). La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria lectora. Málaga: Aljibe. Mendoza Fillola, A. (coord.) (2012). Leer hipertextos: la formación del lector literario. Barcelona: Octaedro. Mera Herbello, H. (2010). Unha década de literatura infantil e xuvenil en galego. Cangas do Morrazo: Morgante. Mínguez López, X. (2011). Hacia una definición de la literatura infantil y juvenil y sus ámbitos de estudio. En Núñez, M.ª P.; Rienda, J. (eds.). La investigación en didáctica de la lengua y la literatura. Granada: SEDLL. Muriano Rodríguez, M. M. (2018). "O cofre dos libros?: unha proposta de ensino-aprendizaxe de Literatura Infantil e Xuvenil a través de Twitter. En E. de la Torre Fernández (ed.) (2018). Contextos universitarios transformadores: retos e ideas innovadoras. II Xornadas de Innovación Docente. Cufie. Universidade da Coruña, pp. 81-100. DOI capítulo: <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497496780.081> Neira Cruz, X.A. (2004). 105 anos de literatura infantil e xuvenil en galego. Grial, XLII, 107-113. Pena Presas, Montse. (2018). Feminismos e literatura infantil e xuvenil en Galicia. Santiago de Compostela: Edicións Laiovento. Pennac, D. (2006). Como una novela. Madrid: Anagrama. Revista Galega de Educación (2010). As bibliotecas Escolares (monográfico). 48. Rodari, G. (2013). Introducción á arte de contar historias. Gramática da fantasía. Pontevedra: Kalandraka. Roig Rechou, B. A. e Neira Rodríguez, M. (coords.) (2011). O álbum na literatura infantil e xuvenil (2000-2010). Vigo: Xerais. Roig Rechou, B. A. (2015). Historia da Literatura Infantil e Xuvenil Galega. Vigo: Xerais. Roig Rechou, B. A. (2011). A literatura infantil e xuvenil galega no século XXI. Seis claves para "entendela mellor". Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de [https://www.cervantesvirtual.com/obr/Tejerina, I. \(1994\). Dramatización y teatro infantil. Madrid: Siglo Veintiuno. Xunta de Galicia \(2016\). A lectura, unha chave de futuro. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Recuperado de \[https://www.cultura.gal/sites/default/files/guia\\\_lecturachavedefuturo\\\_def.pdf\]\(https://www.cultura.gal/sites/default/files/guia\_lecturachavedefuturo\_def.pdf\)](https://www.cervantesvirtual.com/obr/Tejerina, I. (1994). Dramatización y teatro infantil. Madrid: Siglo Veintiuno. Xunta de Galicia (2016). A lectura, unha chave de futuro. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Recuperado de https://www.cultura.gal/sites/default/files/guia_lecturachavedefuturo_def.pdf)





|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>Anatarambana.Literatura infantil. [Blog]. Recuperado de <a href="http://anatarambana.blogspot.com.es/Blog">http://anatarambana.blogspot.com.es/Blog</a> das Bibliotecas escolares deGalicia [Blog]. Recuperado de <a href="https://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/Biblioteca Nacional deEspaña,Gobierno de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Literaturainfantil y juvenil. Guía de recursos bibliográficos. Recuperado de https://www.bne.es/permalink/bdcfa61a-3831-11e0-80cd-0018fe323fc3.html">https://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/Biblioteca Nacional deEspaña,Gobierno de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Literaturainfantil y juvenil. Guía de recursos bibliográficos. Recuperado de https://www.bne.es/permalink/bdcfa61a-3831-11e0-80cd-0018fe323fc3.html</a></p> <p>Centro Virtual Miguel deCervantes. Biblioteca de literatura infantil y juvenil. Recuperado de <a href="http://www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/Cuadernos de literaturainfantil y juvenil. Recuperado de https://www.revistaclij.com/Criaturas. Revista dixital de literatura infantil e xuvenil. Recuperado de https://www.criaturas.gal/Donde viven los monstruos. [Blog]. Recuperado de http://romanba1.blogspot.com/Doval Porto, I. e García García, Ch. (2017). Guía de estilo APA, 6ª edición. Elaborado pola Biblioteca da Facultade de Ciencias da Educación da Universidade da Coruña. A Coruña: Universidade da Coruña. Recuperado de http://www.educacion.udc.es/biblioteca/userfiles/Normas%20APAguia%20da%20biblioteca%202017.pdf">http://www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/Cuadernos de literaturainfantil y juvenil. Recuperado de https://www.revistaclij.com/Criaturas. Revista dixital de literatura infantil e xuvenil. Recuperado de https://www.criaturas.gal/Donde viven los monstruos. [Blog]. Recuperado de http://romanba1.blogspot.com/Doval Porto, I. e García García, Ch. (2017). Guía de estilo APA, 6ª edición. Elaborado pola Biblioteca da Facultade de Ciencias da Educación da Universidade da Coruña. A Coruña: Universidade da Coruña. Recuperado de http://www.educacion.udc.es/biblioteca/userfiles/Normas%20APAguia%20da%20biblioteca%202017.pdf</a></p> <p>Ellen Duthie. Recuperado de <a href="http://www.ellenduthie.com/">http://www.ellenduthie.com/</a> García-Fernández, A. e García Teijeiro, A. Versos e aloumiños. Blog-revista. Recuperado de <a href="http://garciateijeiro.blogspot.com/International Board onBooks for Young People. Recuperado de https://www.ibby.org/Literatil. Reseñas de LiteraturaInfantil y Juvenil. [Blog]. Recuperado de https://literatil.com/Pizca de Papel. Web especializada en Literatura infantil y juvenil.Recuperado de http://elblogdepizcadepapel.blogspot.com.es/Revista Babar. Recuperado de https://revistababar.com/web/Xunta de Galicia (2019). Libros infantís e xuvenís de Galicia 2019. Santiago de Compostela: Xunta deGalicia. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Recuperado de https://rbgalicia.xunta.gal/sites/default/files/documents/aviso/galix_2019_web.pdf">http://www.ellenduthie.com/ García-Fernández, A. e García Teijeiro, A. Versos e aloumiños. Blog-revista. Recuperado de http://garciateijeiro.blogspot.com/International Board onBooks for Young People. Recuperado de https://www.ibby.org/Literatil. Reseñas de LiteraturaInfantil y Juvenil. [Blog]. Recuperado de https://literatil.com/Pizca de Papel. Web especializada en Literatura infantil y juvenil.Recuperado de http://elblogdepizcadepapel.blogspot.com.es/Revista Babar. Recuperado de https://revistababar.com/web/Xunta de Galicia (2019). Libros infantís e xuvenís de Galicia 2019. Santiago de Compostela: Xunta deGalicia. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Recuperado de https://rbgalicia.xunta.gal/sites/default/files/documents/aviso/galix_2019_web.pdf</a></p> |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua castelá e a súa didáctica/652G02010

Lingua e literatura galega e a súa didáctica/652G02013

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

## Observacións

A asistencia regular ás aulas dará ao alumno ou alumna o dereito de realizar os traballos titorizados e o diario. Se o alumno ou alumna non cumpre con este requisito de asistencia (é dicir, falta máis dun 20% das horas) será avaliado unicamente mediante a proba obxectiva fixada pola xunta de facultade.En ningún caso se permitirá o plaxio. De ser detectado en calquera traballo, exame ou outro documento entregado á profesora, este será avaliado directamente cun 0 (nunha escala do 0 ao 10).Traballarse para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar o respecto e igualdade.Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilasFacilitarase a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías