



Guía docente				
Datos Identificativos			2020/21	
Asignatura (*)	Museos y Nuevas Tecnologías	Código	710521009	
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación			
Coordinador/a	Gestal Pose, Marcos	Correo electrónico	marcos.gestal@udc.es	
Profesorado	Dorado de la Calle, Julian	Correo electrónico	julian.dorado@udc.es	
	Gestal Pose, Marcos		marcos.gestal@udc.es	
Web				
Descripción general	En esta materia se presentarán y estudiarán las nuevas tecnologías relacionadas con el acceso, visualización y presentación de información y datos multimedia y acceso virtual a museos. También se estudiarán técnicas TIC de virtualización de los fondos de los museos para facilitar el acceso público.			



Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos No se realizarán cambios 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen ? Sesión magistral ? Trabajos tutelados ? Prueba objetiva *Metodologías docentes que se modifican No se modifican las metodologías empleadas. Se cambiará su realización a la plataforma TEAMS. La prueba objetiva se realizará a través de Teams/Moodle 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado - Correo electrónico: Diariamente. Resolución de consultas, solicitud de tutorías y seguimiento de los trabajos tutelados. ? Moodle: Según necesidades. Contenidos necesarios para la realización de la materia. Publicación de avisos para informar de eventos de interés, calificaciones, etc. ? Teams: 1 sesión semanal en la franja horaria que tiene asignada la materia en el horario. Seguimiento de trabajos tutelados y realización de tutorías. 4. Modificaciones en la evaluación No se modifican los conceptos y porcentajes de evaluación. La asistencia se podrá evaluar mediante pequeños test relativos a los conceptos vistos en cada una de las sesiones. *Observaciones de evaluación: Se preguntará a todos los alumnos mediante Moodle, previamente al examen, si tienen alguna problemática de conexión para realizar el examen tipo test de forma síncrona. En caso de que alguno tenga problemas, se realizará el examen de forma telefónica en la misma fecha y hora que el resto de los alumnos. Para la segunda oportunidad, el alumno podrá entregar los trabajos de la parte práctica, que se evaluarán con los mismos criterios que se utilizaron en el primer cuatrimestre En caso de que los problemas se produzcan durante la realización del examen, también se recurrirá al examen oral mediante llamada telefónica. Cualquier eventualidad del alumno con la realización del examen síncrono tiene que ser comunicada a los profesores a la mayor brevedad para poder articular una solución de la forma más rápida posible. 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía No se modifica la bibliografía
-----------------------------	--



Competencias del título

Código	Competencias del título
A10	CE10 - Estar capacitado para diseñar, gestionar y organizar exposiciones permanentes y temporales.
A13	CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.
A14	CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B8	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B10	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C5	CT5 - Capacidad de innovar
C9	CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.
C10	CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Saber diseñar una solución innovadora para un museo con uso intensivo de TICs	AP10 AP13 AP14		CP5
Conocer las nuevas tecnologías y sus capacidades, para su implantación en los museos		BP8 BP10	CP9 CP10
Saber evaluar las nuevas tecnologías que aparezcan en el futuro y su posible uso en la mejora o creación de museos		BP1 BP2	CP10

Contenidos

Tema	Subtema
Introducción	Introducción
Nuevas tecnologías en el ámbito de los Museos	Nuevas tecnologías relacionadas con el acceso, visualización y presentación de información y datos multimedia Información geoespacial Herramientas colaborativas
Herramientas de promoción de contenidos	Herramientas de promoción de contenidos
Introducción al modelado 3D	Introducción al modelado 3D

Planificación

Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	B1	12	12	24
Trabajos tutelados	A10 A13 A14 C5	5	20	25
Prueba objetiva	B1 B2 B8 B10 C9	2	2	4
Prácticas a través de TIC	B2 B8 B10 C9 C10	10	10	20



Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Sesión magistral
Trabajos tutelados	Trabajos tutelados con presentación en la clase
Prueba objetiva	Examen escrito de preguntas cortas sobre los contenidos de la materia
Prácticas a través de TIC	Prácticas a través de las TIC en las horas de clase

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Sesiones con los alumnos para definir y trabajar en el avance de los trabajos.
Prácticas a través de TIC	Desarrollo de prácticas en el aula para creación de contenidos digitales Tutorías se realizarán a través de TEAMS

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Sesión magistral	B1	Asistencia activa ás sesións maxistrais	10
Trabajos tutelados	A10 A13 A14 C5	Revisión traballos tutelados propostos ó / polo alumno	50
Prueba objetiva	B1 B2 B8 B10 C9	Exame teórico	40

Observaciones evaluación
Para superar la materia, el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5 sobre 10 en el resultado de combinar las calificaciones de la prueba objetiva y los trabajos tutelados. Para poder hacer media entre las dos notas, el alumno deberá obtener una nota mínima de 3,5 en la prueba objetiva. Si no obtiene esta nota mínima, la nota de la materia será la correspondiente a la nota de la prueba objetiva. Criterios particulares de evaluación y asistencia para alumnos con matrícula a tiempo parcial: En caso de no poder asistir de forma justificada a clase el alumno debe hablar con el profesor para llevar a cabo los trabajos tutelados y hacer una evaluación del trabajo realizado en clase. En la segunda oportunidad, se mantiene la nota obtenida en el trabajo tutelado, no pudiendo volver a obtener nota ya que resulta de la evaluación continua del trabajo durante los créditos de la materia. el alumno puede volver a hacer el examen de la prueba objetiva, siendo los criterios para obtener la nota total los indicados al principio de este apartado.

Fuentes de información	
Básica	
Complementaria	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario



Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías