



Guía docente

Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Antropología Social y Problemas Actuales	Código	710G01025		
Titulación	Grao en Humanidades				
Descriptorios					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Obligatoria	6	
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinador/a	Garate Castro, Luis Alberto	Correo electrónico	luis.garate@udc.es		
Profesorado	Garate Castro, Luis Alberto	Correo electrónico	luis.garate@udc.es		
Web					
Descripción general					



Plan de contingencia	<p>1. Modificacións en los contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non se realizarán cambios <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se mantienen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballos tutelados (con Atención personalizada) (computa na avaliación) - Discusión dirixida (computa na avaliación) - Atención personalizada <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>Para cada tema creárase un foro específico na plataforma, cunha dobre función:</p> <p>A) Discusión dirixida</p> <p>B) Resolver dúbidas</p> <p>C) Explicacións docentes por escrito no foro que, nalgúns casos, poderán ir acompañadas de audios.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correo electrónico: catro días por semana, entre luns a venres. De uso pra facer consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos tutelados. - Moodle: Diariamente. Segundo a necesidade do alumando. Dispoñen de ?foros temáticos asociados aos módulos? da materia, para formular as consultas necesarias. Tamén hai ?foros de actividade específica? para desenvolver as ?Discusións dirixidas?, a través das que se pon en práctica o desenvolvemento de contidos teóricos da materia. <p>4. Modificacións en la evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traballos tutelados (75%): En relación cos traballos tutelados valorárase: <ul style="list-style-type: none"> A) A profundidade do contido. B) Claridade conceptual. C) Capacidade para manexar exemplos e aplicar os contidos a situacións da vida social. D) O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar. E) A utilización de fontes documentais complementarias e actuais. F) A presentación e a claridade da exposición. - Participación nas discusións en foros (25%) <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>REQUISITOS PARA SUPERAR A MATERIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistir e participar regularmente nas discusións dirixidas nos foros. - Obter unha puntuación do 50% do peso de cada unha das partes obxecto de avaliación (traballos tutelados). - Entregar os traballos tutelados na data que se indique. - A oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios que a de xuño. <p>5. Modificacións de la bibliografía o webgrafía</p> <p>Non se realizarán cambios. Xa dispoñen de todos os materiais de traballo da maneira dixitalizada en Moodle.</p>
-----------------------------	---

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).
A3	Conocimiento del espacio y del territorio.
A5	Conocimiento de estrategias de desarrollo cultural y medioambiental.
A6	Conocimiento del comportamiento humano individual y social.
A7	Conocimiento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturales actuales.
A8	Conocimiento básico de la realidad socio-política contemporánea.
A11	Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.
A15	Evaluación de impactos medioambientales y patrimoniales.
A17	Innovación en la presentación y difusión de la cultura.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B5	Trabajar de forma colaborativa.



B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B10	Capacidad de análisis y de síntesis.
B12	Capacidad de integración en equipos multidisciplinares.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Proporcionar un coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións).	A1		
Proporcionar un coñecemento do comportamento humano individual e social e asemade de diversas realidades culturais actuáis dende un punto de vista sincrónico y diacrónico.	A3 A5 A6 A7 A8		
Proporcionar un coñecemento das técnicas e métodos de traballo e análise das ciencias humanas e sociais.	A11 A15 A17	B3 B6	
Acabar un pensamento crítico, lóxico e creativo; e asemade aprender a traballar de forma autónoma ou colaborativa.		B3 B5 B6 B10 B12	C4
Mostrar un comportamento caracterizado pola ética e responsabilidade social como ciudadano e como profesional; aprender a comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo.		B6 B10 B12	C4 C7 C8

Contenidos	
Tema	Subtema
Tema 1.- Conceptos fundamentales para el desarrollo de la materia.	1.1. El concepto de Cultura 1.2. Emic/etic 1.3. Relativismo cultural y etnocentrismo 1.4. Proceso de culturación vs socialización 1.5. Agentes de socialización: cambios en la sociedad actual. 1.6. El concepto de identidad y etnicidad
Tema 2.- Cambio cultural y problemas generacionales.	2.1. Contextos generales: el envejecimiento de la población 2.2. El cambio cultural en la sociedad actual 2.3. Pre-figuración, co-figuración y post-figuración 2.4. El choque generacional
Tema 3.- La transformación del ámbito doméstico-familiar en el Mundo	3.1. Concepto de familia. 3.2. Modelos familiares desde una perspectiva transcultural. 3.3. Transformación de modelos. Nuevos modelos. Problemas relacionados con el cambio. 3.4. La transformación del modelo de sexualidad y sus implicaciones. 3.5. ¿Crisis de la familia como institución o crisis de modelos particulares?



Tema 4.- El modelo hegemónico en el mundo.	<p>4.1. Principios estructurales de la economía capitalista y sus contradicciones.</p> <p>4.2. El Estado del Bienestar.</p> <p>4.3. De la sociedad postindustrial (Daniel Bell) a la sociedad del riesgo (Ulrich Beck).</p> <p>4.4. El agotamiento del modelo político parlamentario clásico.</p> <p>4.5. El crecimiento de la población y la hiper-urbanización. Hacia un dominio de las culturas urbanas.</p>
Tema 5.- El Género y los problemas de género en el Mundo.	<p>5.1. Concepto de Género. Sexo vs Género.</p> <p>5.2. El desarrollo antropológico en el análisis del Género.</p> <p>5.3. La igualdad de género como reto en el mundo actual. La importancia de la igualdad de género en las políticas de los estados y de los organismos internacionales.</p> <p>5.4. Estudios de caso</p>
Tema 6.- El Desarrollo	<p>6.1. ¿Por qué el Desarrollo es un problema?</p> <p>6.2. El concepto de Desarrollo: perspectivas críticas.</p> <p>6.3. Los límites del Desarrollo.</p>
Tema 7.- Las nuevas tecnologías. La brecha digital y el desarrollo la cibercultura.	<p>7.1. El cambio tecnológico basado en las tecnologías de la información.</p> <p>7.2. La brecha digital.</p> <p>7.3. La cibercultura.</p>
Tema 8.- Naturaleza de los conflictos en el Mundo actual	<p>8.1. Del conflicto social al conflicto religioso</p> <p>8.2. El factor étnico en la conflictividad. Identidad y conflicto. El papel del nacionalismo.</p> <p>8.3. Pobreza y conflicto</p> <p>8.4. Economía, Poder y conflicto</p>
Seminario temático.- La crisis actual y sus diferentes perspectivas.	<p>Este seminario monográfico vincula fundamentalmente los temas 4 y 6, aunque pretende ser un seminario transversal al conjunto de los aspectos tocados en la materia. Se pretende con él establecer cuáles son las coordenadas implícitas y explícitas de lo que se llama crisis económica actual, con el fin de provocar una reflexión profunda que permita tomar conciencia de cómo dicha crisis es mucho más que una "crisis económica", en tanto que se trata de un proceso de cambio que además de económico es también social, político y cultural.</p>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Seminario	A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8	6	30	36
Prueba objetiva	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A15 A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8	2	40	42
Sesión magistral	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A15 A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8	6	60	66
Atención personalizada		6	0	6

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción



Seminario	Dinámicas de discusión y participación en torno a temas, ideas, conceptos con el objetivo de una mayor comprensión de los mismos.
Prueba objetiva	Presentación y defensa oral de un trabajo definido y ejecutado por cada alumn@. Se valorará la aplicación correcta e inclusión de conceptos aportados por la disciplina en la defensa del contenido expuesto. Se valorará una exposición apoyada en herramientas TICs con apoyo documental.
Sesión magistral	Exposición oral con apoyo de lecturas, documentos gráficos, documentales etnográficos, etc.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral Seminario Prueba objetiva	Seguimiento personalizado do traballo do alumno/a en sesións específicas de traballo dirixido.

Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Sesión magistral	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A15 A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8	Asistencia a clase y participación activa del alumnado.	20
Seminario	A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8	Grado de participación. Calidad de participación.	10
Prueba objetiva	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A11 A15 A17 B3 B5 B6 B10 B12 C4 C7 C8	Exposición y defensa de un tema elegido por el alumno. Se valorarán los siguientes aspectos: Viabilidad de la propuesta temática. Grado de motivación que da lugar a la elección de un tema particular. Definición clara de los objetivos. Pertinencia y coherencia del esquema resultante. Justificación de la metodología empleada. Grado de sistematización de la información tratada. Conclusiones y su justificación Manejo de conceptos y términos antropológicos en la exposición del tema.	70

Observaciones evaluación

?Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?
--

Fuentes de información

Básica	- (). .
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente



Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías