UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Traballo Fin de Mestrado		Código	613584124
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuadrimestre	Primeiro	Obrigatoria	12

Idioma	CastelánGalego		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Letras		
Coordinación		Correo electrónico	
Profesorado	Caparros Esperante, Luis Fernandez Perez-Sanjulian, Carme Ledo Martínez, Jorge Lourido Hermida, Isaac Martinez Pereiro, Carlos Paulo Rodriguez Gonzalez, Olivia Samartin López-Iglesias, Roberto Valcarcel Lopez, Maria Eva Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	luis.caparros@udc.es carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es j.ledo@udc.es isaac.lourido@udc.es carlos.pereiro@udc.es olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es roberto.samartin@udc.es eva.valcarcel@udc.es g.vallin@udc.es
Web	www.udc.es/filo/mlcd		
Descrición xeral	O traballo fin de mestrado debe reflectir a aprendizaxe d@ estudante no MÁSTER: o estudante, aplicando os saberes, ferramentas e destrezas adquiridas nas materias cursadas, probará a súa capacidade para realizar e defender un traballo sobre unha das liñas de investigación ofertadas. O traballo será realizado de forma individual polo estudante baixo a supervisión dun profesor titor ou de dous, que levarán a cabo a tutela coordinadamente.		

Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos Sen modificacións nos contidos fixados. 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Mantéñense todas as metodoloxías previstas inicialmente. *Metodoloxías docentes que se modifican Non se modifica ningunha das metodoloxías previstas inicialmente. 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Toda a información e a documentación relativa á realización do TFM estará accesíbel para o/a estudante. Teams, en horario e formato (síncrono ou asíncrono) acordados co alumnado. Correo electrónico a demanda do alumnado. 4. Modificacións na avaliación Non se contemplan modificacións na avaliación *Observacións de avaliación: As actividades propias do TFM serán realizadas de modo non presencial e (a)síncrono. O alumnado con dificuldades para o acompañamento do TFM durante a vixencia deste plano de continxencia quer por motivos de conexión (internet), de medios (PC, tablet, móbil etc.), quer por necesidades ou limitacións de calquera tipo (coidados, conciliación, horarios ou espazos restrinxidos etc.) deberá contactar co profesorado no menor tempo posíbel a fin de seren arbitradas todas as medidas de flexibilización e adaptación necesarias a cada caso particular. 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Serán disponibilizados todos os materiais bibliográficos necesarios para o acompañamento e a realización do TFM.

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
O alumno será capaz de demostrar que coñece as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes.	AM5 AM7	BP3 BP7	CM1 CM2
Extender e ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cinema, as artes, no marco da diversidade cultural.	AM1 AM2 AM3 AM4 AM6 AM9 AP1 AI1 AI2 AI3	BP4	CI3

Relacionar os estudos literarios cun contexto cultural extenso que transcenda os límites dunha soa lingua e / ou nación, atendendo á diversidade cultural	AM1 AM2 AM3	BM3 BP1 BP2	CM3 CM4 CM5 CM6 CI1
Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturai	AM1 AM8	BM3 BP1 BP3 BP5 BP7	CM1 CM2 CM5 CM6 CI2 CI3

Contidos	
Temas	Subtemas

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A13 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B3 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	2	298	300
Atención personalizada		0		0
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A/o alumna/o traballará autonomamente, mais sempre baixo a tutela da/do docente que desenvolva o labor de titorización, quen orientará e dirixirá a súa investigación; a/o estudante, xa que logo, ha de manter de maneira regular contacto co/a titor/a, a quen corresponde dar e prace para que o traballo poida ser defendido públicamente.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A/o estudante acudirá ao despacho do/da profesor/a tantas veces como precise ou cando sexa requerido polo titor/a, ao ser esta persoa que se vai ocupar de supervisar o avance do traballo, así como de comentar e corrixir tanto os aspectos formais (desde a expresión até a organización), como os referidos aos contidos e á metodoloxía; é áo/á titor/a a quen corresponde, en definitiva, a responsabilidade de dar o visto e prace para a inscrición e a presentación do traballo de fin de mestrado.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	**Cualificación**

Traballos tutelados	A13 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B3 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	Dentro das liñas de investigación que se oferten, a/o alumna/o poderá escoller aquela que máis lle interesar, o cal a/o ligará tamén a un/unha determinado/a titor/a. Xa que a/o estudante se está a iniciar na investigación é fundamental o labor titorial da/do docente, quen deberá orientar o seu alumnado nas distintas fases de elaboración do traballo d fin de mestrado, desde o plantexamento do proxecto inicial até a súa conformación final, proporcionándolle a axuda que precisar en cada momento.	100

Observacións avaliación
O traballo fin de mestrado só pode ser presentado públicamente se o estudante supera todas as materias do mestrado. Presentarase, nun acto público, diante dun tribunal que estará composto por tres membros. O estudante ha de axustarse as pautas que se estabelezan para a presentación do traballo fin de mestrado, tanto no que toca á presentación escrita (estructura, extensión, formato...) como a súa defensa pública; detallaranse estas indicacións coa suficiente antelación.

Fontes de información	
Bibliografía básica	Será o/a titor/a quen facilite á/ao estudante a bibliografía pertinente.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías