



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Arqueoloxía e Numismática	Código	710G01076	
Titulación	Grao en Humanidades			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web	<a href="http://hum236.cdf.udc.es/vat">http://hum236.cdf.udc.es/vat</a>			
Descrición xeral	Se pretende iniciar al alumno de Humanidades en los métodos y técnicas de la investigación arqueológica, así como en las características de la numismática como fuente histórica. Se dará especial importancia a la difusión y didáctica del patrimonio arqueológico.			
Plan de continxencia	No caso de se interrompiren as clases presenciaias, o ensino sería en liña. O traballo de curso, que en condicións normais presentárase no aula de maneira oral, deberá ser enviado como texto escrito (pdf) ó profesor pra súa avaliación. Os controis de asistencia á clase so se farán se a conectividade de todos os alumnos está asegurada.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A2	Coñecemento do pasado desde un punto de vista diacrónico
A3	Coñecemento do espazo e do territorio
A4	Coñecemento dos diferentes bens e recursos patrimoniais e do seu réxime xurídico
B11	Capacidade de xestión da información relevantes.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
			A2
			A3
			A4
			B11
			C6
			C8

Contidos	
Temas	Subtemas
1. El concepto de arqueología. 2. Métodos y técnicas 1: prospección y excavación. 3. Métodos y técnicas 2: registro y catalogación. 4. Difusión y musealización del patrimonio arqueológico. 5. Numismática antigua.	



--	--

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	B11 C6	2.5	20	22.5
Traballos tutelados	A4 C8	0	40	40
Saídas de campo	A3	5	5	10
Sesión maxistral	A2	30	0	30
Atención personalizada		10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Examen escrito sobre la materia.
Traballos tutelados	Elaboración de trabajo sobre temática arqueológica.
Saídas de campo	Visita a museo y/o yacimiento arqueológico.
Sesión maxistral	Explicación teórica sobre los contenidos de la materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Orientación sobre el tema, la bibliografía y los recursos a utilizar en el trabajo.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A4 C8	Elaboración de trabajo sobre temática arqueológica.	35
Proba obxectiva	B11 C6	Examen escrito.	50

Observacións avaliación



?Aquellos/as alumnos/as que

tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

A avaliación final farase outorgando un 50% ao exame escrito, un 35% ao traballo de curso e un 15% ás asistencias a clase. O 15% da cualificación final que non se sinala arriba será calculado mediante controis de asistencia a clase.

Fontes de información

**Bibliografía básica**

- (). .

Beltrán, A. La moneda. Una introducción al estudio de la numismática, Madrid 1983. Beltrán, A. Introducción a la numismática universal, Madrid 1987. Bianchi Bandinelli, R. Introducción a la arqueología, Madrid 1982. Burke, H. et al. Manual de campo del arqueólogo, Barcelona 2007. Carandini, A. Historias en la tierra: manual de excavación arqueológica, Barcelona 1997. Fatás, G., G.M. Borrás, Diccionario de términos de arte y arqueología, Madrid 1988. Fernández Martínez, V. Teoría y método de la arqueología, Madrid 2000. García Sanjuán, L. Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio, Barcelona 2005. García Sánchez, J. Breve historia de la arqueología, Madrid 2014. Hernández, F. Los museos arqueológicos y su museografía, Gijón, 2010. Hernández, F.X., M.C. Rojo (coord.), Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón 2012. Herrero, C. Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Madrid 1994. Hodder, I. Interpretación en arqueología. Corrientes actuales, Barcelona 1988. Hole, F., R.F. Heizer, Introducción a la arqueología prehistórica, 1977. Renfrew, C., P. Bahn, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Madrid 1993. Renfrew, C., P. Bahn (eds.) Arqueología. Conceptos clave. Madrid 2008. Roskams, S. Teoría y práctica de la excavación, Barcelona 2003. Santacana, J., C. Masriera, La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón, 2012. Wheeler, M. Arqueología de campo, México 1978.

**Bibliografía complementaria**

<br />

Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**



Materias que continúan o temario
----------------------------------

Observacións
--------------

Más que cursar determinadas materias que sempre ayudan (las históricas, pero no sólo), resulta especialmente importante en esta materia asistir a las clases, sobre todo por la gran importancia de los materiales audiovisuales que se muestran y que no siempre son inteligibles a través de los apuntes de un compañero. Ni tampoco son fácilmente reconstruibles a partir de la bibliografía disponible.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías