



## Teaching Guide

Identifying Data					2020/21
<b>Subject (*)</b>	Arqueoloxía e numismática	<b>Code</b>	710G01076		
<b>Study programme</b>	Grao en Humanidades				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Graduate	2nd four-month period	Fourth	Optional	4.5	
<b>Language</b>	Spanish				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Humanidades				
<b>Coordinador</b>	Alonso Troncoso, Víctor	<b>E-mail</b>	v.alonso.troncoso@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Alonso Troncoso, Víctor	<b>E-mail</b>	v.alonso.troncoso@udc.es		
<b>Web</b>	<a href="http://hum236.cdf.udc.es/vat">http://hum236.cdf.udc.es/vat</a>				
<b>General description</b>	Se pretende iniciar al alumno de Humanidades en los métodos y técnicas de la investigación arqueológica, así como en las características de la numismática como fuente histórica. Se dará especial importancia a la difusión y didáctica del patrimonio arqueológico.				
<b>Contingency plan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Modifications to the contents</li> <li>Methodologies <ul style="list-style-type: none"> <li>*Teaching methodologies that are maintained</li> <li>*Teaching methodologies that are modified</li> </ul> </li> <li>Mechanisms for personalized attention to students</li> <li>Modifications in the evaluation <ul style="list-style-type: none"> <li>*Evaluation observations:</li> </ul> </li> <li>Modifications to the bibliography or webgraphy</li> </ol>				

### Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A2	Knowledge of the past from a diachronic point of view.
A3	Knowledge of the space and of the territory.
A4	Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.
B11	Ability to manage the relevant information.
C6	Critically evaluate the knowledge, technology and information available to solve the problems they must face to.
C8	Assess the importance of research, innovation and technological development in the economic and cultural progress of society.

### Learning outcomes

Learning outcomes		Study programme competences / results	
		A2	
		A3	
		A4	
		B11	



			C6
			C8

Contents	
Topic	Sub-topic
1. El concepto de arqueología. 2. Métodos y técnicas 1: prospección y excavación. 3. Métodos y técnicas 2: registro y catalogación. 4. Difusión y musealización del patrimonio arqueológico. 5. Numismática antigua.	

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student's personal work hours	Total hours
Objective test	B11 C6	2.5	20	22.5
Supervised projects	A4 C8	0	40	40
Field trip	A3	5	5	10
Guest lecture / keynote speech	A2	30	0	30
Personalized attention		10	0	10

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Objective test	Examen escrito sobre la materia.
Supervised projects	Elaboración de trabajo sobre temática arqueológica.
Field trip	Visita a museo y/o yacimiento arqueológico.
Guest lecture / keynote speech	Explicación teórica sobre los contenidos de la materia.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects	Orientación sobre el tema, la bibliografía y los recursos a utilizar en el trabajo.

Assessment			
Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A4 C8	Elaboración de trabajo sobre temática arqueológica.	35
Objective test	B11 C6	Examen escrito.	50

Assessment comments



?Aquellos/as alumnos/as que

tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?

A avaliación final farase outorgando un 50% ao exame escrito, un 35% ao traballo de curso e un 15% ás asistencias a clase. O 15% da cualificación final que non se sinala arriba será calculado mediante controis de asistencia a clase.

Sources of information

<b>Basic</b>	<p>- ( ) .</p> <p>Beltrán, A. La moneda. Una introducción al estudio de la numismática, Madrid 1983. Beltrán, A. Introducción a la numismática universal, Madrid 1987. Bianchi Bandinelli, R. Introducción a la arqueología, Madrid 1982. Burke, H. et al. Manual de campo del arqueólogo, Barcelona 2007. Carandini, A. Historias en la tierra: manual de excavación arqueológica, Barcelona 1997. Fatás, G., G.M. Borrás, Diccionario de términos de arte y arqueología, Madrid 1988. Fernández Martínez, V. Teoría y método de la arqueología, Madrid 2000. García Sanjuán, L. Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio, Barcelona 2005. García Sánchez, J. Breve historia de la arqueología, Madrid 2014. Hernández, F. Los museos arqueológicos y su museografía, Gijón, 2010. Hernández, F.X., M.C. Rojo (coord.), Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón 2012. Herrero, C. Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Madrid 1994. Hodder, I. Interpretación en arqueología. Corrientes actuales, Barcelona 1988. Hole, F., R.F. Heizer, Introducción a la arqueología prehistórica, 1977. Renfrew, C, P. Bahn, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Madrid 1993. Renfrew, C., P. Bahn (eds.) Arqueología. Conceptos clave. Madrid 2008. Roskams, S. Teoría y práctica de la excavación, Barcelona 2003. Santacana, J., C. Masriera, La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón, 2012. Wheeler, M. Arqueología de campo, México 1978.</p>
<b>Complementary</b>	 

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously



Subjects that continue the syllabus

Other comments

Más que cursar determinadas materias que siempre ayudan (las históricas, pero no sólo), resulta especialmente importante en esta materia asistir a las clases, sobre todo por la gran importancia de los materiales audiovisuales que se muestran y que no siempre son inteligibles a través de los apuntes de un compañero. Ni tampoco son fácilmente reconstruibles a partir de la bibliografía disponible.

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.