



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Pensamento Filosófico Grego		Código	710G01054
Titulación	Grao en Humanidades			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es	
Profesorado	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es	
Web				
Descripción general	En esta asignatura se va a estudiar la begriffgeschichte del legado filosófico griego y su contribución a la construcción de Europa. Se le dará importancia a la crítica textual en sus diversas facetas para conectar con otras materias y objetivos de la titulación: análisis conceptual, contextualización histórico-social del pensamiento, etc.			
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos  2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen  *Metodologías docentes que se modifican  3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado  4. Modificacines en la evaluación  *Observaciones de evaluación:  5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).
A9	Conocimientos de lenguas y culturas clásicas.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B10	Capacidad de análisis y de síntesis.
B21	Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título



	A1 A9	B3 B4 B5 B10 B21	C6
--	----------	------------------------------	----

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Introducción crítica al origen del pensamiento griego.	1.1 El problema del arché
2. Revisión de la conceptualidad nuclear griega.	2.1 La idea de Poiesis 2.2 El concepto de Téchne 2.3 La tragedia y el espíritu filosófico (conceptualización de la tragedia). 2.4 Areté y filosofía (Spoudaios y deliberación)
3. El pensamiento griego y sus filósofos más eminentes.	3.1 El pensamiento presocrático 3.2 La omnipresencia del pensamiento platónico y aristotélico (se abordará, con preferencia textual, dichos pensamientos).
4. Conceptualización del mythos/mímesis	4.1 Organización, interpretación y ampliación de la estructura del mythos /mímesis.
5. La extensión del pensamiento filosófico griego hasta nuestro presente.	5.1. Logos, Theoría y Demokratía.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	A1 B21	2	2	4
Lecturas	A9 B10	2	10	12
Discusión dirigida	B3	4	4	8
Presentación oral	B3	4	4	8
Sesión magistral	B4	30	0	30
Trabajos tutelados	B4 B5	20	10	30
Prueba de ensayo/desarrollo	B10	14	0	14
Prueba objetiva	B10	2	2	4
Análisis de fuentes documentales	C6	14	16	30
Atención personalizada		10	0	10

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Introducción, presentación y discusión de las tareas académicas a realizar a lo largo del curso
Lecturas	Se debe realizar las lecturas de textos escogidos de las fuentes de la asignatura
Discusión dirigida	A partir de temas predeterminados se establecerá un debate para que el alumno se ejercite en la experiencia de un pensar crítico y sistemático
Presentación oral	Presentación oral en el aula de monografías temáticas
Sesión magistral	Presentación teórica por el profesor de los contenidos de la asignatura
Trabajos tutelados	Realización de monografías temáticas bajo la dirección del profesor



Prueba de ensayo/desarrollo	Se trata de diferentes pruebas para comprobar la originalidad y creatividad del alumno a partir de diferentes textos seleccionados
Prueba objetiva	Se evaluará, a través pruebas objetivas, el contenido teórico de la asignatura.
Análisis de fuentes documentales	Acceso y análisis crítico de los textos básicos

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentación oral	El profesor estará disponible para los estudiantes en cualquier momento que lo necesiten.
Trabajos tutelados	Esta atención se desarrollará en la prueba de presentación oral como en la de análisis de textos básicos.

### Evaluación

Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Análisis de fuentes documentales	C6	Se trata de analizar en profundidad los textos básicos de la asignatura	20
Prueba objetiva	B10	Se trata de un examen de los contenidos expuestos y desarrollados en las clases expositivas.	80

### Observaciones evaluación

El alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial se regirá por la "norma que regula el régimen de dedicación a los estudiantes de grado de la UDC (art.2.3; 3.6 y 4.5) con fecha del 29/05/2012.

En consecuencia, aquellos alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a la docencia legalmente concedida, tienen que hablar con el profesor a principios de curso para establecer las normas generales y los sistemas de evaluación.

Los criterios de evaluación para los "exámenes ordinarios" son los siguientes: "contenido seleccionado" y "material de las clases interactivas".

En los "exámenes extraordinarios" (segunda oportunidad) solo se exigirá el "contenido seleccionado".

Estos criterios serán expuestos. detalladamente, al comienzo del curso..

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	Aristóteles Opera editit Academia Regia Borussica ?5 vols.? (Berlín, De Gruyter,Diles-Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker ?3 vols.? (Dublín-Zurich, WeidmanGomperz, T. Sphistik und Rethorik (Leipzig-Berlín, 1912).Isócrates, Discursos (Madrid: Gredos, 1979).Jaeger, W. Paideia: los ideales de la cultura griega (Madrid: FCE, 1960).Nestlé, W, Vom Mythos zum Logos (Stuttgart, 1962)Plato, Opera ?6vols? (Oxford: Clarendon Press, 1979).
<b>Complementaria</b>	Couceiro-Bueno, J. C. Europa ante sí misma (Madrid: Biblioteca Nueva, 2010)Couceiro-Bueno, J. C. Pensar en tiempos de oscuridad (A Coruña: Universidad de A Coruña, 2006).Couceiro-Bueno, J. C. "Education without Paideia", The Yearbook of Phenomenological Research (Heidelberg: Springer, 2006).Doods, E. R., Los griegos y lo irracional (Madrid: Alianza Editorial, 1980).

### Recomendaciones

<b>Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente</b>
<b>Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente</b>
<b>Asignaturas que continúan el temario</b>
<b>Otros comentarios</b>



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías