



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Arqueología de Mesopotamia	Código	710537017	
Titulación	Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Profesorado	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Web				
Descripción general	Esta materia se centra en el estudio de las grandes civilizaciones que, entre el IV y el I milenio a.C., se establecieron en la llanura aluvial delimitada por los ríos Tigris y Éufrates en el actual Iraq y parte de Siria, a saber: Sumer, Acad, Asiria y Babilonia.			
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos No.  2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen Análisis de fuentes documentales.  *Metodologías docentes que se modifican Sesión magistral (docencia ssíncrona, pwp con audio)  3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado Teams, Moodle, email.  4. Modificaciones en la evaluación No.  *Observaciones de evaluación:  5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía No.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	(CE-2) Ser capaz de colaborar en la gestión de colecciones y museos.
A5	(CE-5) Adquirir las capacidades necesarias para dirigir actividades de campo, de prospección y de excavación arqueológica y de tratamiento y estudio de materiales y muestras.
B6	(CG-1) Que los estudiantes hayan demostrado una comprensión sistemática de un campo de estudio y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo
B9	(CG-4) Que los estudiantes sean capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas;
B10	(CG-5) Que los estudiantes sepan comunicarse con sus colegas, con la comunidad académica en su conjunto y con la sociedad en general acerca de sus áreas de conocimiento



B12	(CG-7) Que los estudiantes hayan demostrado a lo largo de la investigación capacidad para establecer relaciones mutuas entre los tres ejes principales que configuran el programa: histórico, arqueológico-artístico y lingüístico-literario.
B14	(CG-9) Que sean capaces de abrir vías de especialización novedosas en el ámbito de los estudios arqueológicos.
B15	(CG-10) Que su formación avanzada contribuya al desarrollo cultural europeo a través de la correcta transmisión e interpretación crítica del patrimonio histórico y cultural del mundo clásico
C1	(CT-1) Utilizar bibliografía y herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos, que incluye el acceso por Internet, viendo sus enormes posibilidades y potenciando la capacidad discriminatoria del alumno sobre sus contenidos.
C2	(CT-2) Gestionar de forma óptima el tiempo de trabajo y organizar los recursos disponibles, estableciendo prioridades, caminos alternativos e identificando errores en la toma de decisiones.
C3	(CT-3) Potenciar la capacidad de trabajo en equipo, en entornos cooperativos, pluridisciplinares o de alto nivel competitivo.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
-Estudiar y comprender la evolución de las civilizaciones mesopotámicas.	AM2 AM5		
-Comprender la dinámica de las primeras ciudades de la historia.		BM6 BM9 BM10 BM12 BM14 BM15	
-Comprender la relevancia histórica de las aportaciones de Mesopotamia.			CM1 CM2 CM3

Contenidos	
Tema	Subtema
? Mesopotamia: xeografía, redescubrimiento e periodización. ? Fuentes para o estudo de Mesopotamia I: o tell. ? Fuentes para o estudo de Mesopotamia II: os textos cuneiformes. ? Primeiras cidades I: urbanismo. ? Primeiras cidades II: arquitectura.. ? Mesopotamia hoxe: patrimonio arqueolóxico e conflito	
? Mesopotamia: geografía, redescubrimiento y periodización. ? Fuentes para el estudio de Mesopotamia I: el tell. ? Fuentes para el estudio de Mesopotamia II: los textos cuneiformes. ? Primeras ciudades I: urbanismo. ? Primeras ciudades II: arquitectura. ? Mesopotamia hoy: patrimonio arqueológico y conflicto armado.	

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales



Análisis de fuentes documentales	A2 A5 B6 B9 B10 B12 B14 B15 C1 C2 C3	14	0	14
Trabajos tutelados	B14 B15 C1 C2 C3	40	0	40
Sesión magistral	A5 A2	21	0	21
Atención personalizada		0		0

(\*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Análisis de fontes documentales	Estudio de textos y documentos arqueolóxicos: casos prácticos.
Trabajos tutelados	Trabajo individual sobre la materia.
Sesión magistral	Contidos teóricos da materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Trabajos tutelados	Asesoramentos sobre la temáticas y las fontes del traballo.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Análisis de fontes documentales	A2 A5 B6 B9 B10 B12 B14 B15 C1 C2 C3	Estudio de dos casos prácticos.	30
Trabajos tutelados	B14 B15 C1 C2 C3	Traballo sobre arqueología de Mesopotamia.	70

Observacións avaliación

Fontes de información	
<b>Básica</b>	Z. Bahrani, Mesopotamia. Ancient Art and Architecture, London, 2017. P. Bienkowski y A. Millard, Dictionary of the Ancient Near East, London, 2000.P. Bordreuil et al., Les débuts de l'Histoire. Le Proche-Orient, de l'invention de l'écriture à la naissance du monothéisme, Paris, 2008.P. Butterlin, Histoire de la Mésopotamie. Paris, 2019. R. da Riva y J. Vidal eds. Descubriendo el antiguo Oriente, Barcelona, 2015.B. Foster y K.P. Foster, Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia, Barcelona, 2011.J.L. Huot, Une archéologie des peuples du Proche-Orient, 2 vols. Paris, 2004.F. Joannès ed., Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne, Paris, 2001.A. Kurt, El Oriente Próximo en la Antigüedad, 2 vols. Barcelona, 2000. B. Lafont et al., La Mésopotamie: De Gilgamesh à Artaban 3300-120 av. J.-C.: De Gilgamesh à Artaban (3000 av.-120 av. J.-C.), Paris, 2017. M. Liverani, El antiguo Oriente, Barcelona, 1996.J.C. Margueron, Los mesopotámicos, Madrid, 1996.J.C. Margueron, Cités invisibles. La naissance de l'urbanisme au Proche-Orient ancien, Paris, 2013. P. Matthiae, Dalla terra alla storia. Scoperte leggendarie di archeologia orientale, Torino, 2018. E.M. Meyer ed., The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East, 5 vols., 1997.J.L. Montero Fenollós, Breve historia de Babilonia, Madrid, 2012.D. Nadali y A. Polcaro eds. Archeologia della Mesopotamia antica, Roma, 2015.J.M. Sasson, Civilizations of the Ancient Near East, 4 vols., Peabody, 2000.A.L. Oppenheim, La antigua Mesopotamia, Madrid, 2000.J.N. Postgate, La Mesopotamia arcaica, Madrid, 1999.D.T. Potts, A Companion to the Archaeology of the Ancient Near East, Oxford, 2012.G. Roux, Mesopotamia. Historia política, económica y cultural, Madrid, 1997.M. Roaf, Mesopotamia y el antiguo Oriente Medio, 2 vols., Madrid, 1992.
<b>Complementaria</b>	



Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías