



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Museos e Novas Tecnoloxías		Código	710521009
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación			
Coordinación	Gestal Pose, Marcos	Correo electrónico	marcos.gestal@udc.es	
Profesorado	Dorado de la Calle, Julian	Correo electrónico	julian.dorado@udc.es	
	Gestal Pose, Marcos		marcos.gestal@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Nesta materia presentaranse e estudiananse as novas tecnoloxías relacionadas co acceso, visualización e presentación de información e datos multimedia e acceso virtual a museos. Tamén estudiananse técnicas TIC de virtualización dos fondos dos museos para facilitar o acceso público.			



Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos
	Non se realizarán cambios
	2. Metodoloxías
	*Metodoloxías docentes que se manteñen
	? Sesión maxistral ? Traballos tutelados ? Proba obxectiva
	*Metodoloxías docentes que se modifican
	Non se modifican as metodoloxías empregadas. Mudarase a súa realización á plataforma TEAMS. A proba obxectiva realizarase a través de teams/moodle.
	3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado
	Correo electrónico: Diariamente. Resolución de consultas, solicitude de titorías e seguimento dos traballos tutelados. ? Moodle: Segundo necesidades. Contidos necesarios para a realización da materia. Publicación de novas para informar de eventos de interese, calificacións, etc. ? Teams: 1 sesión semanal na franxa horaria que ten asignada a materia no calendario de aulas da facultade. Seguimento de traballos tutelados e realización de titorías.
	4. Modificacións na avaliación
	Non se modifican os conceptos e porcentaxe de avaliación. A asistencia poderase avaliar mediante pequenos test relativos ós conceptos vistos en cada unha das sesións.
	*Observacións de avaliación:
	Preguntarase a todos os alumnos mediante moodle, previamente ó examen, se teñen algunha problemática de conexión para realizar o exame de forma síncrona. No caso de que algún alumno teña problemas, realizarse o exame de forma telefónica.
	En caso de que os problemas se produzan durante a realización do exame, tamén se recurrirá ó exame oral mediante chamada telefónica.
	Calquera eventualidade do alumno coa realización do exame síncrono terá que ser comunicada ós profesores á maior brevidade para poder articular unha solución da forma máis rápida posible.
	Para a avaliación de segunda oportunidade, o alumno poderá entregar os traballos tutelados que se avaliarán baixo os mesmos criterios empregados durante o primeiro cuatrimestre.
	5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía
	Non se modifica a bibliografía

Competencias do título

Código	Competencias do título
--------	------------------------



A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recursos para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B8	CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C9	CT10 ? Incorporar as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados
C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Saber deseñar unha solución innovadora para un museo con uso intensivo de TICs	AP10		CP5
	AP13		
	AP14		
Coñecer as novas tecnoloxías e as súas capacidades, para a súa implantación nos museos		BP8	CP9
		BP10	CP10
Saber avaliar as novas tecnoloxías que aparezan no futuro e o seu posible uso na mellora ou creación de museos.		BP1 BP2	CP10

Contidos	
Temas	Subtemas
Introducción	Introducción
Novas tecnoloxías no ámbito dos Museos	Novas tecnoloxías relacionadas co acceso, visualización e presentación da información e datos multimedia Información xeoespacial Ferramentas colaborativas
Ferramentas de promoción de contidos	Ferramentas de promoción de contidos
Introducción ó modelado 3D	Introducción ó modelado 3D

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	B1	12	12	24
Traballos tutelados	A10 A13 A14 C5	5	20	25
Proba obxectiva	B1 B2 B8 B10 C9	2	2	4
Prácticas a través de TIC	B2 B8 B10 C9 C10	10	10	20
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Clases de contidos teóricos e prácticos na aula
Traballos tutelados	Realización por parte do alumno dun traballo sobre temas da materia que será dirixido polo profesor nas fases de selección do traballo, prantexamento, desenvolvemento e presentación
Proba obxectiva	Exame escrito de preguntas curtas sobre os contidos da materia
Prácticas a través de TIC	Localización de recursos en Internet, proba de tecnoloxías e desenvolvemento de recursos dixitais

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Sesións cos alumnos para definir e traballar no avance dos traballos.
Prácticas a través de TIC	Desenvolvemento de prácticas na aula para creación de contidos dixitais As titorías realizaranse a través de TEAMS

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	B1	Asistencia activa ás sesións maxistras	10
Traballos tutelados	A10 A13 A14 C5	Revisión traballos tutelados propostos ó / polo alumno	50
Proba obxectiva	B1 B2 B8 B10 C9	Exame teórico	40

Observacións avaliación
Para superar a materia, o alumno deberá obter unha calificación mínima de 5 sobre 10 no resultado de combinar as calificacións da proba obxectiva e os traballos tutelados. Para poder facer a media entre as dúas notas o alumno deberá obter unha nota mínima de 3,5 na proba obxectiva. Se non obtén esta nota mínima, a nota da materia será a correspondente a nota da proba obxectiva.
Criterios particulares de avaliación e asistencia para alumnos con matrícula a tempo parcial: En caso de non poder asistir de forma xustificada as aulas o alumno debe falar co profesor para levar a cabo os traballos tutelados e facer unha avaliación do traballo realizado nas aulas.
Na segunda oportunidade, mantense a nota obtida no traballo tutelado, non podendo volver a obter nota xa que resulta da avaliación continua do traballo durante os créditos da materia. O alumno pode voltar a facer o exame da proba obxectiva, sendo os criterios para obter a nota total os indicados ó principio deste apartado.

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións



(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías