



| Guia docente          |                                                                                                                                                                                                   |                    |                              |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                   |                    | 2020/21                      |           |
| Asignatura (*)        | Psicología I                                                                                                                                                                                      |                    | Código                       | 653G01103 |
| Titulación            | Grao en Terapia Ocupacional                                                                                                                                                                       |                    |                              |           |
| Descriptores          |                                                                                                                                                                                                   |                    |                              |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                           | Curso              | Tipo                         | Créditos  |
| Grado                 | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                   | Primero            | Formación básica             | 6         |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                                                                        |                    |                              |           |
| Modalidad docente     | Híbrida                                                                                                                                                                                           |                    |                              |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                   |                    |                              |           |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónPedagogía e DidácticaPsicología                                                                                       |                    |                              |           |
| Coordinador/a         | Valle-Inclan Alsina, Fernando del                                                                                                                                                                 | Correo electrónico | fernando.valle-inclan@udc.es |           |
| Profesorado           | Valle-Inclan Alsina, Fernando del                                                                                                                                                                 | Correo electrónico | fernando.valle-inclan@udc.es |           |
| Web                   | https://sites.google.com/site/udctopsicologia1/informacion-general                                                                                                                                |                    |                              |           |
| Descripción general   | Se trata de presentar la forma actual de entender la percepción, la memoria, la atención y la consciencia                                                                                         |                    |                              |           |
| Plan de contingencia  | Contenidos: No se modificarán<br>Metodologías: Sesión magistral on line, atención personalizada<br>Atención al alumnado: correo electrónico y reuniones por Teams<br>Evaluación: examen oral 100% |                    |                              |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                                         |
| A5                      | Constatar e influir en el debate racional y su razonado en relación a la ocupación humana y la terapia ocupacional.                                                                                                                                             |
| A22                     | Demostrar continuamente el proceso de aprendizaje y cambios en la TO.                                                                                                                                                                                           |
| A28                     | Interpretar, analizar, sintetizar y criticar los hallazgos de investigación.                                                                                                                                                                                    |
| B1                      | Aprender a aprender.                                                                                                                                                                                                                                            |
| B3                      | Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.                                                                                                                                                                                                              |
| B5                      | Trabajar de forma colaborativa.                                                                                                                                                                                                                                 |
| B8                      | Capacidad de análisis y de síntesis.                                                                                                                                                                                                                            |
| C1                      | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.                                                                                                                                                  |
| C3                      | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.                                                                     |
| C4                      | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |
| C5                      | Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.                                                                                                                                               |
| C6                      | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.                                                                                                                      |
| C7                      | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.                                                                                                                                                                       |
| C8                      | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                                                                                             |

| Resultados de aprendizaje                              |  |                         |    |
|--------------------------------------------------------|--|-------------------------|----|
| Resultados de aprendizaje                              |  | Competencias del título |    |
| Cómo funcionan la percepción, la atención y la memoria |  | A5                      | C1 |
|                                                        |  | A22                     | C3 |
|                                                        |  | A28                     | C4 |
|                                                        |  | B8                      | C5 |
|                                                        |  |                         | C6 |
|                                                        |  |                         | C7 |
|                                                        |  |                         | C8 |
|                                                        |  |                         |    |



| Contenidos                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                             | Subtema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Tema 02. De la luz a la señal neural             | <ol style="list-style-type: none"><li>1) Formación de la imagen en el ojo</li><li>2) Fotorreceptores</li><li>3) Células ganglionares</li><li>4) Inhibición lateral y contraste de brillo</li><li>5) ¿Qué manda la retina al cerebro?</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Tema 03. Procesamiento visual temprano           | <ol style="list-style-type: none"><li>1) Organización de la corteza visual primaria (V1)<ol style="list-style-type: none"><li>1.1) El modelo de Hubel y Wiesel</li><li>1.2) Detectores de contraste y de frecuencia espacial</li><li>1.3) Detección de movimientos</li><li>1.4) Detección de 'colores'</li></ol></li><li>2) Desarrollo y plasticidad en V1</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Tema 04. Percepción del características visuales | <ol style="list-style-type: none"><li>1) Percepción de colores<ol style="list-style-type: none"><li>1.1) Color no es igual a frecuencia de luz</li><li>1.2) Etapas tempranas de la percepción del color: 'análisis' tricromático y procesos oponentes</li><li>1.3) Constancia del color</li></ol></li><li>2) Percepción del espacio:<ol style="list-style-type: none"><li>2.1) Indicios monoculares</li><li>2.2) Stereopsis<ol style="list-style-type: none"><li>2.2.1) Disparidad binocular</li><li>2.2.2) Estereogramas de puntos aleatorios</li></ol></li></ol></li><li>3) Percepción de objetos<ol style="list-style-type: none"><li>3.1) Reconocimiento de objetos</li></ol></li></ol>                                                                                                                     |
| Tema 05. Atención                                | <ol style="list-style-type: none"><li>1) Atención, consciencia y percepción</li><li>2) Enfoques para entender la atención<ol style="list-style-type: none"><li>2.1) La atención como filtro de los sentidos: Filtros tempranos y tardíos en el procesamiento</li><li>2.2) La atención como recursos 'mentales'</li><li>2.3) La atención como integradora de características:<ol style="list-style-type: none"><li>2.3.1) Tareas de búsqueda visual: seiales y paralelas</li><li>2.3.2) La integración de características sensoriales (Treisman)</li></ol></li></ol></li><li>3) Fenomenos atencionales<ol style="list-style-type: none"><li>3.1) Parpadeo atencional (attentional blink)</li><li>3.2) Ceguera atencional (attentional blindness)</li></ol></li><li>4) Síndromes de neglect y extinción</li></ol> |



|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema 06. Consciencia                | 1) Problemas del estudio<br>2) Nivel de de las representaciones conscientes<br>3) Diseños experimentales para estudiar la consciencia<br>4) La rivalidad binocular<br>4.1) Estudios con otras especies<br>4.2) Estudios de fMRI con humanos<br>4.3) Registros neurales en humanos<br>5) Conclusión                                                                                |
| Tema 07. Memoria                    | 1) La idea común de 'memoria' es falsa<br>2) Tipos de memoria en función del tiempo de retención y la capacidad<br>2.1) Memorias sensoriales<br>2.2) Memoria a corto plazo<br>2.3) Memoria a largo plazo<br>3) Diferentes almacenes a largo plazo<br>3.1) Memoria explícita (declarativa)<br>3.2) Memoria implícita (procedural)<br>4) Mecanismos cerebrales de la m. declarativa |
| Tema 08. Fundamentos de aprendizaje | 1) Condicionamiento clásico<br>1.1) Los experimentos de Pavlov<br>1.2) Variaciones en el condicionamiento clásico<br>1.3) Mecanismos cerebrales<br><br>2) Condicionamiento operante<br>2.1) Refuerzo y castigo<br>2.2) Principios de condicionamiento operante<br>2.3) Circuitos cerebrales del refuerzo<br><br>3) Otras formas de aprendizaje                                    |
| Tema 09. Voluntad y libre albedrío  | 1) Qué se entiende por voluntad<br>2) Dónde queda la voluntad si todo es producto del cerebro<br>3) Experimentos con respuestas eléctricas<br>3.1) Los experimentos de Libet<br>3.2) Registros unicelulares<br>4) Experimentos con resonancia magnética<br>5) Implicaciones                                                                                                       |

| Planificación                                                                                                                      |                                                   |                    |                                          |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                             | Competencias                                      | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Sesión magistral                                                                                                                   | A5 A22 A28 B1 B3 B5<br>B8 C1 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 | 40                 | 107                                      | 147           |
| Atención personalizada                                                                                                             |                                                   | 3                  | 0                                        | 3             |
| (*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                                   |                    |                                          |               |

| Metodologías     |                         |
|------------------|-------------------------|
| Metodologías     | Descripción             |
| Sesión magistral | A1 A2 A3 A4 A9 C3 C7 C8 |



## Atención personalizada

| Metodologías     | Descripción                                                                                                                                                                                          |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión magistral | Unha vez publicada a listaxe definitiva de asignación de temáticas e dirección académica, o alumnado terá que poñerse en contacto coa súa dirección académica nun prazo máximo de dez días naturais. |

## Evaluación

| Metodologías     | Competencias                                      | Descripción       | Calificación |
|------------------|---------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| Sesión magistral | A5 A22 A28 B1 B3 B5<br>B8 C1 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 | Exámenes escritos | 100          |

## Observaciones evaluación

|  |
|--|
|  |
|--|

## Fuentes de información

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Wolfe, J. et al . ((2011)4ª Edición). Sensation &amp; Perception.</li><li>- Goldstein, E.B. (). Sensation &amp; Perception..</li><li>- Tutis Vilis (). <a href="http://www.tutis.ca/Senses/index.htm">http://www.tutis.ca/Senses/index.htm</a>.</li></ul> As propostas pola dirección académica do Traballo de Fin de Grao |
| <b>Complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Recomendaciones

|                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente</b>                                                                                  |
|                                                                                                                                                 |
| <b>Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente</b>                                                                                     |
|                                                                                                                                                 |
| <b>Asignaturas que continúan el temario</b>                                                                                                     |
|                                                                                                                                                 |
| <b>Otros comentarios</b>                                                                                                                        |
| Recoméndanse evitar imprimir borradores, e se non é posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado. |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías