



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Lengua y Cultura Clásica	Código	613G02006	
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando	Correo electrónico	fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Profesorado	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando Santos Paz, Jose Carlos	Correo electrónico	fernando.gonzalez.munoz@udc.es j.c.santos@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio de la lengua latina, de la literatura romana y de otros aspectos de la cultura de la Antigüedad, con especial atención a su influencia sobre la civilización occidental			
Plan de contingencia	<p>1. Modificaciones en los contenidos No se realizarán cambios</p> <p>2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen Lecturas *Metodologías docentes que se modifican: Sesión magistral: la exposición de los contenidos se impartirá por videoconferencia (Teams) en el horario oficial. Los resúmenes de los temas estarán a disposición de los estudiantes en Moddle. Análisis de fuentes documentales: los ejercicios de comentario de textos tendrán lugar por videoconferencia (Teams) en el horario oficial. En Moddle se pondrán a disposición de los estudiantes modelos de comentario de textos. Prueba objetiva: si no es posible hacer las pruebas objetivas en modalidad presencial, se harán telemáticamente a través de Moddle, de forma asíncrona.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado -Correo electrónico: diario: consulta de dudas, avisos para la organización interna - Moddle: diario: repositorio de guiones y materiales bibliográficos - Teams: plataforma para la docencia y el debate telemáticos: se procurará mantener el horario oficial.</p> <p>4. Modificaciones en la evaluación No hay variación en el tipo de actividades / pruebas ni en los porcentajes. *Observaciones de evaluación: Las pruebas objetivas se harán de forma asíncrona por Moodle. La presencialidad requerida para la metodología de Análisis de fuentes documentales será no física, sino telemática, a través de Teams.</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía: No hay modificaciones</p>			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A13	Conocer la lengua, la literatura y la cultura latina.



A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A29	Tener conocimientos de terminología y neología.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocer las técnicas de análisis lingüístico y literario aplicables al campo de la Filología latina, así como la terminología propia de esta disciplina	A1 A2 A29	B7	
Aplicar las técnicas de análisis lingüístico y literario a textos literarios latinos	A1 A2	B5 B8	C1
Conocer aspectos relevantes de la cultura latina y de su pervivencia en la civilización occidental	A13	B1	
Sintetizar y valorar críticamente información especializada relativa al campo de los estudios latinos	A11 A13	B7	
Utilizar recursos bibliográficos, bases de datos y herramientas de búsqueda de información, adquiriendo capacidad de autoformación en el campo de los estudios latinos		B1 B2 B3	
Relacionar los contenidos específicos de esta materia con los de otras áreas y disciplinas, principalmente la gramática histórica y la historia de la literatura gallega	A14	B5	
Organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva	A14	B6	C6
Apreciar la diversidad		B8	

Contenidos	
Tema	Subtema
1. El sistema verbal en latín	1.1 Descripción del sistema verbal del latín antiguo 1.2 Continuidad y reorganización del sistema verbal latino en las lenguas romances
2. El sistema nominal del latín: sustantivos y adjetivos	2.1 Paradigmas nominales de los sustantivos 2.2 Paradigmas nominales de los adjetivos 2.3 La pérdida del sistema casual latino en las lenguas romances
3. Los pronombres y los determinantes en latín	3.1. Pronombres personales y posesivos, pronombre reflexivo 3.2 Pronombres demostrativos 3.2 Pronombres fóricos 3.4 Pronombres indefinidos
4. Cuestiones de sintaxis 1: la oración simple	4.1 Funciones y usos de los casos 4.2 Estructura de los sintagmas preposicionales
5. Cuestiones de sintaxis 2: la oración compuesta	5.1. Coordinación 5.2 Principales estructuras subordinativas



6. La comunicación literaria en la Roma antigua	6.1. Relaciones entre la literatura romana y la griega 6.2 Funciones y usos de la literatura 6.3. Retórica y poética 6.4. Imitación y arte alusiva 6.5. Autores y público
7. Géneros literarios 1: los géneros de la poesía	7.1 poesía narrativa 7.2 elegía 7.3 lírica 7.4 epigrama 7.5 bucólica 7.6. Sátira
8. Géneros literarios 2: los géneros teatrales	8.1 Orígenes del teatro en Roma 8.2. La comedia: palliata y togata 8.3. La tragedia; cothurnata y praetexta 8.4. La fabula atellana y el mimo
9. Periodización de la literatura romana	9.1. Etapa antigua 9.2 Etapa tardorrepública y augústea 9.3. Etapa imperial 9.4. Antigüedad tardía
10. Transmisión y recepción de los textos	10.1. Transmisión manuscrita: volúmenes, códices, epigrafía 10.2. Transmisión impresa 10.3. Marcos de la recepción literaria: lecturas públicas, espectáculos, escuela, bibliotecas etc 10.4. Procesos de transferencia de la literatura a otras artes

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A1 A13 A29 B5	22	22	44
Lecturas	A11 B3 B6 B7 B8	0	20	20
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A11 A14 B1 B2 C1	22	44	66
Prueba objetiva	A2 A13 C1 C6	2	16	18
Atención personalizada		2	0	2

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición por el profesor de contenidos relativos a cada uno de los temas y subtemas con apoyo de documentación adicional en formato impreso o digital.
Lecturas	Lectura por cuenta del/de la estudiante de un dossier de textos de carácter literario y/o académico que le será proporcionado por el profesor. Estos textos serán el material sobre el que se programarán actividades prácticas evaluables que consistirán en recensiones y/o controles de lectura de carácter individual, presentados por escrito.
Análisis de fuentes documentales	Ejercicios de análisis y de comentario lingüístico y literario a propósito de los diversos temas y subtemas del programa. Podrán ser de carácter oral, en el curso de las sesiones de grupo intermedio e reducido, o escrito, en forma de actividades evaluables de carácter individual.
Prueba objetiva	Ejercicios individuales escritos de carácter teórico-práctico sobre las cuestiones desarrolladas durante el curso.

Atención personalizada
------------------------



Metodoloxías	Descrición
Análisis de fontes documentais	El/la estudante poderá asistir, por iniciativa propia, a tutorías individuais con a finalidade de resolver dudas e planificar estratexias de resolución de problemas. El profesor tamén poderá convocar al estudiantado a tutorías individuais en caso de considerarlo oportuno.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Análisis de fontes documentais	A1 A2 A11 A14 B1 B2 C1	Un 50% de la calificación final resultará de tres actividades de análise e comentario de textos propostas a los estudantes, que serán presentadas por escrito conforme a los prazos e condicións acordados entre el profesor e los estudantes. Estas tres actividades serán las seguintes: - exercicio de comentario morfológico: 10% - exercicio de análise morfosintáctico e traducción: 20% - exercicio de comentario literario: 20%	50
Lecturas	A11 B3 B6 B7 B8	El/la estudante dará conta de las lecturas obrigatorias que fuesen propostas por el profesor mediante controles de lectura o, en su caso, recensiones	10
Prueba objetiva	A2 A13 C1 C6	Se efectuarán dos probas escritas individuais de carácter teórico-práctico, una al final del primer bimestre (sobre cuestións de lingua) e outra en la fecha de mayo estipulada en el calendario oficial de exámenes de la Facultad de Filología (sobre cuestións de literatura). Cada una supondrá el 20% de la calificación global. En la oportunidade de julio habrá una única prueba sobre cuestións de lingua e de literatura, que supondrá el 50% de la calificación global. No obstante, el estudiantado que superase en la oportunidade de mayo alguna de las probas tendrá que examinarse solo de aquella que hayan suspendido.	40

Observacións avaliación
<p>Las actividades presentadas por escrito e las incluídas en la probas final deben cumprir con los oportunos estándares de corrección lingüística, estar redactadas de maneira clara e carecer de faltas de ortografía. El no cumprimento de estas condicións será tenido en cuenta negativamente en la puntuación de la prueba respectiva.</p> <p>La calificación mínima para aprobar la materia, resultado de la suma de las puntuacións recibidas por las distintas actividades de avaliación programadas, será de 5.</p> <p>Los estudantes que no aprobasen la materia en la oportunidade de junio podrán repetir en julio aquelas actividades o probas pendientes/suspendidas con las mismas condicións e porcentaxes.</p> <p>De no realizar las probas objetivas previstas el estudante será calificado como No Presentado.</p> <p>La avaliación de la convocatoria extraordinaria de diciembre consistirá en una única prueba objetiva de carácter teórico-práctico sobre contenidos de lingua e de literatura.</p>

Fuentes de información
------------------------



<p><b>Básica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Codoñer, Carmen (ed.) (1997). Historia de la literatura latina. Madrid. Cátedra</li> <li>- Hacquard, George (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid. Palas Atenea</li> <li>- González Rolán, Tomás &amp; Rubio, Lisardo (1985). Nueva gramática latina. Madrid. Coloquio</li> <li>- Molina Yévenes, José (1993). Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas. Barcelona. Univ. de Barcelona</li> <li>- LLoyd, Paul M. (1987). Del latín al español. Fonología y morfología históricas de la lengua española. Madrid. Gredos</li> <li>- Reynolds, Leighton D. &amp; Wilson, Nigel G. (1986). Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina. Madrid. Gredos</li> <li>- Rubio, Lisardo (1995). Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid. Ediciones Clásicas</li> <li>- Stroh, Wilfried (2013). El latín ha muerto, ¡viva el latín! Breve historia de una gran lengua. Barcelona</li> <li>- Irene Vallejo (2020). El Infinito en un junco : la invención de los libros en el mundo antiguo. Madrid, Siruela</li> </ul> <p>The Classics Page <a href="http://www.thelatinlibrary.com/classics.html">http://www.thelatinlibrary.com/classics.html</a> Bibliotheca Augustana <a href="https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html">https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html</a> Recursos para la literatura clásica (USAL) <a href="http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16">http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=12&amp;Itemid=16</a> Interclassica (Univ. de Murcia) <a href="http://interclassica.um.es/">http://interclassica.um.es/</a> Analecta Malacitana (Univ. Málaga) <a href="http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm">http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm</a> Ludus litterarius <a href="http://www.luduslitterarius.net/Resumos_de_gramatica_latina">http://www.luduslitterarius.net/Resumos de gramática latina</a> <a href="http://www.aplicaciones.info/latin/lagrama.htm">http://www.aplicaciones.info/latin/lagrama.htm</a> Ejercicios de gramática latina <a href="http://www.aplicaciones.info/latin/latin.htm">http://www.aplicaciones.info/latin/latin.htm</a></p>
<p><b>Complementaría</b></p>	

### Recomendaciones

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

**Otros comentarios**

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías