



| Guía docente          |  |                    |                       |          |
|-----------------------|--|--------------------|-----------------------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                       | 2020/21  |
| Asignatura (*)        | Prácticas Externas   | Código             | 710521007             |          |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas  |                    |                       |          |
| Descritores           |  |                    |                       |          |
| Ciclo                 | Periodo  | Curso              | Tipo                  | Créditos |
| Máster Oficial        | 2º cuatrimestre  | Primero            | Obligatoria           | 6        |
| Idioma                | CastellanoGallego  |                    |                       |          |
| Modalidad docente     | Presencial   |                    |                       |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |                       |          |
| Departamento          | Humanidades  |                    |                       |          |
| Coordinador/a         | Montero Fenollos, Juan Luis  | Correo electrónico | juan.fenollos@udc.es  |          |
| Profesorado           | Díaz Seijas, Raquel  | Correo electrónico | raquel.dseijas@udc.es |          |
|                       | Montero Fenollos, Juan Luis  |                    | juan.fenollos@udc.es  |          |
| Web                   |  |                    |                       |          |
| Descripción general   | Prácticas externas curriculares en museos, archivos y bibliotecas.<br><br>Lista de centros para las prácticas: <a href="https://humanidades.udc.es/estudiantes/practicas-externas/convenios">https://humanidades.udc.es/estudiantes/practicas-externas/convenios</a><br><br>Total de horas a realizar: 100 (5 horas diarias o 25 semanales).   |                    |                       |          |
| Plan de contingencia  | 1. Modificaciones en los contenidos:<br>Si la realización de las prácticas presenciales no es viable, estas serán sustituidas por un ejercicio/trabajo de tipo práctico consistente en la realización de un proyecto de propuesta para la creación de un museo, archivo o biblioteca (de contenido a determinar con el/la alumno/a) en el que se aplicarán de forma práctica los resultados del aprendizaje y las competencias del grado.<br><br>2. Metodologías<br>*Metodologías docentes que se mantienen<br><br>*Metodologías docentes que se modifican:<br>Trabajo tutelado y lecturas.<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado:<br>Teams, Moodle y email.<br><br>4. Modificaciones en la evaluación.<br>Trabajo tutelado: 100 %<br><br>*Observaciones de evaluación:<br><br>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía:<br>No. |                    |                       |          |

| Competencias / Resultados del título |  |
|--------------------------------------|--|
| Código                               | Competencias / Resultados del título   |
| A2                                   | CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.                     |
| A5                                   | CE5 - Estar capacitado para la gestión en museos   |
| A6                                   | CE6 - Estar capacitado para la gestión en archivos históricos y bibliotecas patrimoniales. |



|     |  |
|-----|--|
| A7  | CE7 - Conocer el marco jurídico y las instituciones que regulan la protección y conservación del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.   |
| A13 | CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.   |
| A14 | CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.  |
| A15 | CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales.   |
| B2  | CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio  |
| B3  | CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios |
| B8  | CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.   |
| B12 | CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.  |
| C2  | CT2 - Capacidad de resolución de problemas   |
| C4  | CT4 - Capacidad de crítica y autocrítica   |
| C8  | CT8 - Trabajar de forma colaborativa.  |
| C10 | CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional.   |

| Resultados de aprendizaje  |                                      |      |      |
|--|--------------------------------------|------|------|
| Resultados de aprendizaje  | Competencias / Resultados del título |      |      |
| Conocer in situ la realidad del sector y los métodos de trabajo en museos, archivos y bibliotecas. | AP2                                  | BP2  | CP2  |
|  | AP5                                  | BP3  | CP4  |
|  | AP6                                  | BP8  | CP8  |
|  | AP7                                  | BP12 | CP10 |
|  | AP13                                 |      |      |
|  | AP14                                 |      |      |
|  | AP15                                 |      |      |

| Contenidos                                   |         |
|--|---------|
| Tema   | Subtema |
| Prácticas en museos, archivos e bibliotecas  |         |
| Prácticas en museos, archivos y bibliotecas. |         |

| Planificación            |                           |   |                        |               |
|--------------------------|---------------------------|---|------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas   | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
| Lecturas                 | C8                        | 10  | 0                      | 10            |
| Trabajos tutelados       | A15 B2 B3 B8 B12 C2<br>C4 | 25  | 0                      | 25            |
| Prácticas de laboratorio | A2 A5 A6 A7 A13 A14       | 110                                       | 0                      | 110           |
| Actividades iniciales    | C10                       | 5   | 0                      | 5             |
| Atención personalizada   |                           | 0   |                        | 0             |

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías |
|--------------|
|--------------|



| Metodoloxías             | Descrición   |
|--------------------------|--|
| Lecturas                 | Lectura de textos relacionados coa institución e as prácticas. |
| Trabaios tutelados       | Memoria das prácticas realizadas                               |
| Prácticas de laboratorio | Prácticas externas en museos, arquivos ou bibliotecas.         |
| Actividades iniciais     | Actividades previas  |

### Atención personalizada

| Metodoloxías             | Descrición   |
|--------------------------|--|
| Prácticas de laboratorio | Tutorización por parte de la Facultad y de la Institución de acogida de las prácticas. |

### Evaluación

| Metodoloxías             | Competencias / Resultados | Descrición   | Calificación |
|--------------------------|---------------------------|--|--------------|
| Prácticas de laboratorio | A2 A5 A6 A7 A13 A14       | Informe de la institución donde se realizan las prácticas. | 50           |
| Trabaios tutelados       | A15 B2 B3 B8 B12 C2<br>C4 | Memoria explicativa del/a alumno/a de las prácticas.       | 50           |

### Observacións avaliación

|  |
|--|
|  |
|--|

### Fuentes de información

|                |  |
|----------------|--|
| Básica         |  |
| Complementaria |  |

### Recomendacións

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultaneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

|  |
|--|
|  |
|--|

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías