



| Guía docente          |  |                    |                          |          |
|-----------------------|--|--------------------|--------------------------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                          | 2020/21  |
| Asignatura (*)        | Historia de las Religiones   | Código             | 710G01078                |          |
| Titulación            | Grao en Humanidades  |                    |                          |          |
| Descritores           |  |                    |                          |          |
| Ciclo                 | Periodo  | Curso              | Tipo                     | Créditos |
| Grado                 | 2º cuatrimestre  | Cuarto             | Optativa                 | 4.5      |
| Idioma                |  |                    |                          |          |
| Modalidad docente     | Presencial   |                    |                          |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |                          |          |
| Departamento          | Humanidades  |                    |                          |          |
| Coordinador/a         | Alonso Troncoso, Víctor  | Correo electrónico | v.alonso.troncoso@udc.es |          |
| Profesorado           | Alonso Troncoso, Víctor  | Correo electrónico | v.alonso.troncoso@udc.es |          |
| Web                   | <a href="http://www.udc.es/humanidades">http://www.udc.es/humanidades</a>  |                    |                          |          |
| Descripción general   | Estudio del fenómeno religioso y su desarrollo a lo largo de la Historia: origen, estructura y manifestaciones del hecho religioso; ámbitos de religiosidad; grandes religiones; religiosidad y cultura. Conocimiento de las grandes religiones para comprender nuestro mundo, sus logros y sus conflictos.                                      |                    |                          |          |
| Plan de contingencia  | No caso de se interrumpiren as clases presenciaias, o ensino sería en liña. O traballo de curso, que en condicións normais presentárase no aula de maneira oral, deberá ser enviado como texto escrito (pdf) ó profesor pra súa avaliación. Os controis de asistencia á clase so se farán se a conectividade de todos os alumnos está asegurada. |                    |                          |          |

| Competencias / Resultados del título |   |
|--------------------------------------|---|
| Código                               | Competencias / Resultados del título  |
| A1                                   | Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).  |
| A2                                   | Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.   |
| A6                                   | Conocimiento del comportamiento humano individual y social.   |
| A7                                   | Conocimiento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturales actuales.  |
| B1                                   | Aprender a aprender.  |
| B3                                   | Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.  |
| B6                                   | Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.   |
| B24                                  | Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la sociedad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |
| C7                                   | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.   |

| Resultados de aprendizaje  |    |                                      |    |
|--|----|--------------------------------------|----|
| Resultados de aprendizaje  |    | Competencias / Resultados del título |    |
| Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.  | A1 | B1                                   | C7 |
| Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).   | A2 | B3                                   |    |
| Conocimiento del comportamiento humano individual y social.  | A6 | B6                                   |    |
| Aprender a aprender.   | A7 | B24                                  |    |
| Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.   |    |                                      |    |
| Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.  |    |                                      |    |
| Capacidad de análisis y de síntesis.   |    |                                      |    |
| Saber abordar conflictos interpersonales.  |    |                                      |    |
| Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad.   |    |                                      |    |
| Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |    |                                      |    |



| Contenidos  |         |
|---|---------|
| Tema  | Subtema |
| 1. Historia das relixións: concepto e método da materia |         |
| 2. Pensamento mítico e pensamento científico            |         |
| 3. Formas e crencias relixiosas da Prehistoria          |         |
| 4. Mesopotamia antiga                                   |         |
| 5. Exipto faraónico                                     |         |
| 6. O politeísmo grego                                   |         |
| 7. A relixión en Roma                                   |         |
| 8. O xudaísmo antigo                                    |         |
| 9. Xurdimiento e expansión do cristianismo              |         |
| 10. O hinduísmo   |         |
| 11. O budismo   |         |
| 12. China. Confucionismo e taoísmo                      |         |
| 13. Mitoloxía dos países celtas                         |         |
| 14. Mitoloxía dos pobos xermánicos                      |         |
| 15. O Islam   |         |
| 16. A Cristiandade medieval                             |         |
| 17. As igrexas de Oriente e a ortodoxia                 |         |
| 18. Crises relixiosas da Baixa Idade Media              |         |
| 19. A reforma protestante                               |         |
| 20. A Contrarreforma                                    |         |
| 21. As relixións da América precolombina                |         |
| 22. As relixións africanas                              |         |
| 23. Relixións e relixiosidade no mundo contemporáneo    |         |



|   |  |
|---|--|
| 1. Historia de las religiones: concepto y metodología<br>2. El fenómeno religioso<br>3. Fuentes y problemas de la religiosidad prehistórica<br>4. Las religiones del mundo antiguo<br>5. La Edad Media: cristianismo e islam<br>5. La Edad Moderna: Reforma y Contrarreforma<br>6. La evolución de las religiones históricas en la Edad Contemporánea<br>7. El hecho religioso en el mundo actual |  |
| Os temas, cos seus posibles desgloses, poderán servir de materia pra desenvolver o traballo de curso  |  |

| Planificación          |                           |   |                         |               |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|---------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas traballo autónomo | Horas totales |
| Trabajaos tutelados    | B1 B3                     | 1   | 60                      | 61            |
| Sesión magistral       | A1 A2 A6 A7               | 24  | 24.5                    | 48.5          |
| Atención personalizada |                           | 3   | 0                       | 3             |

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

| Metodoloxías        |  |
|---------------------|--|
| Metodoloxías        | Descrición   |
| Trabajaos tutelados | Realización de un traballo sobre alguno de los subtemas del programa |
| Sesión magistral    | Asistencia y participación en las clases y tutorías.                 |

| Atención personalizada |  |
|------------------------|--|
| Metodoloxías           | Descrición   |
| Trabajaos tutelados    | Apoio individualizado ou en grupos reducidos ó estudo e traballo personal do alumno, resolución de dúbidas, explicacións persoalizadas, aclaracións, indicacións e corrección dos traballos realizados, recomendación de lecturas complementarias. |

| Evaluación          |                           |  |              |
|---------------------|---------------------------|--|--------------|
| Metodoloxías        | Competencias / Resultados | Descrición   | Calificación |
| Sesión magistral    | A1 A2 A6 A7               | Asistencia y participación en las clases y tutorías.                 | 70           |
| Trabajaos tutelados | B1 B3                     | Realización de un traballo sobre alguno de los subtemas del programa | 30           |
| Otros               |                           |  |              |

| Observacións avaliación  |
|--|
| La avaliación se fará a partir de tres controles: asistencia a clase (20% de la nota), realización de un traballo de curso que se presentará en el aula (30% de la nota) y examen sobre la materia impartida por el profesor (50% de la nota). Para los alumnos exentos de asistencia a clase el traballo de curso puntuará el 50% de la nota.<br>Este mesmo criterio rige para la segunda convocatoria. |

| Fuentes de información |
|------------------------|
|                        |



|                              |  |
|------------------------------|--|
| <p><b>Básica</b></p>         | <p>- ( ). .</p> <p>ALBERTZ, Rainer, Historia de la religión de Israel en tiempos del Antiguo Testamento, Ed. Trotta ARANA, Juan, Las raíces ilustradas del conflicto entre fe y razón, Ed. Encuentro BAGU, S., La idea de Dios en la sociedad de los hombres, Ed. Siglo XXI BATAILLE, Georges, Teoría de la religión, Ed. Taurus BERGER, Peter L., Para una teoría sociológica de la religión, Ed. Kairós BIROU, Alain, Sociología y religión, I.E.P. BORNE, GUITTON, RICOEUR y otros, Dios hoy, Ed. Kairós BOWKER, John Creer, una historia de las religiones, Paidós BOWKER, J., El sentido de Dios, Ed. Península CARO BAROJA, Julio, De la superstición al ateísmo, Ed. Taurus COOMARASWAMY, Ananda K., El tiempo y la eternidad, Ed. Taurus DESROCHE, H., Sociología y religión, Ed. Península DIAZ DE VELASCO, Francisco, Hombres, ritos, dioses. Introducción a la historia de las religiones, Ed. Trotta DURKHEIM, Emilio, Las formas elementales de la vida religiosa, Ed. Akal ELIADE, Mircea, Lo sagrado y lo profano, Ed. Guadarrama FEBVRE, Lucien, Martin Lutero. Un destino, Ed. F.C.E. FEUERBACH, Ludwig, La esencia del cristianismo, Ed. Trotta FIERRO, Alfredo, Sobre religión, Ed. Taurus FLEW, Anthony, Dios y la filosofía, Ed. El Ateneo FRAIJO, Manuel (Ed.), Filosofía de la religión. Estudios y textos, Ed. Trotta . GOLDMANN, Lucien, El hombre y lo absoluto. El dios oculto, Ed. Península HOSTIE, Raymond, Del mito a la religión, Ed. Amorrortu JAMES, E.O., Historia de las religiones, Alianza Ed. JAMES, E.O., La religión del hombre prehistórico, Ed. Guadarrama JAMES, William, Las variedades de la experiencia religiosa, Ed. Península JONAS, Hans, La religión gnóstica. El mensaje del Dios Extraño y los comienzos del cristianismo, Ed. Siruela KÜNG, Hans, El cristianismo. Esencia e historia, Ed. Trotta LEEUW, G. van der, Fenomenología de la religión, Ed. F.C.E MALINOWSKY, Bronislaw, Magia, ciencia, religión, Ed. Ariel MATTHES, Joachim, Introducción a la sociología de la religión, Alianza Ed. MILL, John-Stuart, La utilidad de la religión, Alianza Ed. OTTO, Rudolf, Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios, Alianza Ed. RATZINGER, Joseph Introducción al cristianismo, Ediciones Sígueme RUSSELL, Bertrand, Religión y ciencia, Ed. F.C.E. SCHWIMMER, Erik, Religión y cultura, Ed. Anagrama VERGOTE, Antoine, Psicología religiosa, Ed. Taurus WEBER, Max, Sociología de la religión, Ed. Pléyade ZUBIRI, Xavier, El hombre y Dios, Alianza Ed. ZUBIRI, Xavier, Naturaleza, Historia, Dios, Alianza Ed.</p> |
| <p><b>Complementaria</b></p> | <p>Álvarez de Miranda, A., Mito, religión y cultura, Anthropos, Barcelona 2008. Blázquez Martínez, J. M<sup>a</sup>, Imagen y mito. Estudios sobre religiones mediterráneas e ibéricas, Cristiandad, Madrid 1977. Burkert, W., Cultos místicos antiguos, Trotta, Madrid 2005. Díez de Velasco, F., Hombres, ritos, dioses: Introducción a la historia de las religiones, Trotta, Madrid 1995 (hay 3<sup>a</sup> ed. rev.). Dumézil, G., Mito y epopeya, 3 vols., Seix Barral y Fondo de Cultura Económica, México 1977-1996. Eliade, M., Historia de las creencias y las ideas religiosas, 3 vols., Paidós, Barcelona 1999. Eliade, M., Kitagawa, J.M. (eds.) Metodología de la historia de las religiones, Paidós, Barcelona 1996. Filoramo, G. (ed.) Diccionario Akal de las religiones, Akal, Madrid 2001. Frazer, J.G., La rama dorada. Magia y religión, Fondo de Cultura Económica, México 1951 (sucesivas reimpresiones). Hinnels, J.R. (ed.) The Routledge Companion to the Study of Religion, Londres y Nueva York 2005. Kerenyi, K., La religión antigua, Revista de Occidente, Madrid 1972. Montero Herrero, S., Diccionario de adivinos, magos y astrólogos en la Antigüedad, Trotta, Madrid 1997. Lacalle Rodríguez, R.: Los símbolos de la prehistoria. Mitos y creencias del paleolítico superior y del megalitismo europeo , Almuzara, Córdoba 2011. Otto, R., Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios (1917), Alianza, Madrid 2001. Puech, H.-Ch. (dir.) Las religiones antiguas, 3 vols., Historia de las religiones Siglo XXI, Madrid y México 1977-1993. Segal, R.A. (ed.) The Blackwell Companion to the Study of Religion, Malden 2006. Veyne, P., ¿Creyeron los griegos en sus mitos? Ensayo sobre la imaginación constituyente, Ediciones Granica, Barcelona y Buenos Aires 1987.</p>   |

**Recomendaciones**

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

**Otros comentarios**



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías