



## Guía Docente

Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Museografía	Código	710521010		
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinación	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es		
Profesorado	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es		
Web					
Descrición xeral	A museografía abarca as técnicas e procedementos do quefacer nos museos nos seus diversos aspectos: as exposicións, o marco expositivo, o comisariado, o proxecto e a montaxe, etc. A museografía é a que dá carácter e identidade á exposición e permite a comunicación entre visitante e obxecto. Por esta razón, a didáctica é un aspecto fundamental nos museos do século XXI.				
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos: Non procede.</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen: Traballo Tutelado</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican Sesión Maxistral (docencia asíncrona)</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado: Titorías e tarefas: Moodle, Teams e email.</p> <p>4. Modificacións na avaliación: Non.</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: Non.</p>				

## Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recursos para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación



B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C6	CT6 ? Capacidade de organización e planificación
C8	CT8 ? Traballar de forma colaborativa

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Ser capaz de organizar exposicións temporais ou permanentes.		AP2 AP10 AP13 AP14	
Ser capaz de deseñar e planificar o discurso didáctico en museos.		BP1 BP12	CP2 CP5 CP6 CP8

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Museografía: concepto e evolución. 2. Espazos museográficos: do edificio á rede. 3. Exposicións e técnicas e recursos expográficos. 4. Planificación e deseño dun proxecto expositivo.	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	C2 C6 C8	15	10	25
Traballos tutelados	C5	5	31	36
Saídas de campo	A2 A10 A13 A14 B1 B12	4	5	9
Atención personalizada		5	0	5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Clases expositivas.
Traballos tutelados	Traballo sobre museografía.
Saídas de campo	Visita a exposición ou museo.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Saídas de campo	El profesor actuará como guía en el análisis y comentario de los casos de estudio. Igualmente marcará las pautas a seguir en el trabajo de investigación realizado por el alumno de forma individual o en grupo.
Traballos tutelados	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Saídas de campo	A2 A10 A13 A14 B1 B12	Informe sobre visita a museo o exposición.	10
Traballos tutelados	C5	Traballo sobre un proxecto museográfico.	90

Observacións avaliación

Fontes de información	
<b>Bibliografía básica</b>	ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Diseño de exposiciones. Concepto, instalación y montaje, Madrid, 2001. ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Museología y Museografía. Barcelona, 2016. BALLART, J.: Manual de museos, Madrid, 2008. BELCHER, M.: Organización y diseño de exposiciones, su relación con el museo, Gijón, 1994. CLAIR, J.: Malestar en los museos, Gijón, 2011. HÉRNÁNDEZ CARDONA, F.X., ROJO ARIZA, M.C. coord.: Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón, 2012. LLONCH, M., SANTACANA, N.: Claves de la museografía didáctica, Lleida, 2011. RICO, J.C.: Museos, arquitectura, arte. Los espacios expositivos, Madrid, 1994. RICO, J.C.: Manual práctico de museología y técnicas expositivas. Madrid, 2006. RODRÍGUEZ FRADE, J. P.: Manual de museografía, Córdoba, 2019.
<b>Bibliografía complementaria</b>	

Recomendacións
<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
Historia dos Museos e do Coleccionismo/710521008
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>
Organización e Xestión de Museos/710521011
<b>Materias que continúan o temario</b>
<b>Observacións</b>

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías