



Teaching Guide

Identifying Data					2020/21
Subject (*)	History of Ancient Greece and Rome		Code	710G01052	
Study programme	Grao en Humanidades				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	Second	Obligatory	6	
Language	Spanish				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Humanidades				
Coordinador	Alonso Troncoso, Víctor	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es		
Lecturers	Alonso Troncoso, Víctor	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es		
Web					
General description	Coñecemento da historia antiga de Grecia, dende a Idade do Bronce ate a época helenística, e da Roma antiga, dende a época dos reis ate a Antigüidade tardía.				
Contingency plan	<p>1. Modifications to the contents</p> <p>2. Methodologies</p> <p>*Teaching methodologies that are maintained</p> <p>*Teaching methodologies that are modified</p> <p>3. Mechanisms for personalized attention to students</p> <p>4. Modifications in the evaluation</p> <p>*Evaluation observations:</p> <p>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</p>				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.
A2	Knowledge of the past from a diachronic point of view.
A7	Synchrone and diachronic knowledge of diverse current cultural and present realities.
B3	Apply a critical, logical and creative thinking.
B8	Oral and written communication in your own language.
B10	Capacity for analysis and synthesis.
C1	Express themselves correctly, both orally and in writing, in the official languages of the autonomous region.
C4	To develop oneself to exercise an open, educated, critical, committed, democratic and united citizenship, capable of analyzing reality, diagnosing problems, formulating and implementing knowledge-based solutions, which are guided towards the common good.
C9	Ability to organize and plan their own work.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results



<p>Esta materia tiene como objetivo general el acercamiento del estudiante a los inicios de la historia como medio para comprender y explicar la génesis de nuestra civilización. Para ello, esta materia ha de contribuir a que el estudiante sea capaz de:</p> <p>-Explicar, situándolos en el tiempo y en el espacio, hechos y acontecimientos relevantes de la historia antigua de Grecia y Roma, valorando su significado histórico y sus posibles repercusiones.</p> <p>-Comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia antigua de Grecia y Roma, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.</p> <p>-Introducir en el oficio de historiador. Emplear correctamente la terminología básica acuñada por la historiografía y realizar actividades de indagación y de síntesis mediante la lectura de las fuentes documentales propias del período.</p> <p>- Familiarizar al alumno con el estudio crítico de las fuentes grecolatinas: literarias, epigráficas, papirológicas, numismáticas y arqueológicas</p>	A1	B3	C1
	A2	B8	C4
	A7	B10	C9

Contents	
Topic	Sub-topic
Bloque I. Grecia	
0. Marco xeográfico e cronolóxico	
1. Creta e Micenas	
2. Época Escura	
3. Época Arcaica	
4. Época Clásica	
5. Alexandre Magno	
6. O mundo helenístico	
Bloque II. Roma	
0. Marco xeográfico e cronolóxico	
1. A Roma dos reis	
2. A República	
3. A crise da República	
4. Augusto	
5. O Alto Imperio	
5. O Baixo Imperio	
6. A fin do Imperio romano e os reinos xermánicos	

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Long answer / essay questions	A1 A2 A7	3	31	34
Supervised projects	B10 C1 C4 C9	4	22	26
Guest lecture / keynote speech	A1 A2	24	22	46
Document analysis	B3 B8	22	20	42
Personalized attention		2	0	2

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Long answer / essay questions	Examen escrito de la materia.
Supervised projects	Trabajo sobre un libro de la materia y exposición del mismo en clase



Guest lecture / keynote speech	Exposición oral de los contenidos de la materia.
Document analysis	Estudio de fuentes: literarias, epigráficas, arqueológicas y numismáticas

Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	Orientación historiográfica e filolóxica sobre o tema do traballo (baseado nas fontes textuais grecolatinas).

Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Long answer / essay questions	A1 A2 A7	Examen sobre la materia.	75
Supervised projects	B10 C1 C4 C9	Lectura de un libro de la materia y exposición pública sobre el mismo en clase	25

Assessment comments

A cualificación final será o resultado de facer a media entre a asistencia a clase (15%), a presentación do traballo de curso (25%) e o exame da materia impartida na aula (60%). Pra os alumnos que non estean obrigados a asistir ás clases, o traballo de curso puntuará un 40%. Os mesmos criterios rexen na segunda convocatoria.

Sources of information

Basic	F. R. Adrados, Ilustración y política en la Grecia clásica, Madrid 1966. G. Alföldy, Nueva historia social de Roma, Sevilla 2014. V. Alonso, "Polis e imperium", en M. Artola (ed.), Historia de Europa, I, Madrid 2007, 179-243. P. Carlier, Homero, Madrid 2005. F. Coulanges, La ciudad antigua, Madrid 1968. J. G. Droysen, Alejandro Magno, México 1988. M. I. Finley, La economía de la Antigüedad, México 1986. G. Glotz, La ciudad griega, Barcelona 1929. P. López, F. J. Lomas, Historia de Roma, Madrid 2004. Th. Mommsen, Historia de Roma, Madrid 2003. S.B. Pomeroy, Diosas, ramerías, esposas y esclavas. Mujeres en la Antigüedad clásica, Madrid 1991. A. Reyes, Obras completas, vol. XVI: Religión griega / mitología griega, México 2015 (1ª ed.-e.).R. Syme, La revolución romana, Madrid 1989. P. Veyne, El imperio grecorromano, Madrid 2009. E. Will, El mundo griego y el Oriente. I: El siglo V (510 - 403), Madrid 1997. P. Zanker, Augusto y el poder de las imágenes, Madrid 1992.
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments
Por varias razóns é moi recomendábel a asistencia a clase.

(*The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.