



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Desarrollo de Productos y Marcas de Videojuegos	Código	730529002	
Titulación	Máster Universitario en Diseño, Desenvolvemento e Comercialización de Videoxogos			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Análise Económica e Administración de EmpresasEmpresa			
Coordinador/a	Salido Andrés, Noelia	Correo electrónico	noelia.sandres@udc.es	
Profesorado	Salido Andrés, Noelia	Correo electrónico	noelia.sandres@udc.es	
Web				
Descripción general	El objetivo principal de este asignatura de máster es presentar a los estudiantes la relevancia de las variables Producto y Marca, y el encaje de un desarrollo efectivo de las mismas en la competitiva industria de videojuegos. Para lograrlo, los estudiantes abordarán la investigación de políticas de productos; conocerán el proceso de innovación y desarrollo de productos; y aprenderán a gestionar las marcas y su valor en el diseño de videojuegos, en respuesta a las demandas de los principales grupos de interés en una industria global, creativa y extremadamente cambiante.			



<p><b>Plan de contingencia</b></p>	<p>1. Modificaciones en los contenidos: No se realizan modificaciones.</p> <p>2. Metodologías: *Metodologías docentes que se mantienen: - Trabajos tutelados - Prueba de respuesta múltiple - Sesión magistral</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican: En el caso de docencia íntegramente no presencial, se modifican las siguientes metodologías:</p> <p>- Trabajos tutelados: preparación y celebración de las tutorías a través de sesiones síncronas en Teams, de acuerdo a la planificación prevista y compartida con los estudiantes en Moodle. Los grupos trabajarán autónomamente por la vía virtual. Las presentaciones serán virtuales -individuales o grupales- de los casos prácticos realizados y a través de Teams, en sesión síncrona y grabada que se pondrá a disposición de los estudiantes en Moodle vía Stream.</p> <p>- Prueba de respuesta múltiple: realización virtual de la prueba a través de la plataforma Moodle.</p> <p>- Sesión magistral: se impartirán las sesiones magistrales a través de Teams, en síncrono, y de acuerdo al calendario previsto. Estas sesiones serán grabadas y puestas a disposición de los estudiantes en Moodle vía Stream.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado: Moodle: -Correos informativos a través del foro de novas. -Puesta a disposición del alumnado de los calendarios de presentaciones de casos prácticos. -Puesta a disposición del alumnado de los calendarios de tutorías de casos prácticos. -Puesta a disposición del alumnado de las sesiones síncronas realizadas vía Teams y alojadas en Stream (sesiones magistrales y de presentación de casos prácticos). -Prueba de respuesta múltiple (examen).</p> <p>Teams: -Tutorías plenas y grupales en el marco de los trabajos tutelados. -Impartición sesiones magistrales. -Presentación casos prácticos. -Impartición tutorías individuales y de grupo reducido.</p> <p>Correo electrónico: -Contacto con los estudiantes. -Resolución de dudas. -Recomendación de recursos bibliográficos, webgráficos y documentales adicionales.</p> <p>4. Modificaciones en la evaluación: Se mantienen las metodologías y los correspondientes pesos en la cualificación.</p> <p>*Observaciones de evaluación: Las mismas que figuran en la GADU.</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía: No se realizan modificaciones.</p>
------------------------------------	---



Competencias del título

Código	Competencias del título
A3	CE03 - Conceptualizar la idea de un videojuego
A4	CE04 - Conocer el proceso de producción de un videojuego
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B3	CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B5	CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
B6	CG1 - Capacidad de organización y planificación, especialmente en el planteamiento de trabajos conducentes a la creación de los contenidos audiovisuales digitales que componen un videojuego
B9	CG4 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras
B10	CG5 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con que deben enfrentarse
B12	CG7 - Trabajo en equipo. Capacidad de abordar proyectos en colaboración con otros estudiantes, asumiendo roles y cumpliendo compromisos de cara al grupo
B14	CG9 - Capacidad de diseño y gestión de proyectos, resolviendo los aspectos narrativos, técnicos y de gestión del proyecto de videojuego
C1	CT1 - Habilidades comunicativas y claridad de exposición oral y escrita
C2	CT2 - Capacidad de trabajo personal, organizado y planificado
C3	CT3 - Habilidad para a gestión de la información
C4	CT4 - Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y estructuración de la información y las ideas
C6	CT6 - Capacidad de enfrentarse a situaciones nuevas y utilizar el conocimiento, tecnología e información disponibles para resolver los problemas con los que debe de enfrentarse
C7	CT7 - Comprender y valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en la profesión y en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad
C8	CT8 - Conocimiento y utilización de las nuevas tecnologías necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
C9	CT9 - Capacidad para dirigir y gestionar equipos de personas y grupos de empresa

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
	AP3	BP1	CP1
Conocer los procedimientos y fases de la creación y lanzamiento de nuevos productos de videojuegos	AP4	BP2	CP2
		BP3	CP3
		BP4	CP4
		BP5	CP6
		BP6	CP7
		BP9	CP8
		BP10	CP9
		BP12	
		BP14	



Adquirir los conocimientos tanto teóricos como prácticos para el desarrollo de productos y marcas en el ámbito de los videojuegos, así como implementar una estrategia de marca que lo posicione en el mercado	AP3	BP1	CP1
	AP4	BP2	CP2
		BP3	CP3
		BP4	CP4
		BP5	CP6
		BP6	CP7
		BP9	CP8
		BP10	CP9
		BP12	
		BP14	

Contenidos	
Tema	Subtema
PARTE I: FUNDAMENTOS Y GESTIÓN DE PRODUCTOS	Tema 1.Introducción: importancia de las variables producto y marca Tema 2.Innovación y desarrollo de nuevos productos Tema 3.Concepto de producto y gestión de la cartera de producto Tema 4.Ciclo de vida del producto
PARTE II: FUNDAMENTOS Y GESTIÓN DE MARCAS	Tema 5. Fundamentos del valor de marca Tema 6. Decisiones de marca (I) Tema 7. Decisiones de marca (II): la marca en los mercados internacionales

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	A3 A4 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9 B10 B12 B14 C1 C2 C3 C4 C6 C7 C8 C9	20	50	70
Prueba de respuesta múltiple	A3 A4 B1 B2 B3 B4 B5 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C6 C7 C8 C9	2	26	28
Sesión magistral	A3 A4 B1 B2 B3 B4 B5 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C6 C7 C8 C9	15	30	45
Atención personalizada		7	0	7

(\*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Resolución de estudios de casos individuales o grupales. Los estudiantes participarán en tutorías presenciales donde recibirán atención personalizada para su elaboración, la cual requerirá de trabajo tutelado en el aula y autónomo fuera de ella.  La exposición y presentación de los casos prácticos realizados será presencial y plenaria, de acuerdo con la planificación y fechas puestas a disposición de los estudiantes.



Prueba de respuesta múltiple	Los estudiantes serán examinados presencialmente de los contenidos de la materia a través de una prueba tipo test de respuesta múltiple en la que solamente una respuesta es correcta. Esta prueba se realizará preferiblemente a través de la plataforma Moodle.
Sesión magistral	Impartición presencial de los contenidos teóricos de la asignatura mediante la exposición oral, guiada con el uso de presentaciones y otros medios audiovisuales, que podrá ser complementada a través de conferencias invitadas o seminarios presenciales.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Ayudar a los estudiantes en el tratamiento y resolución de problemas en la preparación de los trabajos tutelados y en la exposición/presentación oral, tanto en el aula presencialmente como a través de tutorías síncronas realizadas virtualmente a través de la plataforma Teams; tanto en el caso de los estudiantes matriculados en régimen de dedicación a tiempo completo, como en el caso de los estudiantes con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica. En este último caso, se solicitará el/s trabajo/s práctico/s de forma virtual. La presentación del trabajo podrá ser presencial o virtual.

### Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A3 A4 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9 B10 B12 B14 C1 C2 C3 C4 C6 C7 C8 C9	Desarrollo y exposición/presentación de caso/s y trabajo/s práctico/s.  Se valorará la asistencia, participación y preparación de calidad de las tutorías presenciales y virtuales de los casos prácticos a realizar, así como la creatividad y calidad formal y de contenido de los trabajos resultantes.  La exposición/presentación de los trabajos resultantes será presencial, oral, plenaria, e individual o en equipo.	60
Prueba de respuesta múltiple	A3 A4 B1 B2 B3 B4 B5 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C6 C7 C8 C9	Examen presencial en formato test de respuesta múltiple en el que solamente una respuesta es correcta. El examen se realizará preferiblemente a través de la plataforma Moodle.	40

### Observaciones evaluación

<p>La nota final resultará de la suma de las notas totales obtenidas por el estudiante en las dos actividades, sin requerirse nota mínima para aprobar cada una de ellas, y según los pesos indicados. Para aprobar la asignatura, tanto en la primera como en la segunda oportunidad, se requiere un mínimo de 5 puntos sobre 10 en total.</p> <p>Se aplicarán los mismos criterios de evaluación en la primera y segunda oportunidad.</p> <p>Para los estudiantes con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica la ponderación para la calificación obtenida en el examen será del 100%.</p>
---

### Fuentes de información

Básica	
--------	--



<b>Complementaría</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ERRÉ TRENZADO, J.M. y FERRÉ NADAL, J (1997). Nuevos productos. Cómo organizar la búsqueda de ideas en la empresa y desarrollar y lanzar un nuevo producto al mercado sin riesgo. Diaz de Santos.</li><li>- HUGUET RODRIGUEZ, J y LÓPEZ-HUERTA, J.J. (2012). Todo lo que hay que saber sobre videojuegos y marketing. Valencia: Wolters Klumer España</li><li>- CARRILLO MARQUETA, J y SEBASTIÁN MORILLAS, A. (2010). Marketing Hero. Las herramientas comerciales de los videojuegos. Madrid: Esic</li><li>- ULRICH. K. (2012). Diseño y desarrollo de productos. Mexico: Mcgraw-Hill</li><li>- FERNÁNDEZ DEL HOYO, A. (2009). Innovación y gestión de nuevos productos: una visión estratégica y práctica. Madrid: Pirámide</li><li>- Santesmases, M. (2012). Marketing. Conceptos y Estrategias. Madrid: Pirámide 6ª edición</li><li>- Armstrong, G y Kotler, P. (2018). Principios de marketing. Pearson, 17ª edición</li></ul>
-----------------------	--

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Marketing Estratégico de Videojuegos/730529001

### Asignaturas que continúan el temario

Marketing Operativo de Videojuegos/730529022

## Otros comentarios

1. La entrega de los trabajos documentales que se realicen en esta materia: Se solicitará en formato virtual y/o soporte informático. Se realizará a través de Moodle, en formato digital sin necesidad de imprimirlos. De realizarse en papel:
  - No se emplearán plásticos. -Se realizarán impresiones a doble cara. -Se empleará papel reciclado. -Se evitará la impresión de borradores.
2. Se trabajará para identificar y modificar prejuicios y actitudes sexistas, y se influirá en el entorno para modificarlos y fomentar valores de respeto e igualdad.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías