



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2020/21 |
| Asignatura (*) | Traballo Fin de Grao | Código | 710G01038 | |
| Titulación | Grao en Humanidades | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuatrimestre | Cuarto | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Dereito PúblicoHumanidadesLetrasSocioloxía e Ciencias da Comunicación | | | |
| Coordinación | Garcia Allut, Antonio | Correo electrónico | antonio.allut@udc.es | |
| Profesorado | Díaz Seijas, Raquel Garate Castro, Luis Alberto Garcia Allut, Antonio Tasset Carmona, Jose Luis Vázquez Lijó, José Manuel Velasco Souto, Carlos Francisco | Correo electrónico | raquel.dseijas@udc.es luis.garate@udc.es antonio.allut@udc.es jose.tasset@udc.es j.m.vlijo@udc.es carlos.velasco@udc.es | |
| Web | www.udc.es/humanidades | | | |
| Descrición xeral | Realización de una memoria bajo la supervisión de un director o más. En este trabajo deben aplicarse los contenidos formativos recibidos, así como las capacidades, competencias y habilidades adquiridas durante el período de docencia del grado. Véase la normativa del TFG de la Facultade de Humanidades e Documentación en la web del centro. | | | |



| | |
|-----------------------------|--|
| Plan de continxencia | <p>1. Modificacións nos contidos: Non hai modificación de contidos</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen: -Traballos solicitados de avaliación que se entregan a través da plataforma Moodle. -Tutorías online a través da plataforma Teams en horario de tutorías prefixado en moodle e baixo confirmación de asistencia do alumno/a</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado: ? Correo electrónico: Diariamente. De uso pra facer consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos tutelados. ? Moodle: Diariamente. Segundo a necesidade do alumando. Dispoñen de ?foros temáticos asociados aos módulos? da materia, para formular as consultas necesarias. Tamén hai ?foros de actividade específica? para desenvolver as ?Discusións dirixidas?, a través das que se se pon en práctica o desenvolvemento de contidos teóricos da materia. Vioconferencia Teams, 2 veces a semana en horario de tutorías, solicitada previamente polo alumno/a</p> <p>4. Modificacións na avaliación Traballos tutelados (100%): En relación cos traballos tutelados valorarase: ? A adecuación metodolóxica das propostas de traballo. ? A profundidade do contido. ? O dominio das aplicacións utilizadas na elaboración das propostas socioeducativas. ? O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar. ? A utilización de fontes documentais complementarias e actuais. ? A presentación e a claridade da exposición. *Observacións de avaliación: 2. Obter unha puntuación do 50% do peso de cada unha das partes obxecto de avaliación (traballos tutelados). 3. Entregar e expoñer os traballos tutelados na data que se indique. 4. A oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios que a de xuño</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía ? Non se realizarán cambios. Xa dispoñen de todos os materiais de traballo da maneira dixitalizada en Moodle.</p> |
|-----------------------------|--|

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|--|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A1 | Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións) |
| A2 | Coñecemento do pasado desde un punto de vista diacrónico |
| A3 | Coñecemento do espazo e do territorio |
| A4 | Coñecemento dos diferentes bens e recursos patrimoniais e do seu réxime xurídico |
| A5 | Coñecemento de estratexias de desenvolvemento cultural e medioambiental |
| A6 | Coñecemento do comportamento humano individual e social |
| A7 | Coñecemento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturais actuais |
| A8 | Coñecemento básico da realidade socio-política contemporánea |
| A9 | Coñecemento de linguas e culturas clásicas |
| A10 | Coñecemento de linguas modernas |
| A11 | Coñecemento das técnicas e métodos de traballo e análise das ciencias humanas e sociais |
| A12 | Uso correcto, oral e escrita, das linguas propias |



| | |
|-----|---|
| A13 | Uso correcto, oral e escrita, de alomenos unha lingua estranxeira |
| A14 | Deseño e produción de bens culturais |
| A15 | Avaliación de impactos medioambientais e patrimoniais |
| A16 | Avaliación da viabilidade de proxectos |
| A17 | Innovación na presentación e difusión da cultura |
| A18 | Identificación e construción creativa das necesidades do mercado cultural |
| B1 | Aprender a aprender. |
| B2 | Resolver problemas de forma efectiva. |
| B3 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo |
| B4 | Traballar de forma autónoma con iniciativa |
| B5 | Traballar de forma colaborativa. |
| B6 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadano e como profesional |
| B7 | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo |
| B8 | Comunicación oral e escrita nas linguas propias |
| B9 | Capacidade de expresión oral e escrita nunha lingua estranxeira |
| B10 | Capacidade de análise e de síntese. |
| B11 | Capacidade de xestión da información relevantes. |
| B12 | Capacidade de integración en equipos multidisciplinares |
| B13 | Recoñecemento da riqueza da diversidade e da multiculturalidade |
| B14 | Saber traballar con equipos internacionais |
| B15 | Saber abordar conflitos interpersonais |
| B16 | Capacidade para a adaptación a cambios no contorno |
| B17 | Capacidade para emprender melloras e propoñer innovacións |
| B18 | Capacidade de dirección e liderazgo |
| B19 | Motivación e compromiso cara á calidade nas actuacións profesionais |
| B20 | Creatividade e orixinalidade no pensamento e na práctica |
| B21 | Sensibilidade social, senso da xustiza e da equidade e sensibilidade cara á desigualdade |
| B22 | Sensibilidade polo medio ambiente e a súa protección. |
| B29 | CB2-Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrar por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. |
| B30 | CB3-Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C2 | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe

Competencias /
Resultados do título



| | | | |
|--|-----|-----|----|
| | A1 | B1 | C1 |
| | A2 | B2 | C2 |
| | A3 | B3 | C3 |
| | A4 | B4 | C4 |
| | A5 | B5 | C5 |
| | A6 | B6 | C6 |
| | A7 | B7 | C7 |
| | A8 | B8 | C8 |
| | A9 | B9 | |
| | A10 | B10 | |
| | A11 | B11 | |
| | A12 | B12 | |
| | A13 | B13 | |
| | A14 | B14 | |
| | A15 | B15 | |
| | A16 | B16 | |
| | A17 | B17 | |
| | A18 | B18 | |
| | | B19 | |
| | | B20 | |
| | | B21 | |
| | | B22 | |
| | | B29 | |
| | | B30 | |

| Contidos | |
|---|---|
| Temas | Subtemas |
| <p>Antes del 30 de octubre de cada curso académico se hará público tanto en la web como en los tabloneros del centro el listado de con toda la oferta de temas de los TFG y sus directores. El alumno deberá elegir un tema de los ofertados. El procedimiento deberá estar finalizado antes del 30 de noviembre.</p> | <p>Véase la normativa del TFG de la Facultade de Humanidades e Documentación: artículo 4.</p> |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 A16 A17 A18 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20 B21 B22 B29 B30 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 0 | 140 | 140 |
| Atención personalizada | | 10 | 0 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



Metodoloxías

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | Realización de una memoria o estudio bajo la supervisión de un director o más. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | Tutorías personalizadas con el director o directores del trabajo para orientar la elaboración y la redacción del TFG. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|---------------------|--|--|---------------|
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 A16 A17 A18 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20 B21 B22 B29 B30 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 | Realización y defensa de una memoria o estudio bajo la supervisión de un director o más. | 100 |

Observacións avaliación

| |
|--|
| Defensa pública ante un tribunal de evaluación formado por tres profesores con docencia en el grado. El director no podrá formar parte del tribunal. |
| Véase el Reglamento del TFG de la Facultade de Humanidades e Documentación: artículos 5, 6 y 7. |

Fontes de información

| | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | - (. . La bibliografía y fuentes de información serán proporcionadas por el director del TFG en función del tema elegido. |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

| |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| Materias que continúan o temario |
| Observacións |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías