



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	A Literatura e o seu Contorno Sociocultural		Código	613584112
Titulación	Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Valcarcel Lopez, María Eva	Correo electrónico	eva.valcarcel@udc.es	
Profesorado	Valcarcel Lopez, María Eva	Correo electrónico	eva.valcarcel@udc.es	
Web	cileccongresos.com			
Descripción xeral	Estudo da literatura en relación co contexto histórico no que se produce, impulsando unha reflexión en torno a historia e a ficción literaria e a sua interconexión en diferentes momentos da historia.			



Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>Non se realizarán cambios</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>?Sesión maxistral (telemática síncrona ou asíncrona)</p> <p>?Traballos tutelados</p> <p>?Atención personalizada</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican:</p> <p>Sustitúense as discusións dirixidas por atendimento de carácter grupal a través de Teams (por vía síncrona ou asíncrona) para a resolución de dúbidas respecto das lecturas obligatorias.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>?Correo electrónico</p> <p>?Moodle</p> <p>?Teams (con sesións síncronas ou asíncronas en virtude das necesidades e posibilidades do alumnado e profesorado).</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>Traballos tutelados (100%)</p> <p>En relación cos traballos tutelados valorarase:</p> <ul style="list-style-type: none">? A adecuación metodolóxica das propostas de trabalho.? A orixinalidade e profundidade do contido.? O dominio das aplicacións utilizadas na elaboración das propostas socioeducativas.? O tratamiento dunha lingua propia do contexto disciplinar.? A utilización de fontes documentais (bibliografía básica) e complementarias/actuais.? A presentación e a claridade da exposición <p>*Observacións de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente.- O alumnado que tivese dificultades para o seguimento da materia durante a aplicación deste plano de continxencia por motivos de saúde, de conciliación (coidado de menores ou maiores dependentes) ou de carencia de recursos técnicos, de espazo ou materiais, deberá porse en contacto co profesorado para arbitrar as condicións de flexibilización necesarias a fin de minimizar o impacto destas circunstancias no seu desempeño académico. <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <p>Non se realizarán cambios. Todos os materiais de trabajo estarán ao dispor en acceso dixital a través de Moodle o correo electrónico.</p>
----------------------	---



Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Integrar os estudos literarios nun contexto cultural mais extenso que trascenda os límites dunha soa lingua e/ou nación, atendendo á diversidade cultural
A4	Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos
A8	Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma
A9	Aplicar as técnicas de análise cultural respetando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos
A10	Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos
A12	Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais
A13	Aplicar unha perspectiva comparatista de carácter transnacional e plurilingüístico aos estudos literarios, artísticos e culturais
A14	Adquirir a capacidade de xestionar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais
B3	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro
B4	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións(TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da vida
B6	Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver problemas cos que deben enfrentarse
B7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe
B8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
B10	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma
C2	Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos
C3	Demostrar un compromiso ético coas desigualdades
C4	Promover o entendemento intercultural desde a comprensión da diversidade
C5	Integrar coñecementos de campos de estudos diversos
C6	Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos o non familiares en contextos interdisciplinares
C8	Adquirir a capacidade de concebir e deseñar proxectos de investigación con rigor académico
C9	Desenvolver habilidades de xestión da información para propósitos académicos e de investigación

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y /o nación, atendiendo a la diversidad cultural		AM1	BM3 CM2
		AM4	BP1 CM3
		AM8	BP3 CM4
		AM9	BP4 CM5
		AP1	BP5 CM6
		AI1	BP7 CI2
		AI2	CI3
AI3			
Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común		AM1	BM3 CM2
		AM4	BP1 CM3
		AM8	BP3 CM4
		AM9	BP4 CM5
		AP1	BP5 CM6
		AI1	BP7 CI2
		AI2	CI3
AI3			



Que os estudiantes sexan capaces de integrar coñecementos que aporten unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación	AM1 AM4 AM8 AM9 AP1 AI1 AI2 AI3	BM3 BP1 BP3 BP4 BP5 BP7 CI2 CI3	CM2 CM3 CM4 CM5 CM6 CI2 CI3
Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador	AM1 AM4 AM8 AM9 AP1 AI1 AI2 AI3	BM3 BP1 BP3 BP4 BP5 BP7 CI2 CI3	CM2 CM3 CM4 CM5 CM6 CI2 CI3

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introducción. Literatura e historia. Interpretación e creación da orde da historia a través da ficción.	1.1. A literatura como instrumento do poder. 1.2. Contextos histórico-literarios. 1.3. Prospección bibliográfica. 1.4. Consideraciones críticas e historiográficas.
2. Obradoiro: estudio de casos. La obra de Jorge Edwards (Chile 1931): novelista, memorialista e cronista.	1. Persona non grata.(1973) 2. Adiós Poeta.(1990) 3. Los convidados de piedra.(1978) 3. Esclavos de la consigna (2018) 4. Los círculos morados (2012) 5. La última hermana (2016) 6. Oh Maligna (2019)

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 B6 B7 B14 B8 C7	10	0	10
Obradoiro	A1 B5 B14 C7	10	21	31
Traballos tutelados	A13 A4 A14 A10 A8 A9 A12 B4 B10 B3 C2 C3 C4 C5 C6 C8 C9	0	33	33
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Sesión maxistral	O profesor presentará contidos teórico-criticos pertinentes da materia obxecto de estudio.
Obradoiro	Mediante a combinación de diversas metodoloxías (discusión dirixida, ensaios críticos, resúmenes, etc.) o alumno levará a cabo distintas actividades relacionadas coa materia obxeto de estudio



Traballos tutelados	O/a alumno/a fará un traballo tutelado (previamente concertado co profesor) sobre algún aspecto hermenéutico pertinente á materia obxecto de estudio. Se valorará a orixinalidade, o pensamento crítico autónomo e o dominio do idioma castelá.
---------------------	---

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	O alumno acudirá periódicamente a tutorías (presenciais, cando fose posible, ou telemáticas, en caso de confinamento por covid19) para aclarar dúbidas sobre a temática obxeto de estudio.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Traballos tutelados	A13 A4 A14 A10 A8 A9 A12 B4 B10 B3 C2 C3 C4 C5 C6 C8 C9	Valorarase a capacidade de comprensión e reflexión crítica do alumno en función dunha análise hermenéutica e histórico-social sobre un tema obxeto de estudio da asignatura, o razonamento ordenado da exposición, as referencias pertinentes á bibliografía e o uso correcto do idioma castelán.	50
Obradoiro	A1 B5 B14 C7	Os alumnos levarán a cabo os seguintes exercicios prácticos: 1. Reflexións críticas sobre temas pertinentes á lectura. 2. Análise de textos e contextos: interpretación crítica de diversas lecturas obxecto de estudo. Valorarase a capacidade de comprensión, a orixinalidade do plantexamento crítico, o rigor da análise, a claridade da exposición e o dominio do idioma castelán.	50

Observacións avaliación

En calquera das metodoloxías availables, é necesario obter unha cualificación mínima de catro sobre dez para superar a materia. Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles estudiantes que non presenten en tempo e forma o traballo tutelado.

Na segunda oportunidade (convocatoria de Xullo), gardaranse as notas de todas as actividades superadas e proporánse actividades alternativas ás que se fixeron nos obradoiros e non se superaron.

Os traballos e actividades entregaranse en tempo e forma e deberán cumplir as esixencias de corrección lingüística propias destes textos (ortografía, puntuación, precisión léxica, rexistro formal, discurso coherente e cohesionado, etc).

O estudiantado con dispensa académica de asistencia a clases entregará o traballo tutelado e realizará actividades alternativas ás que se fagan nos obradoiros. Poderánse adoptar as adaptacións oportunas para o estudiantado con necesidades específicas de aprendizaxe.

Na convocatoria adiantada de decembro, o sistema de avaliación será o mesmo que para as persoas con dispensa académica. O/A estudiante deberá pórse en contacto co profesor no mes de outubro.

Será necesario polo menos un nivel de competencia lingüística en español B1 para cursar esta materia.

Se, no curso da avaliación, o profesorado tiver algúna dúbida razonable a propósito da autoría do traballo tutelado, poderá entrevistar ao alumnado durante a revisión de notas para verificar a mesma. Neste caso, a entrevista será grabada e servirá para revisar a nota.

Fontes de información

Bibliografía básica	1. Lecturas obligatorias: Será de obrigada lectura unha selección de fragmentos das obras do programa, aportada polo profesor. En canto a bibliografía secundaria, o profesor asesorará ao alumno sobre bibliografía específica e personalizada acorde coas suas necesidades.
---------------------	---



Bibliografía complementaria	Obras de Jorge Edwards: Persona non grata, Barral Editores, Barcelona, 1973. Adiós poeta: Pablo Neruda y su tiempo, Tusquets, 1990. Los círculos morados, Lumen, 2012. Esclavos de la consigna, Lumen, 2018. Los invitados de piedra, Seix Barral, Barcelona, 1978. La última hermana, Acantilado, Barcelona, 2016. Oh, maligna, Acantilado, Barcelona, 2019. Bibliografía secundaria y recursos web: http://blogs.lasegunda.com/redaccion/columnistas-permanentes/edwards-jorge/ http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3471.html https://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=22967&l=1 http://www.cervantesvirtual.com/obras-autor/edwards-jorge--0/0 BIBLIOGRAFÍA Barthes, Roland et al. Lo verosímil. Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo, 1970. Collingwood, Robin George. Idea de la Historia. México: FCE, 2004. Cruz, Nicolás. (Reseña) Viu, Antonia. Imaginar el pasado, decir el presente. La novela chilena (1985-2003) en Historia, núm. 42, vol.1, enero-junio 2009, pp.293-296. Domínguez Michael, Christopher. "Jorge Edwards o el arte de la casi novela" en Letras libres. México: Editorial Vuelta, 2012. Edwards, Jorge. Mito, historia y novela. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional de la Academia Chilena de la Lengua, 1980. Edwards, Jorge. "Héroes desconocidos" en El País, 19 de agosto de 2010. Gallagher, David. "Edwards, Montaigne y los géneros híbridos" en Estudios Públicos. Santiago de Chile: CEP, 2012, pp.192-212. González Echevarría, Roberto. Mito y archivo. Una teoría de la novela latinoamericana. México: FCE, 2000. Matamoro, Blas, ed. Jorge Edwards. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1988. Menton, Seymour. La nueva novela histórica de América Latina. México: FCE, 1993. Valcárcel, Eva, "La ficción de la historia. Teoría y práctica de la novela en Jorge Edwards", América sin nombre, 24, 2020, pp.111-122. Viu, Antonia. Imaginar el pasado, decir el presente. La novela chilena (1985-2003). Santiago de Chile. Ril Editores, 2007.
-----------------------------	---

Recomendación

Materias que se recomienda cursar previamente

Materias que se recomienda cursar simultáneamente

Materias que continúan o temario

Observación

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías