



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2020/21 |
|-----------------------|---|--------------------|----------------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Técnicas Historiográficas | Código | 710G02074 | | |
| Titulación | | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grao | 2º cuatrimestre | Primeiro | Formación básica | 6 | |
| Idioma | Castelán | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | | |
| Coordinación | Romero Portilla, Paz | Correo electrónico | paz.romero.portilla@udc.es | | |
| Profesorado | Romero Portilla, Paz | Correo electrónico | paz.romero.portilla@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | Asignatura compartida co Grao en Humanidades. Consulte a súa guía docente no enlace que se amosa no apartado anterior. | | | | |
| Plan de continxencia | 1. Modificacións nos contidos 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen *Metodoloxías docentes que se modifican 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado 4. Modificacións na avaliación *Observacións de avaliación: 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía | | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|-------------------------------------|
|--------|-------------------------------------|

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
|---------------------------|-------------------------------------|----|----|
| | A1 | B2 | C1 |
| | A2 | B3 | |
| | A4 | B4 | |
| | A6 | B5 | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
|-------|----------|



| | |
|----------------|--|
| PRIMERA PARTE: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ciencias y técnicas historiográficas 2. Evolución de la escritura latina 3. El documento 4. La escritura visigótica 5. La escritura de códices en la Alta Edad Media 6. Documentación altomedieval española 7. La escritura carolina 9. Escritura de códices durante el siglo XII 10. Las Cancillerías reales: el privilegio 11. Las instituciones religiosas y el documento privado 12. Los Privilegios Rodados 13. Diversificación documental: cartas y mandatos 14. La letra gótica 15. Escritura de códices durante el siglo XIII 16. Las cartas plumadas 17. Documentación catalano-aragonesa y navarra 18. Códices y documentos del siglo XIV |
| SEGUNDA PARTE: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la Paleografía del siglo XV. 2. La escritura gótica cursiva castellana: escritura cortesana y procesal. 3. La escritura humanística. 4. La escritura en Hispanoamérica. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|-------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Proba obxectiva | A1 A2 A4 A6 B2 B3 B4 B5 C1 | 2 | 145 | 147 |
| Atención personalizada | | 3 | 0 | 3 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-----------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba obxectiva | Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe, cuxo trazo distintivo é a posibilidade de determinar se as respostas dadas son ou non correctas. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. É de aplicación tanto para a avaliación diagnóstica, formativa como sumativa. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Proba obxectiva | Seguimiento a través de tutorías de los alumnos que cursan materias de títulos en extinción y sin docencia. |

| Avaliación | | | |
|-----------------|-------------------------------|----------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Proba obxectiva | A1 A2 A4 A6 B2 B3 B4 B5 C1 | Examen escrito | 100 |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
| |



Ejercicios de transcripción y examen documental

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | Bibliografía GeneralBATELLI, G. Lezioni di Paleografía, Città del Vaticano, 1949.BISCHOFF, A. Paläographie des romisches Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, 1979, ed. Francesa bajo el título Paleographie de l'Antiquiteromaine et du Moyen Age, Paris, 1985.CASADO QUINTANILLA, B., Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática, Madrid, 2000.MARÍN MARTÍNEZ T. (DIR.), Paleografía y Diplomática, UNED (1997)MILLARES CARLO, A. Tratado de Paleografía Española, ed.revisada por J.M.Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1984.NÚÑEZ CONTRERAS, Manual de Paleografía, Madrid, 1994PETRUCCI, A. Lezioni di storia della scrittura latina, Roma, 1985.RIESCO, A.;RUIZ, E.: DOMÍNGUEZ APARICIO, J.; SÁNCHEZ PRIETO, A.B., Introducción a la Cultura escrita (Material de apoyo: prácticas), Madrid, 1995.RIESCO, A.(ed): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999 Bibliografía Tercera Parte Alfaya, E. 2008. La "fit"-technique como técnica documental aplicada a la investigación científica. El Cursor Mundi. La Coruña: Tórculo.Alfaya, E. 2008. "La técnica de Angus McIntosh y el método Zipf en la investigación documental medieval. Un caso práctico". En: De la Información al conocimiento: Investigación documental aplicada. La Coruña: Tórculo, pp. 11-40.Brown, M. P. 2002. A Guide to Western Historical Scripts from Antiquity. Londres: The British Library.Kamrin, J. 2004. Ancient Egyptian Heroglyphs. A Practical Guide. Cairo: The American University in Cairo Press.McIntosh, A., M. L. Samuels & M. Benskin. 1986. A Linguistic Atlas of Late Mediaeval English. 4 vols. Aberdeen: Aberdeen University Press.Munby, L., Hobbs, S. & A. Crosby. 2012. Reading Tudor and Stuart Handwriting. Londres: British Association for Local History. |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías