



Teaching Guide				
Identifying Data				2020/21
Subject (*)	External Practices	Code	710521007	
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Obligatory	6
Language	SpanishGalician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Humanidades			
Coordinador	Montero Fenollos, Juan Luis	E-mail	juan.fenollos@udc.es	
Lecturers	Díaz Seijas, Raquel	E-mail	raquel.dseijas@udc.es	
	Montero Fenollos, Juan Luis		juan.fenollos@udc.es	
Web				
General description	<p>Prácticas externas curriculares en museos, arquivos e bibliotecas.</p> <p>Listaxe de centros para as prácticas: <a href="https://humanidades.udc.es/estudiantes/practicas-externas/convenios">https://humanidades.udc.es/estudiantes/practicas-externas/convenios</a></p> <p>Total de horas a realizar: 100 (5 horas diarias ou 25 semanais).</p> <p>Período de realización das prácticas: maio.</p>			
Contingency plan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modifications to the contents</li> <li>2. Methodologies <ul style="list-style-type: none"> <li>*Teaching methodologies that are maintained</li> <li>*Teaching methodologies that are modified</li> </ul> </li> <li>3. Mechanisms for personalized attention to students</li> <li>4. Modifications in the evaluation <ul style="list-style-type: none"> <li>*Evaluation observations:</li> </ul> </li> <li>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</li> </ol>			

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A6	CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais
A7	CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recursos para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais



A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B3	CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B8	CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica
C8	CT8 ? Traballar de forma colaborativa
C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

Learning outcomes				
Learning outcomes		Study programme competences / results		
Conocer in situ la realidad del sector y los métodos de trabajo en museos, archivos y bibliotecas.		AJ2	BJ2	CJ2
		AJ5	BJ3	CJ4
		AJ6	BJ8	CJ8
		AJ7	BJ12	CJ10
		AJ13		
		AJ14		
		AJ15		

Contents	
Topic	Sub-topic
Prácticas en museos, arquivos e bibliotecas	

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Workbook	C8	10	0	10
Supervised projects	A15 B2 B3 B8 B12 C2 C4	25	0	25
Laboratory practice	A2 A5 A6 A7 A13 A14	110	0	110
Introductory activities	C10	5	0	5
Personalized attention		0		0

(\* )The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Workbook	Lectura de textos relacionados coa institución e as prácticas.
Supervised projects	Memoria das prácticas realizadas
Laboratory practice	Prácticas externas en museos, arquivos ou bibliotecas.
Introductory activities	Actividades previas



## Personalized attention

Methodologies	Description
Laboratory practice	Titorización por parte da Facultade e da Institución de acollida das prácticas.

## Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Laboratory practice	A2 A5 A6 A7 A13 A14	Informe da institución de prácticas.	50
Supervised projects	A15 B2 B3 B8 B12 C2 C4	Memoria explicativa do/a alumno/a das prácticas.	50

## Assessment comments

--

## Sources of information

Basic	
Complementary	

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.