



| Guía docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                        |           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                        | 2020/21   |
| Asignatura (*)        | Proyectos de Digitalización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | Código                 | 710521026 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                        |           |
| Descritores           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                        |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Curso              | Tipo                   | Créditos  |
| Máster Oficial        | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Primero            | Optativa               | 3         |
| Idioma                | CastellanoGallego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                        |           |
| Modalidad docente     | Híbrida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                        |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                        |           |
| Departamento          | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                        |           |
| Coordinador/a         | Pedreira Souto, Maria de las Nieves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Correo electrónico | nieves.pedreira@udc.es |           |
| Profesorado           | Pedreira Souto, Maria de las Nieves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Correo electrónico | nieves.pedreira@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                        |           |
| Descripción general   | <p>Unha das actividades biblioteconómicas máis importantes que se están levando a cabo na actualidade en España é a dixitalización dos fondos bibliográficos que se atopan depositados e xestiónanse en todo tipo de bibliotecas.</p> <p>Dada a importancia dos proxectos, o esforzo orzamentario e de persoal para levar a cabo a tarefa emprendida e polas repercusións que ha de xerar na difusión do patrimonio e da información bibliográfica, a correcta planificación destes proxectos será fundamental para de optimizar os recursos existentes, lograr a máxima visibilidade da información dixitalizada a través de internet e permitir o intercambio da devandita información e o traballo cooperativo.</p> <p>A formación de profesionais na área posibilita a dixitalización masiva dos nosos recursos culturais que serán un rico depósito de materiais primarios ao alcance de todos, e que poderán reutilizarse en servizos e produtos de valor engadido en sectores como o turismo, a educación e a investigación. De feito, se se conserva adecuadamente, o material poderá ser reutilizado indefinidamente para novos fins.</p> <p>Ademais, o traballo de dixitalización achega considerables vantaxes secundarias ás empresas que desenvolven novas tecnoloxías e as que se dedican á creación e xestión de contidos dixitais. Todo iso acabará tendo notables repercusións no conxunto da economía.</p> |                    |                        |           |
| Plan de contingencia  | <p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</p> <p>4. Modificacines en la evaluación</p> <p>*Observaciones de evaluación:</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                        |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                          |
| A3                      | CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.                             |
| A7                      | CE7 - Conocer el marco jurídico y las instituciones que regulan la protección y conservación del patrimonio cultural y bibliográfico-documental. |



|     |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A8  | CE8 - Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico documental.                                                                                                                              |
| A13 | CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.                                                                                                        |
| A15 | CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales.                                                                                                                                                                  |
| B2  | CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| B4  | CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades                                          |
| B8  | CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.                                            |
| B12 | CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                                                                     |
| C1  | CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.                                                                                                                                                                                                       |
| C6  | CT6 - Capacidad de organización y planificación                                                                                                                                                                                               |
| C8  | CT8 - Trabajar de forma colaborativa.                                                                                                                                                                                                         |
| C9  | CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.                                                                                     |

| Resultados de aprendizaje                                                                            |  |                         |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|----------|
| Resultados de aprendizaje                                                                            |  | Competencias del título |          |
| El alumno será capaz de conocer las últimas novedades en tecnología de digitalización de fondos.     |  | AP3                     | BP2 CP1  |
|                                                                                                      |  | AP7                     | BP4 CP6  |
|                                                                                                      |  | AP8                     | BP8 CP8  |
|                                                                                                      |  | AP13                    | BP12 CP9 |
|                                                                                                      |  | AP15                    |          |
| El alumno será capaz de planificar y gestionar proyectos de digitalización de fondos bibliográficos. |  | AP3                     | BP2 CP1  |
|                                                                                                      |  | AP7                     | BP4 CP6  |
|                                                                                                      |  | AP8                     | BP8 CP8  |
|                                                                                                      |  | AP13                    | BP12 CP9 |
|                                                                                                      |  | AP15                    |          |

| Contenidos                                   |                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                         | Subtema                                                                                                                                   |
| O proceso de dixitalización                  | Obxectivos<br>Conceptos previos<br>Normalización<br>Aspectos Técnicos<br>Aspectos Xurídicos<br>Aspectos Financeiros<br>Aspectos Políticos |
| Instrumentos tecnolóxicos dispoñibles        | Dixitalización de Texto<br>Dixitalización de imaxe<br>Requisitos Técnicos e implementación                                                |
| Evaluación das ferramentas de dixitalización | Software e Hardware<br>Formatos de Entrada e Saída<br>Almacenamento<br>Velocidade<br>Prezo                                                |



|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxía do proceso de dixitalización | Elaboración da proposta:<br>Introducción<br>Obxectivos do proxecto (alcance)<br>Prospección de outras bibliotecas<br>Medios necesarios e actividades a realizar<br>Xestión da Colección<br>Estimación de costes<br>Desenvolvemento:<br>Fases da dixitalización<br>Xestión do ciclo da dixitalización<br>Xestión dos fluxos de actividade |
| Sistemas de dixitalización avanzados     | Captura manual<br>Captura automatizada<br>Recoñecemento automático de formatos<br>Sistemas de xestión de datos indexados<br>Sistemas de xestión Documental                                                                                                                                                                               |
| Evaluación de calidade                   | Principios Básicos<br>Control de Calidade do Sistema de Adquisición<br>Control de Calidade do Monitor<br>Xestión da Colección                                                                                                                                                                                                            |

| Planificación                                                                                                                     |                                           |                    |                                             |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías / pruebas                                                                                                            | Competencias                              | Horas presenciales | Horas no presenciales /<br>trabajo autónomo | Horas totales |
| Estudio de casos                                                                                                                  | A3 A7 A13 A15 B2<br>B12 C1 C6             | 5                  | 5                                           | 10            |
| Prueba mixta                                                                                                                      | A8 A13 A15 B2 B4 C1<br>C6                 | 1                  | 3                                           | 4             |
| Sesión magistral                                                                                                                  | A7 B12 C8                                 | 7                  | 14                                          | 21            |
| Trabajos tutelados                                                                                                                | A3 A7 A8 A13 A15 B2<br>B4 B8 B12 C1 C6 C8 | 3                  | 12                                          | 15            |
| Prácticas a través de TIC                                                                                                         | A3 A13 B2 B8 C1 C6<br>C9                  | 10                 | 10                                          | 20            |
| Atención personalizada                                                                                                            |                                           | 5                  | 0                                           | 5             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                           |                    |                                             |               |

| Metodoloxías              |                                                                                                                                 |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías              | Descrición                                                                                                                      |
| Estudio de casos          | Se presentará al alumno una serie de problemas cuya resolución será evaluada.                                                   |
| Prueba mixta              | Evaluación escrita de los contenidos teóricos de la asignatura                                                                  |
| Sesión magistral          | Exposición por parte do profesor dos conceptos máis importantes                                                                 |
| Trabajos tutelados        | Se realizarán una serie de trabajos bajo la tutela del profesor que serán evaluados                                             |
| Prácticas a través de TIC | Os alumnos realizarán prácticas empregando os recursos bibliográficos e as infraestructuras TIC que a UDC pon á súa disposición |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |



|                           |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prácticas a través de TIC | Os alumnos deberán utilizar as tutorías individuais para poder desenvolver os traballos tutelados e os casos prácticos. Poderán ser na aula, ou por canles electrónicos. |
| Trabajos tutelados        |                                                                                                                                                                          |

| Evaluación         |                                           |                                                                                     |              |
|--------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías       | Competencias                              | Descripción                                                                         | Calificación |
| Estudio de casos   | A3 A7 A13 A15 B2<br>B12 C1 C6             | Se presentará al alumno una serie de problemas cuya resolución será evaluada.       | 30           |
| Prueba mixta       | A8 A13 A15 B2 B4 C1<br>C6                 | Evaluación escrita de los contenidos teóricos de la asignatura                      | 40           |
| Trabajos tutelados | A3 A7 A8 A13 A15 B2<br>B4 B8 B12 C1 C6 C8 | Se realizarán una serie de trabajos bajo la tutela del profesor que serán evaluados | 30           |

| Observaciones evaluación                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes. |

| Fuentes de información |
|------------------------|
|------------------------|



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básica         | <p>Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas, DIRECTRICES PARA PROYECTOS DE DIGITALIZACIÓN de colecciones y fondos de dominio publico, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos. [<a href="http://travesia.mcu.es/portalnjb/jspui/bitstream/10421/3342/1/pautas_digitalizacion1.pdf">http://travesia.mcu.es/portalnjb/jspui/bitstream/10421/3342/1/pautas_digitalizacion1.pdf</a>] Llevando la teoría a la práctica. Tutorial de digitalización de imágenes.</p> <p>[<a href="http://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-spanish/contents.html">http://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-spanish/contents.html</a>] Jacob Bañuelos, Digitalización del Patrimonio Cultural. [<a href="http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n44/jbanuelos.html">http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n44/jbanuelos.html</a>] David Iglésias Franch, La gestión de la imagen digital, en: ?Hiptertext.net?, núm. 2, 2004 [<a href="http://www.hiptertext.net/web/pag212.htm">http://www.hiptertext.net/web/pag212.htm</a>] Clara López Guzmán, Modelo para el Desarrollo de Bibliotecas Digitales Especializadas.</p> <p>[<a href="http://www.bibliodgsca.unam.mx/tesis/tes7c1lg/tes7c1lg.htm">http://www.bibliodgsca.unam.mx/tesis/tes7c1lg/tes7c1lg.htm</a>] Laia Fox, La gestión de fondos fotográficos en entidades no comerciales, en: ?Hiptertext.net?, núm. 1, 2003. [<a href="http://www.hiptertext.net/web/pag246.htm">http://www.hiptertext.net/web/pag246.htm</a>] José Luis Herrera Morillas, Metodología para el diseño, gestión y planificación de recursos digitales sobre patrimonio bibliográfico y documental en el entorno bibliotecario. [<a href="http://www.anabad.org/archivo/docdow.php?id=147">http://www.anabad.org/archivo/docdow.php?id=147</a>] Linda Serenson Colet, Guides to Quality in Visual Resource Imaging, Chapter 1: Planning an Imaging Project.</p> <p>[<a href="http://www.diglib.org/pubs/dlf091/dlf091.htm#visguide1">http://www.diglib.org/pubs/dlf091/dlf091.htm#visguide1</a>] International Council of Archives, Electronic Records: A Workbook for Archivists (ICA Study 16). [<a href="http://www.ica.org/sites/default/files/Study16ENG_5_2.pdf">http://www.ica.org/sites/default/files/Study16ENG_5_2.pdf</a>] Howard Besser, Introduction to Imaging. [<a href="http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/introimages/index.html">http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/introimages/index.html</a>] The NINCH Guide to Good Practice in the Digital Representation and Management of Cultural Heritage Materials. [<a href="http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/introimages/index.html">http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/introimages/index.html</a>] David Iglésias Franch, La gestión de la imagen digital, en: ?Hiptertext.net?, núm. 2, 2004. [<a href="http://www.hiptertext.net/web/pag212.htm">http://www.hiptertext.net/web/pag212.htm</a>] Ricardo García Caballero y Eva Mª Méndez Rodríguez, Nuevas tecnologías y servicios de información gráfica: reflexiones para el profesional de la información ante la digitalización de imágenes fijas [<a href="http://fesabid98.florida-uni.es/Comunicaciones/r_garcia/r_garcia.htm">http://fesabid98.florida-uni.es/Comunicaciones/r_garcia/r_garcia.htm</a>] Lluís-Esteve Casellas Serra y David Iglesias Franch, Nuevas tecnologías y tratamiento de fondos y colecciones fotográficas.</p> <p>[<a href="http://www.ajuntament.gi/sgdap/docs/uc3m.pdf">http://www.ajuntament.gi/sgdap/docs/uc3m.pdf</a>] UNESCO, Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio publico, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos (marzo 2002). [<a href="http://travesia.mcu.es/documentos/pautas_digitalizacion.pdf">http://travesia.mcu.es/documentos/pautas_digitalizacion.pdf</a>] Ray Edmondson, Filosofía y principios de los archivos audiovisuales [<a href="http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001364/136477s.pdf">http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001364/136477s.pdf</a>] Gerardo Ojeda-Castañeda, Los archivos audiovisuales en las redes digitales de comunicación para la educación y la cultura: informe de investigación y documentación analítica [<a href="http://tecnologiaedu.us.es/nweb/html/pdf/versionpdf.pdf">http://tecnologiaedu.us.es/nweb/html/pdf/versionpdf.pdf</a>] Gail M. Hodge, Best Practices for Digital Archiving. [<a href="http://www.press.umich.edu/jep/05-04/hodge.html">http://www.press.umich.edu/jep/05-04/hodge.html</a>] Electronic Records: A Workbook for Archivists (ICA Study 16) [<a href="http://www.unicamp.br/siarq/doc_eletronico/practical_guide.pdf">http://www.unicamp.br/siarq/doc_eletronico/practical_guide.pdf</a>] Francisco Campuzano Juan y Vincent Giménez Chornet, Recomendaciones técnicas para la captura y digitalización de fondos de archivos. [<a href="http://www.cult.gva.es/DAIT/Archivos/images-reino/Recdigitalizacion.pdf">http://www.cult.gva.es/DAIT/Archivos/images-reino/Recdigitalizacion.pdf</a>] Jordi Serr Serra, Valoración y selección de documentos electrónicos: principios y aplicaciones. [<a href="http://eprints.rclis.org/archive/00005883/01/Jordi_Serra_-_TRIA_12.pdf">http://eprints.rclis.org/archive/00005883/01/Jordi_Serra_-_TRIA_12.pdf</a>]</p> |
| Complementaria |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario



|                   |
|-------------------|
| Otros comentarios |
|                   |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías