



| Guía Docente          |   |                    |                            |          |
|-----------------------|---|--------------------|----------------------------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                            | 2020/21  |
| Asignatura (*)        | Pensamento Filosófico Grego   | Código             | 710G01054                  |          |
| Titulación            |   |                    |                            |          |
| Descritores           |   |                    |                            |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                       | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre   | Segundo            | Obrigatoria                | 6        |
| Idioma                | Castelán  |                    |                            |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                            |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |                            |          |
| Departamento          | Humanidades   |                    |                            |          |
| Coordinación          | Couceiro Bueno, Juan Carlos   | Correo electrónico | juan.couceiro.bueno@udc.es |          |
| Profesorado           | Couceiro Bueno, Juan Carlos   | Correo electrónico | juan.couceiro.bueno@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |                            |          |
| Descrición xeral      | En esta asignatura se va a estudiar la begriffgeschichte del legado filosófico griego y su contribución a la construcción de Europa. Se le dará importancia a la crítica textual en sus diversas facetas para conectar con otras materias y objetivos de la titulación: análisis conceptual, contextualización histórico-social del pensamiento, etc. |                    |                            |          |
| Plan de continxencia  | 1. Modificacións nos contidos<br><br>2. Metodoloxías<br>*Metodoloxías docentes que se manteñen<br><br>*Metodoloxías docentes que se modifican<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado<br><br>4. Modificacións na avaliación<br><br>*Observacións de avaliación:<br><br>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía               |                    |                            |          |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe |    |     |                                     |
|---------------------------|----|-----|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe |    |     | Competencias / Resultados do título |
|                           | A1 | B3  | C6                                  |
|                           | A9 | B4  |                                     |
|                           |    | B5  |                                     |
|                           |    | B10 |                                     |
|                           |    | B21 |                                     |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



|   |   |
|---|---|
| 1. Introducción crítica al origen del pensamiento griego.                 | 1.1 El problema del arché   |
| 2. Revisión de la conceptualidad nuclear griega.                          | 2.1 La idea de Poiesis<br>2.2 El concepto de Téchne<br>2.3 La tragedia y el espíritu filosófico (conceptualización de la tragedia).<br>2.4 Areté y filosofía (Spoudaios y deliberación) |
| 3. El pensamiento griego y sus filósofos más eminentes.                   | 3.1 El pensamiento presocrático<br>3.2 La omnipresencia del pensamiento platónico y aristotélico (se abordará, con preferencia textual, dichos pensamientos).                           |
| 4. Conceptualización del mythos/mímesis                                   | 4.1 Organización, interpretación y ampliación de la estructura del mythos /mímesis.   |
| 5. La extensión del pensamiento filosófico griego hasta nuestro presente. | 5.1. Logos, Theoría y Demokratía.   |

| Planificación                 |                           |   |                         |              |
|-------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais          | A1 B21                    | 2                                       | 2                       | 4            |
| Lecturas                      | A9 B10                    | 2                                       | 10                      | 12           |
| Discusión dirixida            | B3                        | 4                                       | 4                       | 8            |
| Presentación oral             | B3                        | 4                                       | 4                       | 8            |
| Sesión maxistral              | B4                        | 30                                      | 0                       | 30           |
| Traballos tutelados           | B4 B5                     | 20                                      | 10                      | 30           |
| Proba de ensaio               | B10                       | 14                                      | 0                       | 14           |
| Proba obxectiva               | B10                       | 2                                       | 2                       | 4            |
| Análise de fontes documentais | C6                        | 14                                      | 16                      | 30           |
| Atención personalizada        |                           | 10                                      | 0                       | 10           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                  |   |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías                  | Descrición  |
| Actividades iniciais          | Presentación, explicación y aclaración de la asignatura: contenido, evaluación, etc.  |
| Lecturas                      | Propuesta, por parte del profesor de textos y documentación relacionada con la materia.   |
| Discusión dirixida            | Debate, dirigido por el profesor, para facilitar la participación del alumnado  |
| Presentación oral             | Exposición y defensa oral de los trabajos encomendados por el profesor.   |
| Sesión maxistral              | Exposición del temario por parte del profesor. La sesión magistral también es conocida como conferencia o clases expositivas.   |
| Traballos tutelados           | Se trata de desarrollar la denominada &quot;docencia interactiva&quot; en la que se ponga a prueba la capacidad de análisis y defensa de los trabajos realizados por los propios alumnos. |
| Proba de ensaio               | Elaborar preguntas abiertas para su desarrollo  |
| Proba obxectiva               | Se evaluará, a través pruebas objetivas, el contenido teórico de la asignatura.   |
| Análise de fontes documentais | Analizar y procurar consultar los documentos de estudio que recogen los contenidos básicos de la asignatura   |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |
|                        |            |



|                     |   |
|---------------------|---|
| Presentación oral   | La atención personalizada tiene la finalidad de cubrir las necesidades del alumnado de forma convencional o en grupos.  |
| Traballos tutelados | En cualquier caso, se tratará de atender al alumno en cualquier momento que lo necesite. Para ello dispondrá, como alternativas a la atención personalizada clásica, de las siguientes:<br>a) Vía e-mail (cualquier día de la semana).<br>b) En el aula, tras acordar el horario de consulta. |

| Avaliación                    |                           |  |               |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías                  | Competencias / Resultados | Descrición   | Cualificación |
| Análise de fontes documentais | C6                        | Análisis de textos (fuentes) básicos de la asignatura  | 20            |
| Proba obxectiva               | B10                       | Se trata de un examen de los contenidos expuestos y desarrollados en las clases expositivas. | 80            |

| Observacións avaliación   |
|---|
| <p>El alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial se registrará por la "norma que regula el régimen de dedicación a los estudiantes de grado de la UDC (art.2.3; 3.6 y 4.5) con fecha del 29/05/2012.</p> <p>En consecuencia, aquellos alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a la docencia legalmente concedida, tienen que hablar con el profesor a principios de curso para establecer las normas generales y los sistemas de evaluación.</p> <p>Los criterios de evaluación para los "exámenes ordinarios" son los siguientes: "contenido seleccionado" y "material de las clases interactivas".</p> <p>En los "exámenes extraordinarios" (segunda oportunidad) solo se exigirá el "contenido seleccionado".</p> <p>Estos criterios serán expuestos. detalladamente, al comienzo del curso..</p> |

| Fontes de información              |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | Aristóteles Opera editit Academia Regia Borussica ?5 vols.? (Berlín, De Gruyter,Diles-Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker ?3 vols.? (Dublín-Zurich, WeidmanGomperz, T. Sphistik und Rethorik (Leipzig-Berlín, 1912).Isócrates, Discursos (Madrid: Gredos, 1979).Jaeger, W. Paideia: los ideales de la cultura griega (Madrid: FCE, 1960).Nestlé, W, Vom Mythos zum Logos (Stuttgart, 1962)Plato, Opera ?6vols? (Oxford: Clarendon Press, 1979). |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | Couceiro-Bueno, J. C. Europa ante sí misma (Madrid: Biblioteca Nueva, 2010)Couceiro-Bueno, J. C. Pensar en tiempos de oscuridad (A Coruña: Universidad de A Coruña, 2006).Couceiro-Bueno, J. C. "Education without Paideia", The Yearbook of Phenomenological Research (Heidelberg: Springer, 2006).Doods, E. R., Los griegos y lo irracional (Madrid: Alianza Editorial, 1980).   |

| Recomendacións   |
|--|
| <b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b> |
|  |
| <b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>  |
|  |
| <b>Materias que continúan o temario</b>                  |
|  |
| <b>Observacións</b>                                      |
|  |



(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías