



Teaching Guide

| Identifying Data | | | | | 2020/21 |
|---------------------|---|--------|----------------------------|-----------|---------|
| Subject (*) | Técnicas Historiográficas | | Code | 710G02074 | |
| Study programme | Grao en Información e Documentación | | | | |
| Descriptors | | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits | |
| Graduate | 2nd four-month period | First | Basic training | 6 | |
| Language | Spanish | | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | | |
| Prerequisites | | | | | |
| Department | Humanidades | | | | |
| Coordinador | Romero Portilla, Paz | E-mail | paz.romero.portilla@udc.es | | |
| Lecturers | Romero Portilla, Paz | E-mail | paz.romero.portilla@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| General description | Asignatura compartida co Grao en Humanidades. Consulte a súa guía docente no enlace que se amosa no apartado anterior. | | | | |
| Contingency plan | <ol style="list-style-type: none"> Modifications to the contents Methodologies <ul style="list-style-type: none"> *Teaching methodologies that are maintained *Teaching methodologies that are modified Mechanisms for personalized attention to students Modifications in the evaluation <ul style="list-style-type: none"> *Evaluation observations: Modifications to the bibliography or webgraphy | | | | |

Study programme competences

| Code | Study programme competences |
|------|---|
| A1 | Coñecemento da natureza da información e dos documentos, dos seus diversos modos de produción e do seu ciclo de xestión, dos aspectos legais e éticos do seu uso e transferencia, e das fontes principais de información en calquera soporte, e ao longo do tempo. |
| A2 | Coñecemento, comprensión, aplicación e valoración dos principios teóricos e metodolóxicos, e das técnicas para a planificación, organización e avaliación de sistemas, unidades e servizos de información. |
| A4 | Coñecemento, comprensión e aplicación dos principios teóricos e metodolóxicos para o estudo, a análise, a avaliación e a mellora dos procesos de produción, transferencia e uso da información e da actividade científica. |
| A6 | Coñecemento da realidade nacional e internacional en materia de políticas e servizos de información e das industrias da cultura |
| B2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrar por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. |
| B3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética. |
| B4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado como non especializado |
| B5 | Que os estudantes desenvolverán aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender os estudos posteriores cun alto grao de autonomía |
| C1 | Expresarse correctamente tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma |



| Learning outcomes | | | |
|-------------------|--|-----------------------------|----|
| Learning outcomes | | Study programme competences | |
| | | A1 | B2 |
| | | A2 | B3 |
| | | A4 | B4 |
| | | A6 | B5 |
| | | | C1 |

| Contents | |
|----------------|--|
| Topic | Sub-topic |
| PRIMERA PARTE: | 1. Ciencias y técnicas historiográficas 2. Evolución de la escritura latina 3. El documento 4. La escritura visigótica 5: La escritura de códices en la Alta Edad Media 6: Documentación altomedieval española 7: La escritura carolina 9: Escritura de códices durante el siglo XII 10: Las Cancillerías reales: el privilegio 11: Las instituciones religiosas y el documento privado 12: Los Privilegios Rodados 13. Diversificación documental: cartas y mandatos 14. La letra gótica 15. Escritura de códices durante el siglo XIII 16. Las cartas plomadas 17: Documentación catalano-aragonesa y navarra 18: Códices y documentos del siglo XIV |
| SEGUNDA PARTE: | 1. Introducción a la Paleografía del siglo XV. 2. La escritura gótica cursiva castellana: escritura cortesana y procesal. 3. La escritura humanística. 4. La escritura en Hispanoamérica. |

| Planning | | | | |
|------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Objective test | A1 A2 A4 A6 B2 B3 B4 B5 C1 | 2 | 145 | 147 |
| Personalized attention | | 3 | 0 | 3 |

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies | |
|----------------|--|
| Methodologies | Description |
| Objective test | Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe, cuxo trazo distintivo é a posibilidade de determinar se as respostas dadas son ou non correctas. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. É de aplicación tanto para a avaliación diagnóstica, formativa como sumativa. |

| Personalized attention | |
|------------------------|-------------|
| Methodologies | Description |
| | |



| | |
|----------------|---|
| Objective test | Seguimiento a través de tutorías de los alumnos que cursan materias de títulos en extinción y sin docencia. |
|----------------|---|

| Assessment | | | |
|----------------|-------------------------------|----------------|---------------|
| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |
| Objective test | A1 A2 A4 A6 B2 B3 B4 B5 C1 | Examen escrito | 100 |

| Assessment comments |
|---|
| Ejercicios de transcripción y examen documental |

| Sources of information | |
|------------------------|---|
| Basic | <p>Bibliografía General BATELLI, G. Lezioni di Paleografia, Città del Vaticano, 1949. BISCHOFF, A. Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, 1979, ed. Francesa bajo el título Paleographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age, Paris, 1985. CASADO QUINTANILLA, B., Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática, Madrid, 2000. MARÍN MARTÍNEZ T. (DIR.), Paleografía y Diplomática, UNED (1997) MILLARES CARLO, A. Tratado de Paleografía Española, ed. revisada por J.M. Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1984. NÚÑEZ CONTRERAS, Manual de Paleografía, Madrid, 1994. PETRUCCI, A. Lezioni di storia della scrittura latina, Roma, 1985. RIESCO, A.; RUIZ, E.; DOMÍNGUEZ APARICIO, J.; SÁNCHEZ PRIETO, A.B., Introducción a la Cultura escrita (Material de apoyo: prácticas), Madrid, 1995. RIESCO, A. (ed): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999. Bibliografía Tercera Parte Alfaya, E. 2008. La ?fit?-technique como técnica documental aplicada a la investigación científica. El Cursor Mundi. La Coruña: Tórculo. Alfaya, E. 2008. ?La técnica de Angus McIntosh y el método Zipf en la investigación documental medieval. Un caso práctico?. En: De la Información al conocimiento: Investigación documental aplicada. La Coruña: Tórculo, pp. 11-40. Brown, M. P. 2002. A Guide to Western Historical Scripts from Antiquity. Londres: The British Library. Kamrin, J. 2004. Ancient Egyptian Hieroglyphs. A Practical Guide. Cairo: The American University in Cairo Press. McIntosh, A., M. L. Samuels & M. Benskin. 1986. A Linguistic Atlas of Late Mediaeval English. 4 vols. Aberdeen: Aberdeen University Press. Munby, L., Hobbs, S. & A. Crosby. 2012. Reading Tudor and Stuart Handwriting. Londres: British Association for Local History.</p> |
| Complementary | |

| Recommendations |
|--|
| Subjects that it is recommended to have taken before |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| Subjects that continue the syllabus |
| Other comments |

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.