



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Género, igualdad y educación		Código	652G03007
Titulación	Grao en Educación Social			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Pedagogía e Didáctica			
Coordinador/a	Iglesias Galdo, Ana Maria	Correo electrónico	ana.iglesias@udc.es	
Profesorado	Iglesias Galdo, Ana Maria	Correo electrónico	ana.iglesias@udc.es	
Web	http://www.educacion.udc.es/doc_profesor.php?id=55			
Descripción general	<p>Educación significa facilitar al alumnado el aprendizaje de aquellos conocimientos, destrezas y competencias básicas que les permitan tomar conciencia del funcionamiento de la sociedad y actuar en consecuencia desde una posición crítica. Una sociedad democrática y cada vez más multicultural exige, también de la educación social, agudizar la exigencia para detectar los elementos culturales que pudieran ser discriminatorios para algún grupo social en particular, analizar los cambios y resistencias e contribuir a transformar las instituciones, programas o servicios sociales en lo que puedan tener de injusto o discriminatorio.</p> <p>Enfocaremos los ámbitos de la educación social, especialmente aquellos que tienen más poder en la definición de las identidades: las familias, formalmente democráticas con restos patriarcales; la escuela, formalmente coeducativa con reminiscencias del modelo mixto y los equipamientos, programas y servicios ligados al tiempo de ocio adolescente, ocupando un lugar destacado las redes de comunicación, en su afán de crear ávidos consumidores.</p> <p>Desafiar la desigualdad en función del género requiere de un modelo crítico abiertamente antisexista, para detectar donde persisten y son especialmente activos los sexismos. En el marco de esta materia, apelaremos a la teoría feminista, en tanto teoría crítica reflexiva que aporta claves para conocer las causas de la desigualdad, analizar los procesos de distribución de recursos, cuestionar las jerarquías sociales, buscar soluciones que contribuyan a globalizar un orden social que garantice la igualdad de mujeres y hombres y, por tanto, una sociedad del siglo XXI, más inclusiva, democrática y socialmente justa.</p> <p>Proponemos, parafraseando a la profesora Celia Amorós, identificar algunos de los hilos de color de rosa tejidos en las redes sociales, que son, las líneas y direcciones en las que puntearemos los hilos violeta de la coeducación.</p>			



Plan de contingencia	<p>1. Modificaciones en los contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No se realizarán cambios <p>2. Metodologías docentes que se mantienen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión magistral - Discusión dirigida - Trabajos tutelados (Portafolio y Estudio de caso) - Atención personalizada <p>3. Metodologías docentes que se modifican:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba mixta. No se realizaría, dado que la evaluación de esos contenidos se incorporarían a los trabajos tutelados: Portafolio y Estudio de caso. <p>4. Mecanismos de atención personalizada al alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correo electrónico para hacer consultas. - Moodle: plataforma de intercambio de información para contestar a las dudas y mantener actualizada la programación y seguimiento de la materia. - Teams. Una sesión semanal de gran grupo para informar sobre del avance de los contenidos teóricos y organizar los trabajos tutelados en la franja horaria que tiene asignada la materia en el calendario de Aulas de la Facultad. <p>5. Modificaciones en la evaluación:</p> <p>5.1. Modalidad A: Corresponde al alumnado que forma parte de los grupos interactivos a establecer en el inicio de curso 2020-2021, y que irán desarrollando un trabajo tutelado (portafolio y estudio de caso) con asistencia y seguimiento por parte de la profesora.</p> <p>-Descripción:</p> <p>Portfaoilio 100%: Dossier ordenado por secciones, debidamente identificadas, paginadas y con un índice introductorio que contendría la información producto de las actividades que, propuestas por la profesora y recogidos sus enunciados en un documento disponible en Moodle, realiza el alumnado referido en el apartado anterior. Incluirá el diseño de un proyecto coeducativo (30%).</p> <p>5.2. Modalidad B: Corresponde al Alumnado matriculado que non está integrado en los grupos formados al inicio de curso y no sigue la materia según lo planificado.</p> <p>- Descripción: Prueba de comentario de texto (100%). A partir de un breve texto/situación, elaborar un comentario de texto en un tiempo determinado, y con las referencias bibliográficas pertinentes en relación a los documentos de trabajo objeto de evaluación.</p> <p>- Criterios de evaluación. TODAS LAS MODALIDADES. Claridad, corrección lingüística, síntesis y orden en la estructura. Comprensión de las ideas básicas, dominio conceptual, uso de diferentes fuentes de información en la elaboración de las respuestas. Rigurosidad, profundidad en la argumentación/fundamentación y coherencia. Originalidad y pertinencia de las relaciones entre los contenidos. Capacidad crítica.</p> <p>- El listado de contenidos académicos de referencia obligatoria en las pruebas de evaluación, son los recogidos en el ?Dossier de Lecturas?, y los PDFS elaborados por la profesora, ambos disponibles en Moodle, así como aquella webgrafía que puntualmente se seleccione pertinente para completar el debate en alguna temática</p> <p>6. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía</p> <ul style="list-style-type: none"> - No se realizarán cambios
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer los campos de la educación social y reconocer nuevos ámbitos emergentes.



A2	Comprender los supuestos y fundamentos históricos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos de la acción socioeducativa y sus ámbitos de actuación, valorando sus implicaciones.
A3	Analizar las políticas de bienestar social y la legislación que sustentan los procesos de acción socioeducativa.
A8	Detectar factores de vulnerabilidad, de exclusión y de discriminación social que dificulten la inclusión social, escolar y laboral de personas y colectivos.
A9	Diseñar y desarrollar proyectos, programas y servicios en los diferentes campos de intervención profesional promoviendo la participación y el desarrollo comunitario.
A14	Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioeducativos para mejorar la práctica profesional.
A15	Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa.
A17	Formar agentes de intervención socioeducativa y comunitaria.
A20	Desarrollar una disposición favorable al trabajo en contornos multiculturales y plurilingüísticos.
B3	Generar la cultura profesional colaborativa, fomentando el trabajo en red e integrándose en grupos interdisciplinares con iniciativa y responsabilidad.
B4	Diseñar e impulsar espacios socioeducativos en contextos de diversidad atendiendo a la igualdad de género, a la equidad y respeto a los derechos humanos, favoreciendo el empoderamiento de las personas y colectivos ubicados en situaciones de desventaja social.
B6	Adquirir y dominar habilidades comunicativas que permitan transmitir información, ideas y propuestas a diversas audiencias.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Pueden consultarse en la Guía (en gallego)	A8 A14 A17 A20	B4 B6	
Diseñar e desenvolver proxectos, programas con perspectiva feminista nos diferentes campos de acción socioeducativa promovendo culturas colaborativas	A9 A14 A15 A17 A20	B3 B4 B6	C1 C6 C7
Asegurar a coeducación social como elemento imprescindible dos modelos de educación inclusiva	A1 A2 A3		C4

Contenidos	
Tema	Subtema
1. El concepto de género en las ciencias sociales	1.1. Precisiones terminológicas previas: diversidad, diferencia, igualdad, desigualdad; sexo, género. 1.2 Patriarcado Androcentrismo Misoginia. 1.3 Feminismo como marco teórico, como movimiento social y político.



2. Instituciones socializadoras/educadoras e mandatos de xénero	<p>2.1. Mandatos de género como contenidos culturales</p> <p>2.2. E papel de los estereotipos en la configuración de las identidades</p> <p>2.3 Principales sexismos insertados en instituciones/servicios y/o programas de acción socioeducativa. Elementos de análisis: lenguaje, estructura, cargos, normativa, organización de los espacios, relaciones, contenidos, expectativas ...</p> <p>2.4. Ámbitos a problematizar: Lenguaje; Ocio y tiempo libre: medios, deporte, videojuegos, revistas; Familias; Socialización profesional; Política</p>
3. Violencia de género	<p>3.1 Agresividad, poder, violencia: precisiones terminológicas</p> <p>3.2 Mitos de la violencia de género.</p> <p>3.3. Masculinidades, feminidades e violencia</p> <p>3.4. La educación en la Lei integral de medidas de protección contra la violencia de género.</p> <p>3.5. Sobre la construcción del Amor, el Poder y los Cuidados.</p>
4. La coeducación: el compromiso colectivo de educar para la igualdad.	<p>4.1. La coeducación como proyecto feminista.</p> <p>4.2 Principales sexismos insertados en instituciones/servicios y/o programas de acción socioeducativa. Elementos de análisis: lenguaje, estructura, cargos, normativa, organización de los espacios, relaciones, contenidos, expectativas ...</p> <p>4.3. De la escuela mixta a la coeducativa. El papel de la variable género en la construcción del éxito y del fracaso escolar.</p>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A3 A14 B6 C4 C6	10	21.5	31.5
Sesión magistral	A1 A2 A3 A8 B3 C1 C4 C6	12	24	36
Prueba mixta	A2 A3 A14 B6 C1 C6	0	10	10
Discusión dirigida	A8 A14 A20 B3 B6	6	6	12
Estudio de casos	A2 A9 A15 A17 B4	3.5	6.5	10
Portafolio del alumno	A1 A2 A3 A8 A14 A20 B3 B6 C1 C7	6	33	39
Presentación oral	B6 C1	0.5	0	0.5
Eventos científicos y/o divulgativos	A1 A20 B3	4	4	8
Atención personalizada		3	0	3

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	Las fuentes documentales son los referentes conceptuales que se presentarán alrededor de los diferentes núcleos temáticos que vertebran la materia. Se utilizarán documentos audiovisuales y bibliográficos (fragmentos de reportajes documentales o películas, noticias de actualidad, paneles gráficos, fotografías, biografías, artículos, textos legislativos...) que son relevantes para profundizar en el temario con propuestas de actividades específicas para el estudio de los mismos.
Sesión magistral	Al comienzo de cada núcleo formativo se hará una exposición general introductoria de cada tema, mediante exposición oral, guiada con el uso de recursos audiovisuales, destacando los asuntos que precisen de una mayor profundización, así como las orientaciones oportunas para poder ser ampliados. Además se propondrá una discusión dirigida, por grupos, con el fin de analizar los prejuicios, valorar los intereses del alumnado, tener en cuenta sus contribuciones y potenciar su participación en la construcción significativa del conocimiento.



Prueba mixta	Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje a final del curso, en la que el alumnado deberá dar respuesta a las cuestiones planteadas a través de un marco global e integrado de los diferentes núcleos temáticos contemplados en esta guía docente
Discusión dirigida	Será una de las dinámicas más utilizadas, para la que se acordará con suficiente antelación las lecturas previas de carácter obligatorio que, recogiendo diferentes argumentaciones sobre una temática, favorezca el contraste y el debate de opiniones fundamentadas con la finalidad de que el alumnado construya una visión crítica de las diferentes formas de interpretar la realidad socioeducativa.
Estudio de casos	Adoptando el feminismo como marco conceptual, selección de una temática para diseñar un proyecto coeducativo en alguno de los ámbitos de la educación social: centro de menores, escuela, centros cívicos, asociaciones de ocio, deporte y tiempo de ocio, campamentos, etc. Las fechas para su desarrollo y sesiones de tutoría contempladas para este fin, serán acordadas en el aula, a propuesta de la profesora. Además de ser incluido en el Portafolios, cada grupo expondrá su proyecto con el objetivo de compartirlo y someterlo a debate y valorarlo.
Portafolio del alumno	Dossier ordenado por secciones, debidamente identificadas, paginadas y con un índice introductorio que contendrá los registros o materiales producto de las actividades de aprendizaje realizadas por el alumnado a lo largo del semestre. Es fruto del trabajo tutelado y continuo en torno a los diferentes núcleos temáticos que se iniciarán en el aula pero que requerirá del trabajo autónomo del alumnado, atendiendo a las indicaciones que se proporcionarán a través de atención personalizada de la profesora a los distintos grupos.
Presentación oral	Defensa de un Proyecto de coeducación, prestando especial atención al marco teórico feminista y diseñando acciones coherentes con el mismo.
Eventos científicos y/o divulgativos	Actividades realizadas por el alumnado que implican la asistencia y/o participación en eventos científicos y/o divulgativos (congresos, jornadas, simposios, cursos, seminarios, conferencias, exposiciones, etc.) con el objetivo de profundizar en el conocimiento de temas de estudio relacionados con la materia. Este tipo de actividad será recogida en el portafolios.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales Estudio de casos Portafolio del alumno	Los grupos de trabajo se organizarán a modo de seminarios donde se desarrollarán las diferentes metodologías que requieren la presencia y participación del alumnado, así como las lecturas previas trabajadas para tal fin. Las cuestiones a trabajar, así como la organización del seminario serán propuestas al comienzo de cada núcleo temático. En la organización de las clases interactivas se asegurará la rotación del alumnado en la constitución de los subgrupos, evitando así grupos fijos en los debates y en el análisis de documentos.

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Estudio de casos	A2 A9 A15 A17 B4	Tendo como referencia a bibliografía e as actividades desenvolvidas na aula, e adoptando o feminismo como marco conceptual, deseñárase un proxecto coeducativo pensado para algún dos contextos de educación social: servimos de igualdade, centro de menores, escola, familias, centros cívicos, asociacións de ocio, deporte, cultura e tempo de lecer, campamentos, etc. O proxecto será exposto co obxecto de compartilo, sometelo a debate e valoralo	20



Portafolio del alumno	A1 A2 A3 A8 A14 A20 B3 B6 C1 C7	Dossier ordenado por seccións, debidamente identificadas, paxinadas e cun índice introductorio que conterá os rexistros ou materiais produto das actividades de aprendizaxe realizadas polo alumnado ó longo do semestre. Inclúe todo o traballo realizado : notas de clases, tarefas desenvolvidas, resumos, dificultades atopadas , comentarios etc. É froito do traballo tutelado e continuo en torno ós diferentes núcleos temáticos que se iniciarán na aula pero que requirirá do traballo autónomo do alumnado, atendendo ás indicacións que se proporcionarán a través de atención personalizada da profesora ós distintos grupos.	40
Prueba mixta	A2 A3 A14 B6 C1 C6	Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe o remate do curso, na que o alumnado deberá dar resposta ás cuestións formuladas a través dun marco global e integrado dos diferentes núcleos temáticos contemplados nesta guía docente.	40

Observaciones evaluación

Criterios de evaluación:

- Comprensión de las ideas básicas, dominio conceptual, uso de diferentes fuentes de información en la elaboración de las respuestas, rigurosidad, profundidad y coherencia, originalidad y pertinencia de las relaciones, argumentación/fundamentación
- Estilo lingüístico: claridad, corrección lingüística, síntesis, y orden en la estructura y en la presentación oral/escrita.

Modalidad de evaluación en función del grado de asistencia.

OPCIÓN A: Para el alumnado que asiste/participa en las actividades de aula (asistencia superior al 80%):

- a) Diseño y Presentación oral de un Proyecto de coeducación que será expuesto en el aula (20%).
- b) Examen sin material sobre los contenidos de la materia (80%).

OPCIÓN B.

Para el alumnado que no asiste/participa de las actividades de aula (asistencia inferior al 80%):

- a) Examen: Prueba mixta sobre los contenidos de la materia (100%).

Nota: En las dos opciones de examen es preciso contestar, cuando menos parcialmente, a todas las cuestiones formuladas (en caso contrario la cualificación será de Suspenso), y obtener una evaluación favorable en cada una de las partes de la materia. En caso contrario, la cualificación en Actas será la de la parte suspensa en base 10.

El alumnado con reconocimiento oficial de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, deberá acudir a tutorías para fijar las sesiones interactivas y expositivas en las que podrá estar presente con el fin de determinar los trabajos sustitutorios, si fuese el caso. En esta tutoría será informado del procedimiento de evaluación que será el que resulte más pertinente en función de su presencia/ausencia en las sesiones interactivas.

Fuentes de información



Básica

- ÁLVAREZ-URÍA, Fernando e VARELA, Julia (2009). "Sociología del género: algunos modelos de análisis". Madrid: Morata
- AMORÓS, Celia (2005). La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias...para la lucha de las mujeres. Madrid: Cátedra
- AMORÓS, Celia (Dcta) (1995). 10 palabras clave sobre Mujer. Navarra:evd
- AMOROS, Celia e DE MIGUEL Ana (eds.) (2005). Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización. De los debates sobre el género al multiculturalismo. Madrid: Minerva
- BALLARÍN, Pilar (2006). "La educación 'propia del sexo'". Madrid: Akal
- BALLARIN, Pilar (2008). "Retos de la escuela democrática". Madrid: Catarata
- BALLARÍN, Pilar (2015). Los códigos de género en la universidad. Revista Iberoamericana de educación, nº 68, 19-38
- BALLARÍN, Pilar (2016). ¿Una profesión feminizada?. Cuadernos de Pedagogía, 469
- BLANCO, Nieves (Coord.) (2001). Educar en femenino y en masculino. Madrid: Tres Cantos
- COBO, Rosa (2017). La prostitución en el corazón del capitalismo. Madrid: Catarata
- COBO, Rosa (ed.) (2008). Educar en la ciudadanía. Perspectivas feministas. Madrid: Catarata
- COBO, Rosa (ed.) (2006). Interculturalidad, feminismo y educación. Madrid: Catarata
- COBO, Rosa (2011). Hacia una nueva política sexual. Madrid: Catarata
- CONNELL, Robert and PEARSE, Rebecca (2015). Gender in World Perspective. 3º Ed. Cambridge: Polity Press
- DePALMA, Renée (2013). Choosing to lose our gender expertise: queering sex/gender in school settings. Sex Education: Sexuality, Society and Learning, 13:1, 1-15, DOI:
- GABRIEL, Narciso de (2013). A educación das mulleres no século XIX: exclusión, dependencia e autonomía. Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación, nº 17
- GABRIEL, Narciso de (2019). Elisa e Marcela. Amigas e amantes, . Edicións Xerais
- IGLESIAS G., Ana e BALLARÍN D., Pilar (2013). El "mito" del éxito escolar de las niñas. Servizo de Publicacións U. Vigo, Santiago e Coruña
- IGLESIAS GALDO, Ana (2016). "Educación universitaria y ciudadanía global: puede la igualdad de género ser optativa?". En Revista Educação em Questão, V. 54, n. 40, p. 12-41
- LOMAS, Carlos (comp.) (2004). Los chicos también lloran. Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación. Barcelona: Paidós
- LORENTE, Miguel (2008). El agresor de género: acciones y reacciones del posmachismo? . Madrid: Universidad Complutense
- LUKE, Carmen (comp.) (1999). Feminismos y pedagogías en la vida cotidiana. Madrid: Morata
- MARTÍN, Virginia e ETURA, Dunia (2016). La comunicación en clave de igualdad de género. Madrid: Fragua
- MENENDEZ MENENDEZ, Mª Isabel (2008). Discursos de ficción y construcción de la identidad de género en TV. Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears
- MENENDEZ MENENDEZ, Mª Isabel (2006). El zapato de Cenicienta. El cuento de hadas del discurso mediático. Oviedo: Trabe
- MIEDZIAN, Myriam (1995). Chicos son, hombres serán. Cómo romper los lazos entre masculinidad y violencia. Madrid: Horas y horas
- MIGUEL, Ana de (2015). Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección. Valencia: Cátedra
- MORENO, Montserrat Moreno (1993). Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela. Barcelona: Icaria
- OSBORNE, Raquel (2009). Apuntes sobre violencia de género. Barcelona: Bellaterra
- RENAU, Dolores (ed.) (2012). Cómo aprender a amar en la escuela. Madrid: Catarata
- RODRIGUEZ, Carmen (Comp) (2006). Género y currículo. Aportaciones del género al estudio y práctica del currículo.. Madrid: Akal
- RODRIGUEZ, Carmen (2011). Género y cultura escolar. Madrid: Morata
- RODRÍGUEZ, Rosa (Ed.) (2015). Sin género de dudas. Logros y desafíos del feminismo hoy. Madrid: Biblioteca Nueva
- SÁNCHEZ, Ana e IGLESIAS, Ana (2008). "Currículum oculto en el aula: estereotipos en acción". Madrid: Catarata



- SÁNCHEZ, Mercedes (coord) (2009). Cómo educar en la diversidad afectivo-sexual en los centros escolares. Orientaciones prácticas para la ESO. Madrid: Catarata
- SANTOS GUERRA, Miguel A. (Coord.) (2000). El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar. Barcelona: Grao
- SÁNCHEZ, Ana (2006) (Coord.) (2006). Políticas públicas de igualdad. Perspectiva de xénero.. Santiago: Laiovento
- SÁNCHEZ, Ana e IGLESIAS, Ana (Coords.) (2008). Tratamento da violencia de xénero dende as políticas de igualdade. Universidade da Coruña
- SANCHEZ BELLO, Ana (2012). Dirección escolar y techo de cristal.El tiempo en cuestión. Revista iberoamericana de educación
- SAN SEGUNDO, Teresa (2015). A vueltas con la violencia. Una aproximación multidisciplinar a la violencia de género. Madrid: Tecnos
- SAVIN-WILLIAMS, Ritchard (2009). La nueva adolescencia homosexual. Madrid: Morata
- SUBIRATS, Marina e TOMÉ, Amparo (2007). Balones fuera: reconstruir los espacios desde la coeducación. Barcelona: Octaedro
- SUBIRATS, Marina (2008). La masculinidad hoy: un género obsoleto? . Madrid: Universidad Complutense
- SUBIRATS, Marina e BRULLET, Cristina (1988). Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta. Madrid: Instituto de la Mujer
- TOMÉ, Amparo e RAMBLA, Xavier (ed.) (2001). Contra el sexismo. Coeducación y democracia en la escuela. Barcelona: Síntesis
- TOMÉ, Amparo e TONUCCI, F. (2013). Con ojos de niña. Barcelona: Graó
- VALCÁRCEL, Amelia (2009). Feminismo en el mundo global. Madrid: Cátedra
- VARELA, Julia; PARRA, Pilar e VAL, Alejandra (2016). Memorias para hacer camino. Relatos de vida de once mujeres españolas de la generación del 68.. Madrid: Morata
- VARELA, Julia (2011). Mujeres con voz propia. Carmen Baroja y Nessi, Zenobia Camprubí Aumar e María Teresa León Goyri. Madrid: Morata
- VV.AA (2014). El amor 2.0 y las desigualdades de género entre adolescentes. Barcelona: Graó
- BARBÉ, Alba, CARRO, Sara e VIDAL, Carlesw (2014). La construcción de las identidades de género. Madrid: Catarata
- Sánchez A, e Iglesias, A. (2017). Coeducación: feminismo en acción. Atlánticas. Revista Internacional de Estudios



Complementaría	
----------------	--------

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías