



## Teaching Guide

| Identifying Data    |  |        |                        |         | 2020/21 |
|---------------------|--|--------|------------------------|---------|---------|
| Subject (*)         | The Professional Voice   | Code   | 652G04040              |         |         |
| Study programme     | Grao en Logopedia  |        |                        |         |         |
| Descriptors         |  |        |                        |         |         |
| Cycle               | Period   | Year   | Type                   | Credits |         |
| Graduate            | 1st four-month period  | Fourth | Optional               | 4.5     |         |
| Language            | Spanish  |        |                        |         |         |
| Teaching method     | Hybrid   |        |                        |         |         |
| Prerequisites       |  |        |                        |         |         |
| Department          | Fisioterapia, Medicina e Ciencias Biomédicas   |        |                        |         |         |
| Coordinador         | Vilariño Vilariño, María Isabel  | E-mail | isabel.vilarino@udc.es |         |         |
| Lecturers           | Vilariño Vilariño, María Isabel  | E-mail | isabel.vilarino@udc.es |         |         |
| Web                 |  |        |                        |         |         |
| General description | Tratase de unha asignatura optativa do cuarto curso do Título de Grado en Logopedia que consta de clases expositivas que se realizarán de forma presencial ou de forma virtual a través de Microsoft Teams e interactivas tanto por parte do profesor como do alumnado e a materia ten que ser complementada polo alumnado ca bibliografía recomendada no apartado de fontes de información. Esta materia impátese no primeiro cuatrimestre. |        |                        |         |         |
| Contingency plan    | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy   |        |                        |         |         |

## Study programme competences / results

| Code | Study programme competences / results  |
|------|--|
| A1   | Coñecer e integrar os fundamentos biolóxicos da Logopedia: a Anatomía e Fisioloxía.  |
| A6   | Coñecer a clasificación, a terminoloxía e a descrición dos trastornos da comunicación, a linguaxe, a fala, a voz e a audición e as funcións orais non verbais. |
| A8   | Coñecer os fundamentos do proceso de avaliación e diagnóstico.   |
| A11  | Redactar un informe de avaliación logopédica.  |
| A12  | Realizar unha avaliación tras a intervención.  |
| A13  | Coñecer os principios xerais de la intervención logopédica.  |
| A15  | Coñecer e aplicar os modelos e as técnicas de intervención.  |
| A21  | Saber deseñar e elaborar informes logopédicos.   |
| A26  | Adquirir un coñecemento práctico para a avaliación logopédica.   |
| A28  | Adquirir un coñecemento práctico en intervención logopédica (formación práctica en ámbitos escolares, clínico-sanitarios e asistenciais).                      |
| A29  | Adquirir a formación práctica para o traballo individual, grupal, cooperativo e de mediación con facilitador.  |
| A30  | Coñecer a actuación profesional e os contornos onde se desenvolve a práctica.  |
| A32  | Utilizar tecnoloxías da información e da comunicación.   |



|     |   |
|-----|---|
| B1  | Acceso, selección e xestión das fontes de información relevantes para a práctica profesional.   |
| B5  | Aprender autonomamente, e motivarse para facelo de forma continuada.  |
| B8  | Capacidade de observar e de escoitar de forma activa.   |
| B10 | Capacidade para motivarse e procurar a calidade na actuación profesional.   |
| B11 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.  |
| B12 | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.   |
| B13 | Coñecer e manexar as novas tecnoloxías da comunicación e da información.  |
| B14 | Destreza e empatía nas relacións interpersoais.   |
| B15 | Poñer en valor a súa profesión no contorno en que desenvolve o seu traballo.  |
| B17 | Saber expresarse en público.  |
| B18 | Ser creativo no exercicio da profesión.   |
| B19 | Ter compromiso ético.   |
| B23 | Traballar de forma colaborativa.  |
| B24 | Traballar en equipo e, de ser o caso, de forma interdisciplinar.  |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.  |
| C2  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.   |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.   |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.  |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                   |

## Learning outcomes

| Learning outcomes  | Study programme competences / results |     |    |
|--|---------------------------------------|-----|----|
| 1- Coñecer a información xeral respecto das estruturas e sistemas funcionais que interveñen na produción da voz e na determinación dos distintos procesos patolóxicos que a afectan.   | A1                                    | B1  | C1 |
|  | A6                                    | B5  | C2 |
|  | A8                                    | B8  | C3 |
| 2.- Provir información detallada sobre os procesos que afectan a funcionalidade vocal: aspectos etiolóxicos, patoxénicos, clínicos e prospectivos, así como dos factores emocionais que acompañan e/ou determinan as perturbacións da voz profesional.   | A11                                   | B10 | C6 |
|  | A12                                   | B11 | C7 |
|  | A13                                   | B12 | C8 |
|  | A15                                   | B13 |    |
| 3.- Aportar os alumnos os coñecementos prácticos da clasificación vocal, técnicas vocais e alteracións que estas producen no aparato fonatorio para previr, diagnosticar y levar a cabo un plan terapéutico completo de culquer tipo de afectación vocal dos profesionais da voz cantada e falada. | A21                                   | B14 |    |
|  | A26                                   | B15 |    |
|  | A28                                   | B17 |    |
|  | A29                                   | B18 |    |
|  | A30                                   | B19 |    |
|  | A32                                   | B23 |    |
|  |                                       | B24 |    |

## Contents

| Topic   | Sub-topic  |
|---|--|
| Tema 1: Introducción: Recordo anatómico-fisiolóxico da produción da voz | Aparato respiratorio<br>Aparato bucofonador.                                   |
| Tema 2: Audición, Musicalidade, oído musical.                           | Características necesarias na voz profesional                                  |
| Tema 3: Esquema corporal.   | Sensacións propioceptivas.<br>Musculatura.<br>Alteracións do sistema postural. |



|  |   |
|--|---|
| Tema 4: Relaxación. Reeducación psicomotriz dos trastornos posturais.                                | Distintas técnicas de relaxación  |
| Tema 5: Esquema corporal vocal do cantante. Sensibilidades propioceptivas. A técnica da voz cantada. | 5.1. O método do canto.<br>- Respiración.<br>- Emisión: sistemas de produción, resonancia, volumen, timbre, rexistro, pasaxe vocal, falsete e outros.<br>- Articulación.<br>5.2. A sensibilidade propioceptiva: esquema corporal vocal do cantante.<br>A clasificación vocal<br>5.2.1. Criterios anatómicos.<br>5.2.2. Criterios funcionais.<br>5.2.3. Criterios acústicos. |
| Tema 6: Técnica da voz falada. A súa adaptación as necesidades do actor.                             | Utilización da voz falada   |
| Tema 7: As Disfonias profesionais  | Definición, etioloxía, sintomatoloxía e formas clínicas. Descrición e rehabilitación. Trastornos profesionais da voz falada e da voz cantada. Componentes biolóxicos, psico-emocionais e medio-ambientais   |
| Tema 8:A hixiene vocal   | Principios xerais.<br>A hixiene vocal do neno.<br>A hixiene vocal do adulto.  |
| Tema 9:Importancia da formación do terapeuta vocal   | Os seus roles e participación en equipos multidisciplinares no abordaxe global dos pacientes con patoloxía vocal de uso profesional.  |

| Planning               |  |                                      |                               |             |
|------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests  | Competencies / Results   | Teaching hours (in-person & virtual) | Student?s personal work hours | Total hours |
| Document analysis      | A1 A6 A13 A15 A30<br>B12 B13 B15 B17<br>B18 B19 B23 B24 C1<br>C2 C3 C6 C7 C8 | 0                                    | 34.5                          | 34.5        |
| Case study             | A1 A8 A11 A12 A21<br>A26 A28 A29 A32 B1<br>B5 B11 B14 C2 C3<br>C6 C7 C8      | 16                                   | 20                            | 36          |
| Supervised projects    | A29 A32 B1 B5 B8<br>B13 B14 B18 B23<br>B24 C1 C3 C6                          | 1                                    | 20                            | 21          |
| Directed discussion    | A1 A11 A21 A28 A32<br>B1 B5 B10 B12 B13<br>C3 C6 C7                          | 5                                    | 0                             | 5           |
| Collaborative learning | A29 A32 B14 B18<br>B23 B24 C6 C7 C8  | 15                                   | 0                             | 15          |
| Personalized attention |  | 1                                    | 0                             | 1           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies       |   |
|---------------------|---|
| Methodologies       | Description   |
| Document analysis   | Utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos relevantes para a temática da materia. |
| Case study          | Estudio e presentación de casos clínicos  |
| Supervised projects | Realización de traballos mediante búsquedas bibliográficas, baixo a tutela do profesor.           |



|                        |  |
|------------------------|--|
| Directed discussion    | Discutiránse na clase cuestións relacionadas ca asignatura                                     |
| Collaborative learning | O alumno participará na resolución de tarefas asignadas polo profesor e a exposición de temas. |

### Personalized attention

| Methodologies       | Description  |
|---------------------|--|
| Supervised projects | O alumno realizará traballos tutelados e supervisados polo profesor que resolverá as dúbidas mediante atención personalizada e que estarán incluídos na avaliación.<br>A atención personalizada será en grupo ou personal a través de correo electrónico, Moodle ou Microsoft Teamns |

### Assessment

| Methodologies          | Competencies / Results   | Description  | Qualification |
|------------------------|--|--|---------------|
| Supervised projects    | A29 A32 B1 B5 B8<br>B13 B14 B18 B23<br>B24 C1 C3 C6                          | Os traballos tutelados serán expostos na clase e avaliaranse as capacidades comunicativas e de exposición dos alumnos. | 60            |
| Collaborative learning | A29 A32 B14 B18<br>B23 B24 C6 C7 C8  | Valorarase a capacidade de organización e resolución de tarefas asignadas  | 5             |
| Case study             | A1 A8 A11 A12 A21<br>A26 A28 A29 A32 B1<br>B5 B11 B14 C2 C3<br>C6 C7 C8      | Estará incluído dentro da avaliación continua  | 10            |
| Document analysis      | A1 A6 A13 A15 A30<br>B12 B13 B15 B17<br>B18 B19 B23 B24 C1<br>C2 C3 C6 C7 C8 | Avaliarase a capacidade do alumno para a utilización e búsqueda das diferentes fontes documentais                      | 25            |

### Assessment comments

|   |
|---|
| Dado que non se realizará examen final será obrigatoria a asistencia a todas as actividades da asignatura e por suposto ás clases expositivas e interactiva e a participación activa nelas porque os alumnos expoñerán os contidos na clase |
|---|

### Sources of information

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bustos Sánchez I. (2007). La voz. La técnica y la expresión. Ed. Paidotribo, Madrid</li> <li>- Theodore, JR Dimon (2013). La voz cantada y hablada. Ed. Gaia</li> <li>- Segre-Naidich (1993). Principios de foniatría para alumnos y profesionales del canto. Buenos Aires. Ed. Panamericana</li> <li>- Behlau M. (2005). A voz. Livro do especialista. Tomo I y II. Rio de Janeiro. Ed. Revinter</li> <li>- Caballero C. (1989). Como educar la voz cantada. México. Ed. Edamex</li> <li>- Murray Morrison, Linda Rammage (1996). Tratamiento de los trastornos de la voz. Barcelona. Ed. Masson</li> <li>- Dinville C. (1996). Los trastornos de la voz y su reeducación. Barcelona. Ed. Masson</li> <li>- García Tapia R. (1996). Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de voz. Madrid. Ed. Panamericana</li> <li>- Le Huche F, Allali A. (1994). La voz, Tomos 1,2,3.. Barcelona. Ed. Masson</li> </ul> <p>La bibliografía se actualizará a durante el curso y se utilizará material audiovisual.</p> |
| <b>Complementary</b> |  |

### Recommendations

#### Subjects that it is recommended to have taken before

Anatomy of the Organs of Hearing and Speech/652G04001  
Speech Therapy Intervention in Speech and Voice Disorders/652G04027

#### Subjects that are recommended to be taken simultaneously



Speech Therapy Intervention in Speech and Voice Disorders/652G04027

**Subjects that continue the syllabus**

Speech Physiotherapy/652G04039

**Other comments**

Recomendase o alumnado consultar as fontes de información recomendadas.

Para axudar a conseguir un entorno inmediato sustentable e cumprir cos obxectivos estratéxicos 1 e 2 do "III Plan de Acción do Programa Green Campus FCS (2018-2020)" os traballos documentais que se realicen nesta materia:

a.- Maioritariamente solicitaranse en formato virtual e soporte informático.

b.- De realizarse en papel:

- Non se empregarán plásticos.

- Realizaranse impresións a dobre cara.

- Empregarase papel reciclado.

- Evitarase a realización de borradores.

**(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.**