



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Primeiro Idioma Moderno I: Inglés		Código	662G01015
Titulación	Grao en Turismo			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Cogdill York, Kevin Lee	Correo electrónico	k.l.cogdill@udc.es	
Profesorado	Cogdill , Kevin Cogdill York, Kevin Lee	Correo electrónico	cyork@udc.es k.l.cogdill@udc.es	
Web				
Descrición xeral				
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións en los contenidos: Ninguna</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se mantienen: Todas.</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican: Ninguna.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado: La atención personal será programada segundo sea necesario a través de Teams. Haberá dos vías de comunicación con alumnos: a través de Teams y correo electrónico. Todos los avisos, la programación de las diferentes actividades y tareas de clase, la comunicación de las fechas límites, explicaciones, etc serán comunicados a los alumnos a través de Teams.</p> <p>4. Modificacións na avaliación: Todas las evaluaciones serán a través de Teams y los trabajos entregados vía correo electrónico.</p> <p>5. Modificacións de la bibliografía o webgrafía: Ninguna.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Comprender os principios do turismo: a súa dimensión espacial, social, cultural, política, laboral e económica.
A6	Ter unha marcada orientación de servizo ao cliente.
A13	Manexar técnicas de comunicación.
A15	Traballar en inglés como lingua estranxeira.
A16	Comunicarse de forma oral e escrita nunha segunda lingua estranxeira.
A17	Comunicarse de forma oral e escrita nunha terceira lingua estranxeira.
A24	Utilizar e analizar as tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) nos distintos ámbitos do sector turístico.
A29	Traballar en medios socioculturais diferentes.
A33	Creatividade.
A35	Motivación por calidade.
B1	Capacidade de análise e síntese.
B2	Comunicación oral e escrita en lingua nativa.
B3	Resolución de problemas.
B4	Razoamento crítico.



B5	Compromiso ético.
B6	Aprendizaxe autónoma.
B7	Adaptación a novas situacións.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Dominar vocabulario relacionado co ámbito turístico.	A1 A15 A29	B6 B7	C2 C7
Comunicarse por escrito e falado en distintos ámbitos profesionais relacionados co turismo.	A1 A6 A13 A15 A29 A33 A35	B1 B2 B4 B5 B6 B7	C2 C3 C6 C7
Redactar e discursar sobre medios de transporte, itinerarios e destinos turísticos a públicos diversos.	A1 A6 A13 A15 A24 A29 A33 A35	B1 B3 B6 B7	C1 C2 C6 C7
Discernir as diferenzas entre inglés británico e inglés americano e producir textos escritos e diálogos en inglés británico e inglés americano.	A1 A15 A29 A33 A35	B1 B6 B7	C3
Dominar catro clases de verbos frasais - os separables, os inseparables, os verbos intransitivos e os verbos transitivos.	A15 A29 A35	B6	C2



Explicar procedementos a unha variedade de públicos a través de textos escritos e falados.	A1	B1	C2
	A6	B3	C3
	A13	B6	C4
	A15	B7	C5
	A16		C8
	A17		
	A24		
	A29		
	A33		
	A35		

Contidos	
Temas	Subtemas
Viaxe por mar e río-cruises e ferries	Cruise Información (o cruise folleto, voz pasiva vs voz activa, falando vs escritura)
Viaxe de ar	Anuncios e procedementos: procedementos de aeroporto (saídas, chegadas, tripulación de voo, tripulación de cabina, moeu/móeu stewards etc), a gramática de procedementos (secuencia linkers, activo vs voz pasiva, falando vs. Escritura).
Phrasal Verbos	Catro tipos importantes serán estudados: separable, inseparábel, transitivo e intransitivo.
Variedades de inglés	Americano e británico inglés: as diferenzas serán exploradas xunto con diálogos e xogos de función.
Recursos humanos	O estudo de vocabulario relacionou a recursos humanos, como para escribir un CV ou resumé, e como para dirixir e participar en entrevistas de traballo

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Seminario	A1 A6 A13 A15 A16 A17 A24 A29 A33 A35 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	33	48	81
Proba mixta	A1 A6 A13 A15 A16 A17 A24 A29 A33 A35 B1 B3 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	1	20	21
Traballos tutelados	A1 A6 A13 A15 A16 A17 A24 A29 A33 A35 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	4	20	24
Proba oral	A1 A6 A13 A15 A16 A17 A29 A33 A35 B1 B5 B6 B7 C2	2	20	22
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.
Proba mixta	Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas. En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto a preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.
Proba oral	Proba na que se busca que o alumno desenvolva total ou parcialmente algunha práctica que previamente tivese feito durante as clases prácticas. A proba práctica pode incluír previamente a resolución dunha pregunta/problema que teña como resultado a aplicación práctica dunha determinada técnica ou práctica aprendida.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Proba oral Seminario Proba mixta	A atención persoal será programada segundo sexa necesario en persoa e/ou a través de Teams. Ao comenzo do curso porase a disposición dos alumnos as fotocopias que necesitarán ao longo do cuadrimestre. Haberá dúas vías de comunicación cos alumnos: de maneira presencial, cando sexa posible e ademais a través de Teams. Todos os avisos, a programación das diferentes actividades e tarefas de clase, a comunicación de datas límites, explicacións, etc serán comunicados cando sexa posible, presencialmente e simultaneamente a través de Teams.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A6 A13 A15 A16 A17 A24 A29 A33 A35 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Son catro traballos para entregar e cada traballo terá un valor de 5% da nota final para un total de 20%. Os traballos son: 1) a explicación dun procedemento relacionado con turismo utilizando conectores; 2) Un esquema dun itinerario a un destino fóra de España e un texto explicándoo utilizando os tempos verbais do futuro (presente simple, presente continuo e futuro continuo);3. Un folleto de oito seccións escrito na voz pasiva con información xeral sobre o itinerario mencionado no traballo número 2; e 4) uns CV e unha carta de presentación para un posto de traballo. Esíxese unha nota mínima dun 5 para que puntúen os traballos. Todos os traballos terás datas límites e serán entregados e corrixis a través dun correo electrónico.	20
Proba oral	A1 A6 A13 A15 A16 A17 A29 A33 A35 B1 B5 B6 B7 C2	Haberá dúas probas orais: A exposición oral final (30% da nota) será un itinerario a un destino fóra de España, terá unha duración mínima de cinco (5) minutos e será pública e presencial ou gravada vía Teams. Todos os alumnos enviarán as presentacións a un correo electrónico antes da exposición. Unha entrevista de traballo (10% da nota final) será a segunda proba oral que será en grupo con outro alumno ou alumnos. A entrevista será pública e presencial ou gravada vía Teams.	40



Proba mixta	A1 A6 A13 A15 A16 A17 A24 A29 A33 A35 B1 B3 B6 B7 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Será unha proba de resposta múltiple presencial a través de Teams ou non presencial a través de Teams. Será unha proba que constará en vinte preguntas con catro (4) opcións a elixir, cunha ou mais respostas correctas posibles. En caso de haber máis dunha resposta correcta, será necesario acertar todas as respostas correctas para que a pregunta puntúe. A proba terá un tempo limite de sesenta (60) minutos e permitirase o uso de libros e apuntamentos durante o exame. A proba basearase nos contidos da materia.	40
-------------	---	---	----

Observacións avaliación

Os alumnos que suspendan na primeira oportunidade, só terán que repetir as probas suspensas, incluíndo os traballos, na segunda oportunidade de nullo. Esta só ten validez para as dúas oportunidades do ano académico vixente.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Harding, Keith (2009). Going International. Oxford Univ. Press - Duckworth, Michael (). Going International: English for Tourism. Workbook.. Oxford Univ. Press - Alcaraz Varó, Enrique - et al. (2000). Diccionario de términos de turismo y de ocio. Inglés-Español, Spanish-English. Ariel Reference - (2003). New Oxford Dictionary of English. Oxford Univ. Press - (). Howjsay.com. - (). . - (). http://englishfortourismstudies.blogspot.com/. - (). http://www.seatalk.info/. - (). . - (). http://www.englishclub.com/english-for-work/airline.htm. - (). http://www.eslflow.com/Tourismlessons.html. - (). http://grammar.ccc.commnet.edu/grammar/. - (). http://www.businessstraveller.com/loyalty/. - (). http://topics.blogs.nytimes.com/author/philip-b-corbett/. - (). http://www.aresearchguide.com/. - (). Possessive Gerunds. Possessive Gerunds: https://www.youtube.com/watch?v=14VcFBmoQmw&feature=youtu.be - (). Possessive Gerunds. Possessive Gerunds: https://www.btb.termiumpius.gc.ca/tpv2guides/guides/wrtps/indexeng.html?lang=eng - (). American and British English. American and British English: https://www.youtube.com/watch?v=2nAnT3PASak&feature=youtu.be - (). American and British English. American and British English: https://www.you https://www.boredpanda.com/british-american-english-di - (). Airport Procedures. https://www.extravelmoney.com/blog/airport-procedures-step-by-step/
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma Moderno: Inglés/662G01006

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Primeiro Idioma Moderno II: Inglés/662G01028

Observacións



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías