



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Historia Medieval	Código	710G01016	
Titulación	Grao en Humanidades			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Romero Portilla, Paz	Correo electrónico	paz.romero.portilla@udc.es	
Profesorado	Romero Portilla, Paz	Correo electrónico	paz.romero.portilla@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Estudio de la época medieval, entre la Antigüedad Clásica y el Renacimiento, desde el siglo V hasta el XV, con especial referencia a la Cristiandad europea y al Islam, a los fundamentos sociales, económicos y político-religiosos de ambas civilizaciones, la evolución de sus estructuras políticas y su desarrollo hasta la llegada de la modernidad.			
Plan de contingencia	1. Modificacións nos contidos Sin modificaciones.  2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen  *Metodoloxías docentes que se modifican La docencia expositiva se sustituye por material con los temas elaborado por el profesor.  3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Correo electrónico, Skype, Teams.  4. Modificacións na avaliación Prueba objetiva: 50% Trabaja tutelado: 50%  *Observacións de avaliación:  5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Sin modificaciones.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións)
A2	Coñecemento do pasado desde un punto de vista diacrónico
A3	Coñecemento do espazo e do territorio
A4	Coñecemento dos diferentes bens e recursos patrimoniais e do seu réxime xurídico
A5	Coñecemento de estratexias de desenvolvemento cultural e medioambiental
A6	Coñecemento do comportamento humano individual e social
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa
B5	Traballar de forma colaborativa.
B10	Capacidade de análise e de síntese.



C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Conocimiento de la producción histórica dentro de la producción cultural medieval	A1	B3	C1
Conocimiento del la época medieval	A2	B4	C4
Conocimiento de los grandes ámbitos de la civilización medieval	A3	B5	
Conocimiento de la evolución de las sociedades a lo largo del medievo	A4	B10	
Conocimiento de las grandes realidades socio-políticas de la Edad Media	A5		
Capacitación para la enseñanza de la Edad Media	A6		
Iniciación en el ámbito de la investigación medieval			
Manejo de las fuentes para el estudio de la Edad Media			

Contidos	
Temas	Subtemas
I. ALTA EDAD MEDIA (SIGLOS V-X)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Configuración de la Edad Media</li> <li>2. El Occidente Germánico</li> <li>3. El Estado Bizantino</li> <li>4. El Islam y su expansión</li> <li>5. La formación de Europa</li> </ol>
II. PLENA EDAD MEDIA (SIGLOS XI-XIII)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Cristiandad Europea</li> <li>2. Expansión militar y desarrollo político</li> <li>3. Expansión material y desarrollo económico</li> <li>4. Desarrollo de la Ciencia y de la Cultura</li> <li>5. Europa en el Siglo XIII</li> </ol>
III. BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV Y XV)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crisis de la Cristiandad</li> <li>2. El Imperio Alemán y las repúblicas italianas</li> <li>3. Génesis de los estados modernos</li> <li>4. Evolución económica y social</li> <li>5. El fin de la Edad Media</li> </ol>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A2 A3 A5 A6	22	22	44
Seminario	A6 B3 B4 B5 C4	22	23	45
Proba obxectiva	A4 B10 C1	2	56	58
Atención personalizada		3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Explicación en clase de los contenidos básicos de la materia y del programa de la asignatura



Seminario	Asistencia y participación en clases prácticas
Proba obxectiva	Examen escrito de la materia impartida.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminario	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A4 B10 C1	Examen escrito de la materia impartida.	80
Sesión maxistral	A1 A2 A3 A5 A6	Explicación en clase de los contenidos básicos de la materia y del programa de la asignatura	10
Seminario	A6 B3 B4 B5 C4	Asistencia y participación en clases prácticas	10

### Observacións avaliación

<p>?Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?</p> <p>El sistema de evaluación previsto en esta guía es de aplicación para la convocatoria ordinaria de junio, en sucesivas convocatorias el examen final tendrá el valor del 100% de la nota.</p>
---

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<p>- ( ) . .</p> <p>1. Introducción RUIZ DE LA PEÑA, J. I. Introducción a la Edad Media Siglo XXI, Madrid 1984. Manuales y Obras Generales ALVAREZ PALENZUELA, V.A.(COORD.) Historia Universal de la Edad Media, Ariel Historia 2002 CLARAMUNT, S.; PORTELA, E.; GONZALEZ, M.; MITRE, E. Historia de la Edad Media Ariel Barcelona 1992 CABRERA, E. Y SEGURA, C. Historia de la Edad Media. Bizancio. El Islam Alhambra Univ. Madrid 1988 MITRE FERNANDEZ, E. Historia de la Edad Media. Tomo I: Occidente Madrid 1983 HEERS, J. Historia de la Edad Media Labor universitaria, Barcelona 1979(2) LACARRA, J. M. Historia de la Edad Media I, Alianza, 1971 REGLA, J. Historia de la Edad Media II Montaner y Simón, Barcelona 1969 1960 LADERO, M.A. Edad Media Historia Universal II, Vicens Vives, Barcelona 1987 PERROY, É. y otros La Edad Media Historia: ?General de las Civilizaciones?, Destino 2 vols. Barcelona 1980 RIU, M. Lecciones de Historia Universal. Edad Media Barcelona 1985 SUAREZ FERNANDEZ, L. Edad Media Manual de Historia Universal III, Espasa Calpe, Madrid 1980 GARCIA DE CORTAZAR, J. A.; VALDEON BARUQUE, J. La Edad Media (1ª ed. Moretón, 1970?71), Vol. V de "Manual de Historia Universal", Nájera Madrid 1987 19703. Atlas históricos KINDER, H. y HILLGEMANN, W. Atlas histórico mundial 2 vols Madrid 1970 CLARAMUNT, S. y otros Atlas de Historia Medieval Barcelona 1980 McEVEDY, Colin The Penguin Atlas of Medieval History Penguin Books 19864. Textos y Léxico FEDOU, R. Léxico de la Edad Media Taurus Madrid 1982 1980 MITRE FERNANDEZ, E. Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario) Ariel Textos de Historia Barcelona 1992 RIU/BATLLE/CABESTANY/CLARAMUNT/SALRACHEZ Textos comentados de época medieval (siglos V al XII) Teide Barcelona 1982 5. Historia Social y Económica SUAREZ, L. Historia social y económica de la Edad Media Espasa Calpe, 2ª ed. revisada y ampliada Madrid 1984 CIPOLA C.M. ed. de Historia económica de Europa I Barcelona 1979 HODGETT, G.A.J. Historia social y económica de la Europa Medieval Alianza Universidad, Madrid 1977 POUNDS, N.J.G. Historia económica de la Europa medieval Crítica Barcelona 1987</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	



Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Fontes Histórico-Documentais da Idade Media/710G01020 Historia das Relixións/710G01078
Materias que continúan o temario
Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías