



Guía Docente				
Datos Identificativos			2020/21	
Asignatura (*)	Museografía	Código	710521010	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Profesorado	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Web				
Descrición xeral	A museografía abarca as técnicas e procedementos do quefacer nos museos nos seus diversos aspectos: as exposicións, o marco expositivo, o comisariado, o proxecto e a montaxe, etc. A museografía é a que dá carácter e identidade á exposición e permite a comunicación entre visitante e obxecto. Por esta razón, a didáctica é un aspecto fundamental nos museos do século XXI.			
Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos: Non procede. 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen: Traballo Tutelado *Metodoloxías docentes que se modifican Sesión Maxistral (docencia asíncrona) 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado: Titorías e tarefas: Moodle, Teams e email. 4. Modificacións na avaliación: Non. *Observacións de avaliación: 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: Non.			

Competencias do título

Código	Competencias do título
--------	------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título
---------------------------	------------------------



Ser capaz de organizar exposicións temporais ou permanentes.	AP2 AP10 AP13 AP14		
Ser capaz de deseñar e planificar o discurso didáctico en museos.		BP1 BP12	CP2 CP5 CP6 CP8

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Museografía: concepto e evolución. 2. Espazos museográficos: do edificio á rede. 3. Exposicións e técnicas e recursos expográficos. 4. Planificación e deseño dun proxecto expositivo.	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	C2 C6 C8	15	10	25
Traballos tutelados	C5	5	31	36
Saídas de campo	A2 A10 A13 A14 B1 B12	4	5	9
Atención personalizada		5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Clases expositivas.
Traballos tutelados	Traballo sobre museografía.
Saídas de campo	Visita a exposición ou museo.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Saídas de campo Traballos tutelados	El profesor actuará como guía en el análisis y comentario de los casos de estudio. Igualmente marcará las pautas a seguir en el trabajo de investigación realizado por el alumno de forma individual o en grupo.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Saídas de campo	A2 A10 A13 A14 B1 B12	Informe sobre visita a museo o exposición.	10
Traballos tutelados	C5	Traballo sobre un proxecto museográfico.	90

Observacións avaliación



Fontes de información

Bibliografía básica	ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Diseño de exposiciones. Concepto, instalación y montaje, Madrid, 2001. ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Museología y Museografía. Barcelona, 2016. BALLART, J.: Manual de museos, Madrid, 2008. BELCHER, M.: Organización y diseño de exposiciones, su relación con el museo, Gijón, 1994. CLAIR, J.: Malestar en los museos, Gijón, 2011. HÉRNÁNDEZ CARDONA, F.X., ROJO ARIZA, M.C. coord.: Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón, 2012. LLONCH, M., SANTACANA, N.: Claves de la museografía didáctica, Lleida, 2011. RICO, J.C.: Museos, arquitectura, arte. Los espacios expositivos, Madrid, 1994. RICO, J.C.: Manual práctico de museología y técnicas expositivas. Madrid, 2006. RODRÍGUEZ FRADE, J. P.: Manual de museografía, Córdoba, 2019.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Historia dos Museos e do Coleccionismo/710521008

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Organización e Xestión de Museos/710521011

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías