



Guía docente				
Datos Identificativos			2020/21	
Asignatura (*)	Lenguajes de Indización Terminológicos	Código	710G02026	
Titulación	Grao en Información e Documentación			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Fernandez Travieso, Carlota	Correo electrónico	carlota.ftravieso@udc.es	
Profesorado	Fernandez Travieso, Carlota Suárez Golán, Fernando	Correo electrónico	carlota.ftravieso@udc.es f.suarez.golan@udc.es	
Web				
Descripción general	Materia que desarrolla los contenidos teóricos y prácticos necesarios para el conocimiento y uso de los lenguajes documentales cuya herramienta de indización es el lenguaje bien sea de carácter controlado o libre.			



Plan de contingencia	<p>1- Modificaciones en los contenidos Se tratarán los mismos temas, aunque algunos de manera más simplificada y/o a través de tareas prácticas.</p> <p>2- Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen: - Lecturas - Taller - Trabajo tutelado</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican: - Sesión magistral (presenciales): sustituida por docencia no presencial asincrónica, refuerzo de las comunicaciones a través del foro de noticias de moodle, retroalimentación de las actividades en moodle y disponibilidad on line para consultas y seguimiento del alumnado. - Prueba oral: Se realizará un vídeo/presentación de power point con voz en lugar de la presentación presencial. - Presentación oral: Desaparece el 10% relacionado con la participación en las aulas. La exposición sobre las lecturas pasará a realizarse grabando un power point con voz.</p> <p>3- Mecanismos de atención personalizada al alumnado Herramientas: Correo electrónico, Microsoft Teams, Moodle (retroalimentación formativa de las actividades) Temporalización: Se atiende al alumnado diariamente, de lunes a viernes. Se ruega que, en primera instancia, la comunicación se establezca a través del correo electrónico o del chat de Teams. Será posible concertar citas para vídeo-conferencias a través de Teams.</p> <p>4- Modificaciones en la evaluación: -Presentación oral: Peso en la calificación: 10%. La desaparición de parte de esta metodología resulta en un aumento del valor del taller del 10%. -Taller: Peso en la calificación: 40%. Aumenta su valor inicial del 10%. Para los alumnos que realizaran presentaciones durante las clases presenciales, podrá considerarse como ya conseguido una parte que corresponda de ese porcentaje. En cuanto a los criterios de valoración no hay cambios. - Lecturas: Peso en la calificación: 15%. No hay cambios en los criterios de valoración. - Trabajos tutelados: Peso en la calificación: 15%. No hay cambios en los criterios de valoración. - Prueba objetiva (on line): Peso en la calificación 20%. Pasará a realizarse a través de medios telemáticos. En cuanto a los criterios de valoración no hay cambios.</p> <p>*Observaciones de evaluación: Las mismas que en el caso de no ser necesaria la aplicación de este plan de contingencia.</p> <p>5- Modificaciones de la bibliografía o webgrafía: El material preciso para preparar la materia (apuntes, grabaciones de las clases y/o referencias web a los textos que son imprescindibles) se colgarán en la plataforma moodle o se dará acceso a ellos a través de enlaces de Internet. Por lo demás, no hay cambios en relación con las fuentes empleadas.</p>
-----------------------------	--

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A8	Habilidades en la obtención, tratamiento e interpretación de datos sobre unidades y servicios de información, de los procesos de producción, transferencia y uso de la información y de la actividad científica.
B2	CB2-Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	CB3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



B4	CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B6	Capacidad de análisis y de síntesis aplicada a la gestión y organización de la información
B7	Capacidad de gestión de la información relevante
B8	Capacidad de uso y adaptación de diversas técnicas de comunicación oral y escrita con los usuarios de la información.
C2	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C5	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C6	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C7	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desenvolvimiento tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C8	Aprender a aprender
C9	Resolver problemas de forma efectiva
C10	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo
C11	Trabajar de forma autónoma con iniciativa
C12	Trabajar de forma colaborativa

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Proporcionar unas bases teóricas y una metodología que permitan al alumno manejar y elaborar lenguajes documentales, así como utilizarlos adecuadamente en la recuperación documental, capacitándolo para acometer adecuadamente la elaboración/tratamiento de contenidos documentales/informativos.	A8	B2 B6 B7 B8	C5 C6 C8
Iniciarse en la metodología de investigación de la disciplina mediante trabajos de curso tutelados (teórico y práctico) que fomenten el desarrollo de un pensamiento crítico y creativo.	A8	B3 B4 B5 B8	C2 C7 C9 C10 C11 C12

Contenidos	
Tema	Subtema
I: Indización. Tipología de los lenguajes de indización terminológicas	1. Concepto y objetivos de la indización 2. Factores y características del proceso de indización 3. Tipologías y características de los lenguajes de indización terminológicas a) según el control b) según la coordinación 4. Prácticas
II. Las listas de encabezamientos de materia.	1. Definición y evolución 2. Caracterización, tipología y uso 3. Prácticas
III: Tesauros	1. Definición y evolución 2. Caracterización: tipología 3. Elaboración y actualización de los tesauros 4. Prácticas



IV. Ontoloxías, topic maps y folksonomías	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición y evolución 2. Caracterización: tipología 3. Prácticas
---	--

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A8 B7 B8 C5 C6 C7	21	0	21
Lecturas	A8 B4	0	16	16
Traballo tutelados	B2 B4 B5 B6 C8 C10	3	20	23
Taller	B5 C2 C5 C9 C11 C12	9	30	39
Presentación oral	B4 C2	9	19	28
Prueba oral	B3 B4 B8 C2	2	18	20
Atención personalizada		3	0	3

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Exposición oral de los contenidos esenciales correspondientes a los temas del programa, que podrá ser apoyada por medios audiovisuales. Propuesta de exemplos y modelos. Responde a dúbidas y preguntas.
Lecturas	Lectura comprensiva, resumen y comentario de textos que completen los contenidos teóricos de la asignatura.
Traballo tutelados	Realización por parte del alumnado de un traballo autónomo, bajo la vigilancia y seguimiento de la profesora. Se centrará en la elaboración de una lista de referencias bibliográficas sobre los temas de los que se ocupa la materia. Se proporcionarán instrucciones precisas para su realización.
Taller	El alumnado desarrollará prácticas sobre cada uno de los temas de la materia, con el apoio y supervisión de la profesora.
Presentación oral	A lo largo de las clases se procurará la interacción entre el alumnado y profesorado de manera ordenado, proponiendo cuestiones, haciendo aclaraciones y exponiendo temas, traballo, conceptos, hechos o principios de forma dinámica. Los alumnos tendrán que hacer una exposición apoyada con medios audiovisuales basada en las lecturas.
Prueba oral	Exposición oral apoyada por una presentación que implica un estudio amplo de los contenidos, sin perder de vista el conxunto de las ideas y sus relaciones. Se aprovecharán las prácticas realizados por el alumnado en el taller para proponer exemplos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral Lecturas Traballo tutelados Prueba oral Taller	Las tutorías de la materia permitirán al alumnado resolver dúbidas sobre los contenidos, la forma de preparar la prueba oral, los traballo tutelados, traballo del taller, lecturas e cualquier otra actividad orientada a lo largo del curso. Se emplearán preferentemente las tutorías presenciales, el correo electrónico y el chat de Teams. Acordándose previamente con la profesora, se podrá también realizar tutorías por vídeo-conferencia a través de Teams.

Evaluación



Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Lecturas	A8 B4	Se fará unha lectura por cada tema con resúmen, análise, comentario e opinión.	15
Trabaxos tutelados	B2 B4 B5 B6 C8 C10	Computará a adecuación a las pautas marcadas (contenido e presentación), la coherencia entre la proposta e su desenvolvemento, las iniciativas persoais, la claridad en la formulación e estrutura, la capacidade de síntesis, la escritura e presentación, las fontes, la bibliografía incorporada.	15
Proba oral	B3 B4 B8 C2	Se valorará a capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.), capacidade de crítica, de síntesis, de comparación, de elaboración e de orixinalidade do estudante. Se darán instrucións precisas sobre cómo realizar esta proba. Podrán especificarse outros criterios de avaliación particulares en el momento de la presentación de las actividades a los alumnos.	20
Taller	B5 C2 C5 C9 C11 C12	Se valorará a adecuación a las pautas marcadas para cada actividade, el contido, las aportacións de los alumnos, la coherencia de su estrutura, la redacción e la presentación. Se pueden especificar outros criterios de avaliación particulares al momento de la presentación de las actividades a los estudantes.	30
Presentación oral	B4 C2	Se tendrá en cuenta a participación en las clases, exponiendo el propio traballo e outras aportacións de interese de los alumnos, reflexionando sobre las actividades propostas o planteando dúbidas de forma construtiva (10%). Se realizará a presentación e debate en el aula de los contidos de las lecturas propostas (10%).	20

Observacións avaliación

Para aprobar a materia es preciso obter unha nota media de 5 sobre 10 que se calculará atendendo a los porcentaxes sinalados para cada metodoloxía en el apartado de avaliación, sempre e cando se obtenga un mínimo de 4 sobre 10 en cada una de las metodoloxías mencionadas en el apartado de avaliación.

No se avaliarán las entregas no consensuadas con la profesora cando sea necesario acordar un tema o presentadas fuera de prazo. Si se realizan outras entregas de esa metodoloxía, las entregadas fuera de prazo se calificarán con un 0. Este será tamén el caso de los traballos que non cumplan con las instrucións prescritas para su elaboración o que hayan sido copiados.

SEGUNDA OPORTUNIDAD:

Podrán presentarse a la segunda oportunidade únicamente los estudantes que non superen a materia en la primeira oportunidade. Se respetarán las mismas condicións e porcentaxes de la primeira oportunidade. Se guardarán las notas relacionadas con las diferentes metodoloxías mencionadas en el apartado de avaliación que resultaran aprobadas, por lo que los alumnos podrán recuperarán solo la parte/partes que tengan suspensas. Será obligatorio comunicar a los docentes como se abordará a la avaliación en esta segunda oportunidade. Será obligatorio presentar el traballo tutelado e las lecturas como mínimo 15 días antes de la fecha fijada para el exame final por la Facultad de Humanidades.

ALUMNOS CON DEDICACIÓN A TIEMPO PARCIAL O DISPENSA ACADÉMICA DE ASISTENCIAS A LAS AULAS LEGALMENTE RECONOCIDA:

Tendrán que acordar una tutoría en la primeira semana de clase con el fin de establecer un plan de traballo idóneo. Tendrán que decidir se se acogen a los prazos de presentación de traballos de la avaliación continua que serán comunicados a lo largo del curso a través de plataforma Moodle o si realizan una entrega final de todos los traballos conjuntamente como mínimo 15 días antes de la proba obxectiva a la que desean presentarse. Podrán ser dispensados de la participación en las aulas (el 10% la parte de la "presentación oral" que se refire a la participación en el aula), teniendo en este caso las actividades del taller el valor del 40%.

Fuentes de información



Básica

ARANÉS-USANDIZAGA, José Ignacio. 2000. ¿La gestión del conocimiento: retos y soluciones de la realidad mediante el tesoro?. En VII Jornadas Españolas de Documentación. Bilbao: Universidad del País Vasco, pp. 633-639

ARANO, Silvia. 2005. "Los tesoros y las ontologías en la Biblioteconomía y la Documentación". En Hipertext.net, n. 3.

ARRIOLA, O; MONROY, A. 2009. ¿Reflexiones en torno a la efectividad de los encabezamientos de materia?. En Primer Encuentro Nacional de Catalogadores.

BARITÉ-ROQUETA, MG. 2009. ¿Garantía literaria y normas para construcción de vocabularios controlados: aspectos epistemológicos y metodológicos?. En Scire: Representación y organización del conocimiento, v. 15, n. 2, pp. 13-24.

BARCHINI Graciela, ÁLVAREZ Margarita, HERRERA Susana, TREJO Melina. ¿El rol de las ontologías en los SI?. Revista Ingeniería Informática. 2007, Ed. 14.

BARRERA, Ricardo. ¿Folksonomía: La revolución de los navegantes. El etiquetado social se alza como la nueva forma de clasificar contenidos?. CODINA, LI; PEDRAZA, R. 2011. ¿Tesoros y ontologías en sistemas de información documental?. En El profesional de la información, v. 20, n. 5, pp. 555-563.

CURRÁS, E. 2010. Ontologías, taxonomía y tesoros: manual de construcción y uso. Brasilia: Thesaurus.DE ASSIS, J; MOURA, Mª A (2011). ¿Indicadores de Qualidade da Informação em Sistemas Baseados em Folksonomia: uma abordagem semiótica?. Organização e Representação do Conhecimento, p. 77.

DURÁN, IA; GARCÍA RODRÍGUEZ, A. 2014 ¿Gestión por el Conocimiento. Metodología para la implementación de Mapas Conceptuales?. FERNÁNDEZ-SILVA, Sabela. 2006. La variación conceptual en terminología: estado de la cuestión y primeras observaciones. [Programa de Doctorado Doctorat en Ciències del Llenguatge i Lingüística Aplicada].

FOX, Virginia. 2005. Análisis documental de contenido: principios y prácticas. Argentina: Alfagrama.

GARCÍA-GUTIÉRREZ, Antonio. 2011. Epistemología de la documentación. Barcelona: Stonberg.

GARCÍA-JIMENEZ, Antonio. 2004. ¿Instrumentos de representación del conocimiento: thesaurus versus ontologías?. En Anales de Documentación, v. 7, pp.79-96.

GARCÍA MARTUL, D; FRANCO, G. (2009) ¿¿Tesoros, Mapas Conceptuales o Topic maps para la Biblioteca Digital Agustín Miralles???. En Boletín Miralles Carlo, n. 28, pp. 133-155

GIL LEIVA, I. 2004. Manual de indización: teoría y práctica. Gijón: Trea.

GINEZ DE LARA, M. (2013) Linguagens documentárias e sistemas de organização do conhecimento no contexto da web semântica. En: Transinformação, v. 25, n. 2

GÓMEZ-DÍAZ, R. 2012 Etiquetar en la web social. Barcelona: UOCKLESS, D., MILTON, S., KAZMIERCZAK, E (2012). ¿Relationships and relata in ontologies and thesauri?. Applied Ontology. Metapress. v. 7, n4, pp. 401-428.

LAGUENS-GARCÍA, Jose Luis. 2006. ¿Tesoros y lenguajes controlados en Internet?. En Anales de Documentación, n. 9, pp. 105-121.

LAMARCA LAPUENTE, MJ. 2011. Tesoros. Hipertexto, el nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen. Madrid: Univ. Complutense de Madrid. Lista de encabezamientos de materia para bibliotecas públicas. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, Ministerio de Cultura, 1994.

LÓPEZ García, Juan Carlos; FIGUEROA Celis Willy. ¿Más allá de la Folcsonomía?. LÓPEZ-HUERTAS, María José. 2002. ¿La organización temática de la información: tendencias en la clasificación e indización de documentos?. En Temas de biblioteconomía universitaria y general, pp. 367-376.

LÓPEZ GARCÍA, J, FIGUEROA, W. 2011. ¿Más allá de la Folcsonomía?. ICESI-EDUTEKA. www.eduteka.org

LÓPEZ HURTADO, MJ; VALENTÍN RUIZ, FJ. (2012) ¿Los tesoros como base para la organización del conocimiento. Su puesta en valor con respecto a las ontologías?. En Boletín ANABAD, v. 62, n. 3, 928-927

MALDONADO-MARTÍNEZ, Á. (2010). ¿Los tesoros como herramienta fundamental en la descripción y recuperación de documentos electrónicos?. En XVIII Jornadas de Archivos Municipales, pp. 175-191.

MARTÍN-GAVILÁN, César. 2009. ¿Lenguajes documentales: Principales tipos de clasificación. Encabezamientos de materia, descriptores y tesoros?. En Temas de Biblioteconomía.

MARTÍNEZ, A., RISTUCCIA, C. et all (2011). ¿La estructura sistemática del tesoro: indicadores para evaluar su calidad?. Revista española de Documentación Científica. n1, pp. 29-43

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M., ALVITE ML. (2014) Propuesta metodológica de evaluación de gestores de thesaurus compatibles con la web semántica. En. Anales de documentación, v. 17, n. 1, pp.18-29

MARTÍNEZ TAMAYO, AM et al. (2010). "Concepto, forma y longitud de los términos preferentes del tesoro: una propuesta de indicadores de calidad". En Anales de Documentación, v. 13. pp.185-195

MARTÍNEZ-TAMAYO, Ana María. 2007. "Tesoro". En CIE Lanús.

MARTÍNEZ-TAMAYO, Ana María. 2009. Indización y clasificación en bibliotecas. Buenos Aires: Alfagrama.

MENESES TELLO, F. (2013). ¿La carga ideológica en los instrumentos para la organización bibliográfica?. En Revista General de Información y Documentación, v 21, n. 1, pp.97-131

MIGUEZ, Liliana Beatriz. 2009. ¿Indización y clasificación en bibliotecas. Información, cultura y sociedad?. En Scielo, n. 21, pp. 101-103.

MOCHÓN BEZARES, G; SORLI, Á. (2010). ¿Tesoros en acceso abierto en Internet: un análisis cuantitativo?. En Revista Española de Documentación Científica, v. 33, n. 4, pp. 643-663.

MONREAL, C., LEIVA, I (2010). ¿Posibilidades y límites de los tesoros frente a otros



sistemas de organización del conocimiento: folksonomías, taxonomías y ontologías?. Revista Interamericana de Bibliotecología. v. 33, n2, pp. 361-377. MOREIRO-GONZÁLEZ, José Antonio, [et al.]. 2006. ?Categorización de los conceptos en el análisis de contenido: su señalamiento desde la retorica clásica hasta los Topic Maps?. En Investigación Bibliotecológica, v. 20, n. 40, pp. 13-31 MOREIRO-GONZÁLEZ, José Antonio; [et al.]. 2008. "Lenguajes documentales en la Gestión de Información ¿Un futuro prometedor o recurso del pasado?". En BITRUM. MOREIRO-GONZÁLEZ, José Antonio; MÉNDEZ-RODRÍGUEZ, Eva María. 1999. ?Lenguaje natural e indización automática?. En Ciencias de la Información, v. 30, n. 3, pp. 11-24. MOREIRO, José Antonio; SÁNCHEZ Cuadrado, Sonia; MORATO, Jorge. ?Panorámica y tendencias en topic maps?. Morfeo Project. ?Integración de folksonomías y ontologías?. Morfeo Project. 2009. MOREIRO GONZÁLEZ, JA. 2006. ?Representación y recuperación de los contenidos digitales: de los tesauros conceptuales a las folksonomías?. Tendencias en documentación digital. Gijón: Trea, pp.81-108MU, X; LU, K; RYU, H. (2014) ?Explicitly integrating MeSH thesaurus help into health information retrieval systems: An empirical user study?. Information Processing and Management. v. 50, n1, pp. 24-40.NAUMIS-PEÑA, Catalina. 2007. Los tesauros documentales y su aplicación en la información impresa, digital y multimedia. [México, D.F.]: Universidad Nacional Autónoma de México. PASTOR SÁNCHEZ, JA; MARTÍNEZ MÉNDEZ, FJ. (2009). ?Aplicación de tesauros, taxonomías y ontologías en los sistemas de gestión de contenidos mediante tecnologías de la web semántica?. IBERSID, n. 3, pp. 143-153. RUFINO, AF. 2010. Folksonomia: o efeito de sua aplicação no processo de recuperação da informação. Brasil: Fortaleza. ROVIRA Fontanals, Cristófol; MESA Lao, Bartolomé (2006). ?Análisis comparativo de editores de mapas conceptuales de uso libre?. BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació, núm. 16 (juny 2006). SALES, R.; GUIMARAES, J A. (2014) O pragmatismo em Kaiser e Ranganathan e o pioneirismo na construção do método analítico-sintético. Scire: Representación y organización del conocimiento, vol. 20, nº 1, pp. 53-64. SALES, R; CAFÉ, L. (2009). ?Tesauros e Ontologias sob o olhar da teoria comunicativa da terminologia?. En IX Congreso ISKO. Nuevas perspectivas para la difusión y organización del conocimiento. Valencia: ISKO, pp. 1-23. SÁNCHEZ CUADRADO, S., COLMENERO, MJ; MOREIRO, JA. (2012). ?Tesauros: estándares y recomendaciones?. En El profesional de la Información, v. 21, n. 3, pp. 229-335.SÁNCHEZ-JIMÉNEZ, Rodrigo; GIL-URDICIAIN, Blanca. 2007. ?Lenguajes documentales y ontologías?. En El Profesional de la Información, v. 16, n. 6, pp. 551-260. SANTOVENIA, OM. 2009. ?Folksonomias: el valor agregado de la indización social en el Web?. En ACIMED, v. 20, n. 3, pp. 82-91.SAORÍN, T; PASTOR, JA. (2012). "Gestión documental y de contenidos web". En Anuario ThinkEPI, v. 6, pp. 232-239. STREHL, L (2013) As folksonomias entre os conceitos e os pontos de acesso: funções de descritores, citações e marcadores nos sistemas de recuperação da informação. Perspectivas em Ciencia da Informacao. Library, Information Science & Technology Abstracts. n.16, v.2, p. 101-114, SOLER, C; GIL LEIVA, I. (2010). ?Posibilidades y límites de los tesauros frente a otros sistemas de organización del conocimiento: folksonomías, taxonomías y ontologías?. En Revista Interamericana de Bibliotecología, v. 33, n. 2, pp. 361-377. SOUSA BRISA DE POZZI. (2012). ?Um olhar semiótico sobre o processo de indexação: a questão da representação e do referente?. En Informação e Sociedade, v. 22, n. 2, pp. 23-34. STREHL, L (2013). As folksonomias entre os conceitos e os pontos de acesso: funções de descritores, citações e marcadores nos sistemas de recuperação da informação. Perspectivas em Ciencia da Informacao. Library, Information Science & Technology Abstracts. n.16, v.2, p. 101-114, TÁLAMO, María de Fátima Gonçalves Moreira; LARA, Marilda Lopez Ginez de. 2009. "Los filtros término-lingüísticos para la actividad documental". En Naumis Pena, Catalina. Memoria del Simposio Internacional sobre Organización del Conocimiento: bibliotecología y terminología. México: UNAM, pp. 19-36. VAN-DIJK, Teun.1983. La ciencia del texto. Barcelona: Paidós. VAN-SLYPE, Georges. 1991. Los lenguajes de indización: Concepción, construcción y utilización en los sistemas documentales. Madrid: Fundación Germán Sánchez Rui Pérez.VÁLLEZ, M. (2011). ?Keyword Research: métodos y herramientas para identificar palabras clave?. En Bid: textos universitaris de biblioteconomia i documentació, n. 27. WANDERLEY DE MEDEIROS, J. (2013) ?Taxonomia navegacional facetada?. Encontros bibli. Revista eletrônica de biblioteconomia e ciencia da informação. v.18, n.38YEDID, N (2013). ?Introducción a las folksonomías: definición, características y diferencias con los modelos tradicionales de indización?. Información, Cultura y Sociedad. n.29, pp. 13-26. ARRIOLA, O; MONROY, A. 2009.?Reflexiones en torno a la efectividad de los encabezamientos de materia?. En PrimerEncuentro Nacional de Catalogadores. BARITÉ-ROQUETA, MG. 2009. ?Garantía literaria y normas para construcción de vocabularios controlados: aspectos epistemológicos y metodológicos?. En Scire: Representación y organización del conocimiento, v. 15, n.2, pp. 13-24. CODINA, LI;



PEDRAZA, R. 2011. ¿Tesauros y ontologías en sistemas de información documental?. En *El profesional de la información*, v. 20, n.5, pp. 555-563.

CURRÁS, E. 2010. *Ontologías, taxonomía y tesauros: manual de construcción y uso*. Brasilia: Tesauros.

DURÁN, IA; GARCÍA RODRÍGUEZ, A. 2014. ¿Gestión por el Conocimiento. Metodología para la implementación de Mapas Conceptuales?. GARCÍA MARTUL, D; FRANCO, G. (2009) ¿Tesauros, Mapas Conceptuales o Topic maps para la Biblioteca Digital Agustín Miralles??. En *Boletín Miralles Carlo*, n. 28, pp. 133-155.

GIL LEIVA, I. 2004. *Manual de indexación: teoría y práctica*. Gijón: Trea.

GINEZ DE LARA, M. (2013) *Linguagens documentárias e sistemas de organização do conhecimento no contexto da web semântica*. En: *Transformação*, v.25, n. 2.

GÓMEZ-DÍAZ, R. 2012 *Etiquetar en la web social*. Barcelona: UOCLAMARCA.

LAPUENTE, MJ. 2011. *Tesauros. Hipertexto, el nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen*. Madrid: Univ. Complutense de Madrid.

LÓPEZ GARCÍA, J, FIGUEROA, W. 2011. ¿Más allá de la Folksonomía?. ICESI-EDUTEKA. www.eduteka.org

LÓPEZ HURTADO, MJ; VALENTÍN RUIZ, FJ. (2012) ¿Los tesauros como base para la organización del conocimiento. Su puesta en valor con respecto a las ontologías?. En *Boletín ANABAD*, v. 62, n. 3, pp. 928-927.

MALDONADO-MARTÍNEZ, Á. (2010). ¿Los tesauros como herramienta fundamental en la descripción y recuperación de documentos electrónicos?. En *XVIII Jornadas de Archivos Municipales*, pp. 175-191.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M., ALVITE ML. (2014) Propuesta metodológica de evaluación de gestores de tesauros compatibles con la web semántica. En *Anales de documentación*, v. 17, n. 1, pp. 18-29.

MARTÍNEZ TAMAYO, AM et al. (2010). "Concepto, forma y longitud de los términos preferentes del tesauro: una propuesta de indicadores de calidad". En *Anales de Documentación*, v. 13, pp. 185-195.

MENESES TELLO, F. (2013). ¿La carga ideológica en los instrumentos para la organización bibliográfica?. En *Revista General de Información y Documentación*, v 21, n. 1, pp. 97-131.

MOCHÓN BEZARES, G; SORLI, Á. (2010). ¿Tesauros en acceso abierto en Internet: un análisis cuantitativo?. En *Revista Española de Documentación Científica*, v. 33, n. 4, pp. 643-663.

MONREAL, C., LEIVA, I (2010). ¿Posibilidades y límites de los tesauros frente a otros sistemas de organización del conocimiento: folksonomías, taxonomías y ontologías?. *Revista Interamericana de Bibliotecología*. v. 33, n2, pp. 361-377.

MOREIRO GONZÁLEZ, JA. 2006. ¿Representación y recuperación de los contenidos digitales: de los tesauros conceptuales a las folksonomías?. *Tendencias en documentación digital*. Gijón: Trea, pp. 81-108.

MU, X; LU, K; RYU, H. (2014) ¿Explicitly integrating MeSH thesaurus help into health information retrieval systems: An empirical user study?. *Information Processing and Management*. v. 50, n1, pp. 24-40.

PASTOR SÁNCHEZ, JA; MARTÍNEZ MÉNDEZ, FJ. (2009). ¿Aplicación de tesauros, taxonomías y ontologías en los sistemas de gestión de contenidos mediante tecnologías de la web semántica?. *IBERSID*, n. 3, pp. 143-153.

RUFINO, AF. 2010. *Folksonomía: o efeito de sua aplicação no processo de recuperação da informação*. Brasil: Fortaleza.

SALES, R.; GUIMARAES, J A. (2014) *O pragmatismo em Kaiser e Ranganathan e o pioneirismo na construção do método analítico-sintético*. Scire: Representación y organización del conocimiento, vol. 20, nº 1, pp. 53-64.

SALES, R; CAFÉ, L. (2009). ¿Tesauros e Ontologías sob o olhar da teoria comunicativa da terminologia?. En *IX Congreso ISKO*. Nuevas perspectivas para la difusión y organización del conocimiento. Valencia: ISKO, pp. 1-23.

SÁNCHEZ CUADRADO, S., COLMENERO, MJ; MOREIRO, JA. (2012). ¿Tesauros: estándares y recomendaciones?. En *El profesional de la Información*, v. 21, n.3, pp. 229-335.

SANTOVENIA, OM. 2009. ¿Folksonomías: el valor agregado de la indexación social en el Web?. En *ACIMED*, v. 20, n. 3, pp. 82-91.

SAORÍN, T; PASTOR, JA. (2012). "Gestión documental y de contenidos web". En *Anuario ThinkEPI*, v. 6, pp. 232-239.

SOLER, C; GIL LEIVA, I. (2010). ¿Posibilidades y límites de los tesauros frente a otros sistemas de organización del conocimiento: folksonomías, taxonomías y ontologías?. En *Revista Interamericana de Bibliotecología*, v. 33, n. 2, pp. 361-377.

SOUSA BRISA DE POZZI. (2012). ¿Um olhar semiótico sobre o processo de indexação: a questão da representação e do referente?. En *Informação e Sociedade*, v. 22, n. 2, pp. 23-34.

STREHL, L (2013). As folksonomias entre os conceitos e os pontos de acesso: funções de descritores, citações emarcadores nos sistemas de recuperação da informação. *Perspectivas em Ciência da Informação*. *Library, Information Science & Technology Abstracts*. n.16, v.2, p. 101-114, YEDID, N (2013). ¿Introducción a las folksonomías: definición, características y diferencias con los modelos tradicionales de indexación?. *Información, Cultura y Sociedad*. n.29, pp. 13-26.

VÁLLEZ, M. (2011). ¿Keyword Research: métodos y herramientas para identificar palabras clave?. En *Bid: textos universitarios de biblioteconomía e documentación*, n. 27.

WANDERLEY DE MEDEIROS, J. (2013) ¿Taxonomía navegacional facetada?. *Encontros bibli. Revista eletrônica de biblioteconomía e ciência da informação*. v.18, n.38.

ARANÉS-USANDIZAGA, José Ignacio. 2000. ¿La gestión del conocimiento: retos y soluciones de la realidad mediante el tesauro?. En *VII Jornadas Españolas de*



Documentación. Bilbao: Universidad del País Vasco, pp. 633-639 ARANO, Silvia. 2005. "Los tesauros y las ontologías en la Biblioteconomía y la Documentación". En *Hipertext.net*, n. 3. ARRIOLA-NAVARRETE, Oscar; MONROY-MUÑOZ, Adriana. 2009. "Reflexiones en torno a la efectividad de los encabezamientos de materia?". En Primer Encuentro Nacional de Catalogadores. BARCHINI Graciela, ÁLVAREZ Margarita, HERRERA Susana, TREJO Melina. "El rol de las ontologías en los SI?". *Revista Ingeniería Informática*. 2007, Ed. 14. BARITÉ-ROQUETA, Mario Guido. 2009. "Garantía literaria y normas para construcción de vocabularios controlados: aspectos epistemológicos y metodológicos?". En *Scire: Representación y organización del conocimiento*, v. 15, n. 2, pp. 13-24. BARRERA, Ricardo. "Folksonomía: La revolución de los navegantes. El etiquetado social se alza como la nueva forma de clasificar contenidos?". CODINA, Lluís; PEDRAZA, Rafael. 2011. "Tesauros y ontologías en sistemas de información documental?". En *El profesional de la información*, v. 20, n. 5, pp. 555-563. COSERIU, Eugenio. 1983. *Introducción a la Lingüística*. México: Centro de Lingüística Hispánica. CURRAS, Emilia. 1998. *Thesaurus. Manual de construcción y uso*. Madrid: Kaher II. CURRÁS, Emilia. 2010. *Ontologías, taxonomía y tesauros: manual de construcción y uso*. Brasilia: Thesaurus. DURÁN, Ismary Alfonso; GARCÍA Rodríguez, Andrés. "Gestión por el Conocimiento. Metodología para la implementación de Mapas Conceptuales?". FERNÁNDEZ-SILVA, Sabela. 2006. *La variación conceptual en terminología: estado de la cuestión y primeras observaciones*. [Programa de Doctorado Doctorat en Ciències del Llenguatge i Lingüística Aplicada]. FOX, Virginia. 2005. *Análisis documental de contenido: principios y prácticas*. Argentina: Alfagrama. GARCÍA-GUTIÉRREZ, Antonio. 2011. *Epistemología de la documentación*. Barcelona: Stonberg. GARCÍA-JIMENEZ, Antonio. 2004. "Instrumentos de representación del conocimiento: thesaurus versus ontologías?". En *Anales de Documentación*, v. 7, pp. 79-96. GARCÍA-MARTUL, David; FRANCO-ÁLVAREZ, Guillermina. 2009. "¿Tesauros, Mapas Conceptuales o Topic maps para la Biblioteca Digital Agustín Miralles?". En *Boletín Miralles Carlo*, n. 28, pp. 133-155 GIL-LEIVA, Isidoro. 2004. *Manual de indización: teoría y práctica*. Gijón: Trea. GINEZ-DE-LARA, Matilda López. 2004. "Diferenças conceituais sobre termos e definições na organização da linguagem documental?". En *Transinformacion*, v. 33, n. 2, pp. 91-96. LAGUENS-GARCÍA, Jose Luis. 2006. "Tesauros y lenguajes controlados en Internet?". En *Anales de Documentación*, n. 9, pp. 105-121. LAMARCA-LAPUENTE, María Jesús. 2011. *Tesauros. Hipertexto, el nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. *Lenguajes documentales: Introducción a los tesauros: construcción, evaluación y uso*. Madrid: CINDOC, 2001. *Lista de encabezamientos de materia para bibliotecas públicas*. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, Ministerio de Cultura, 1994. LÓPEZ García, Juan Carlos; FIGUEROA Celis Willy. "Más allá de la Folksonomía?". LÓPEZ-HUERTAS, María José. 2002. "La organización temática de la información: tendencias en la clasificación e indización de documentos?". En *Temas de biblioteconomía universitaria y general*, pp. 367-376. LÓPEZ-HURTADO, María José; VALENTÍN-RUIZ, Francisco José. "Los tesauros como base para la organización del conocimiento. Su puesta en valor con respecto a las ontologías?". En *Boletín ANABAD*, v. 62, n. 3. MALDONADO-MARTÍNEZ, Ángeles. 2010. "Los tesauros como herramienta fundamental en la descripción y recuperación de documentos electrónicos?". En *XVIII Jornadas de Archivos Municipales*, pp. 175-191. MARTÍN-GAVILÁN, César. 2009. "Lenguajes documentales: Principales tipos de clasificación. Encabezamientos de materia, descriptores y tesauros?". En *Temas de Biblioteconomía*. MARTÍNEZ-TAMAYO, Ana María [et al.]. 2010. "Concepto, forma y longitud de los términos preferentes del tesauro: una propuesta de indicadores de calidad". En *Anales de Documentación*, v. 13. MARTÍNEZ-TAMAYO, Ana María. 2007. "Tesauro". En *CIE Lanús*. MARTÍNEZ-TAMAYO, Ana María. 2009. *Indización y clasificación en bibliotecas*. Buenos Aires: Alfagrama. MIGUEZ, Lilita Beatriz. 2009. "Indización y clasificación en bibliotecas. Información, cultura y sociedad?". En *Scielo*, n. 21, pp. 101-103. MOCHÓN-BEZARES, Gonzalo; SORLI-ROJO, Ángela. 2010. "Tesauros en acceso abierto en Internet: un análisis cuantitativo?". En *Revista Española de Documentación Científica*, v. 33, n. 4, pp. 643-663. MOREIRO-GONZÁLEZ, José Antonio, [et al.]. 2006. "Categorización de los conceptos en el análisis de contenido: su señalamiento desde la retórica clásica hasta los Topic Maps?". En *Investigación Bibliotecológica*, v. 20, n. 40, pp. 13-31. MOREIRO-GONZÁLEZ, José Antonio; [et al.]. 2008. "Lenguajes documentales en la Gestión de Información ¿Un futuro prometedor recurso del pasado?". En *BITRUM*. MOREIRO-GONZÁLEZ, José Antonio; MÉNDEZ-RODRÍGUEZ, Eva María. 1999. "Lenguaje natural e indización automática?". En *Ciencias de la Información*, v. 30, n. 3, pp. 11-24. MOREIRO-GONZÁLEZ, José Antonio. 2006. "La representación y recuperación de los contenidos digitales: de los tesauros conceptuales a las folksonomías?". En *Tendencias en documentación digital*. Gijón: Trea, pp. 81-108. MOREIRO, José Antonio; SÁNCHEZ Cuadrado, Sonia; MORATO, Jorge. "Panorámica y



tendencias en topic maps?. Morfeo Project. ?Integración de folksonomías y ontologías?. Morfeo Project. 2009.

NAUMIS-PEÑA, Catalina. 2007. Los tesauros documentales y su aplicación en la información impresa, digital y multimedia. [México, D.F.]: Universidad Nacional Autónoma de México.

PASTOR-SÁNCHEZ, Juan Antonio; MARTÍNEZ-MÉNDEZ, Francisco Javier. 2009. ?Aplicación de tesauros, taxonomías y ontologías en los sistemas de gestión de contenidos mediante tecnologías de la web semántica?. En *IBERSID*, n. 3, pp. 143-153.

ROVIRA Fontanals, Cristófol; MESA Lao, Bartolomé (2006). ?Análisis comparativo de editores de mapas conceptuales de uso libre?. *BID: textos universitarios de biblioteconomía y documentación*, núm. 16 (juny 2006).

RUFINO, Airtiane Francisca. 2010. Folksonomia: o efeito de sua aplicação no processo de recuperação da informação. Brasil: Fortaleza.

SALES, Rodrigo; CAFÉ, Lúcia. 2009. ?Tesauros e Ontologias sob o olhar da teoria comunicativa da terminologia?. En IX Congreso ISKO. Nuevas perspectivas para la difusión y organización del conocimiento, Valencia del 11 al 13 de marzo de 2009. Valencia: ISKO, pp. 1-23.

SÁNCHEZ-CUADRADO, Sonia; COLMENERO-RUIZ, María Jesús; MOREIRO-GONZÁLEZ, José Antonio. 2012. ?Tesauros: estándares y recomendaciones?. En *El profesional de la Información*, v. 21, n. 3, pp. 229-335.

SÁNCHEZ-JIMÉNEZ, Rodrigo; GIL-URDICIÁN, Blanca. 2007. ?Lenguajes documentales y ontologías?. En *El Profesional de la Información*, v. 16, n. 6, pp. 551-260.

SANTOVENIA-GONZÁLEZ, Obdulia María. 2009. ?Folksonomias: el valor agregado de la indexación social en el Web?. En *ACIMED*, v. 20, n. 3, pp. 82-91.

SAORÍN-PÉREZ, Tomás; PASTOR-SÁNCHEZ, Juan-Antonio. 2012. "Gestión documental y de contenidos web". En *Anuario ThinkEPI*, v. 6, pp. 232-239.

SOLER-MONREAL, Concha; GIL LEIVA, Isidoro. 2010. ?Posibilidades y límites de los tesauros frente a otros sistemas de organización del conocimiento: folksonomías, taxonomías y ontologías?. En *Revista Interamericana de Bibliotecología*, v. 33, n. 2, pp. 361-377.

SOUSA, Brisa de Pozzi. 2012. ?Um olhar semiótico sobre o processo de indexação: a questão da representação e do referente?. En *Informação e Sociedade*, v. 22, n. 2, pp. 23-34.

TÁLAMO, María de Fátima Gonçalves Moreira; LARA, Marilda Lopez Ginez de. 2009. "Los filtros término-lingüísticos para la actividad documental". En *Naumis* Pena, Catalina. Memoria del Simposio Internacional sobre Organización del Conocimiento: bibliotecología y terminología. México: UNAM, pp. 19-36.

VÁLLEZ, Mari. 2011. ?Keyword Research: métodos y herramientas para identificar palabras clave?. En *Bid: textos universitarios de biblioteconomía y documentación*, n. 27.

VAN-DIJK, Teun. 1983. *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

VAN-SLYPE, Georges. 1991. *Los lenguajes de indexación: Concepción, construcción y utilización en los sistemas documentales*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.



Complementaría	A profesora poderá proporcionarán nas clases bibliografía específica para cada un dos temas e actividades a desenvolver, co fin de adecuar e actualizar de maneira continua os contidos da materia.
-----------------------	---

Recomendaciones

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Análisis Documental/710G02013

Análisis Documental de Contenido/710G02016

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lenguajes de Clasificación Alfanuméricos/710G02028

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías