



## Guía Docente

| Datos Identificativos |   |                    |                        |          | 2020/21 |
|-----------------------|---|--------------------|------------------------|----------|---------|
| Asignatura (*)        | Lingua Galega e Comunicación Oral   | Código             | 613G02021              |          |         |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios   |                    |                        |          |         |
| Descritores           |   |                    |                        |          |         |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                   | Créditos |         |
| Grao                  | 1º cuatrimestre   | Terceiro           | Obrigatoria            | 6        |         |
| Idioma                | Galego  |                    |                        |          |         |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                        |          |         |
| Prerrequisitos        |   |                    |                        |          |         |
| Departamento          | Letras  |                    |                        |          |         |
| Coordinación          | Freixeiro Mato, Xose Ramon  | Correo electrónico | ramon.freixeiro@udc.es |          |         |
| Profesorado           | Freixeiro Mato, Xose Ramon  | Correo electrónico | ramon.freixeiro@udc.es |          |         |
| Web                   |   |                    |                        |          |         |
| Descrición xeral      | Estudo aplicado de aspectos gramaticais, especialmente fonéticos e pragmáticos, con incidencia na comunicación oral da lingua galega.   |                    |                        |          |         |
| Plan de contingencia  | <p>1. Modificacións nos contidos<br/>Non hai modificacións nos contidos da materia.</p> <p>2. Metodoloxías<br/>*Metodoloxías docentes que se manteñen<br/>Obradoiro, Traballo tutelado, Presentación oral, Lecturas, Proba mixta.<br/>*Metodoloxías docentes que se modifican<br/>Sesión maxistral, que se substitúe polo envío a cada alumna e alumno dun texto explicativo e/ou powerpoint de cada un dos temas do programa non expostos na aula.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado<br/>As titorías de atendimento ao alumnado desenvolveranse mediante o correo electrónico.</p> <p>4. Modificacións na avaliación<br/>As actividades de Obradoiro realizaranse e avaliaranse a través do correo electrónico. O Traballo tutelado entregarase a través do correo electrónico na data sinalada. A Presentación oral levarase a cabo mediante a gravación dun vídeo que será enviado por correo electrónico; terá unha duración aproximada de 15 minutos. As Lecturas avaliaranse mediante as recensións escritas que o profesor irá pedindo por correo electrónico. A Proba mixta levarase a cabo de maneira asíncrona a través do envío das preguntas ao alumnado por correo electrónico tres días antes da data oficial da proba; as respostas entregaranse telematicamente este mesmo día.<br/>*Observacións de avaliación:<br/>Ningunha</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía:<br/>Ningunha</p> |                    |                        |          |         |

## Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título  |
|--------|--|
| A1     | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.   |
| A2     | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A3     | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.   |
| A4     | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega.  |
| A9     | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.   |
| A10    | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.                  |
| A15    | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.   |
| A21    | Dominar a gramática da lingua galega.  |
| A25    | Coñecer a variación lingüística da lingua galega.  |
| B1     | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                   |



|    |   |
|----|---|
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.  |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación.   |
| B4 | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.  |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.   |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.  |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.   |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.   |

| Resultados da aprendizaxe   |                                     |    |    |
|---|-------------------------------------|----|----|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias / Resultados do título |    |    |
| Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise lingüística textual.                                  | A1                                  |    |    |
|   | A2                                  |    |    |
|   | A4                                  |    |    |
| Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega.   | A3                                  |    |    |
|   | A4                                  |    |    |
|   | A9                                  |    |    |
| Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega.  | A9                                  |    |    |
|   | A21                                 |    |    |
| Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos á práctica, avaliando criticamente o estilo dun texto e formulando alternativas e correccións.                                | A10                                 |    |    |
|   | A15                                 |    |    |
| Dominar a gramática da lingua galega.   | A25                                 |    |    |
| Coñecer a variación lingüística da lingua galega.   |                                     | B1 |    |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.  |                                     | B1 |    |
|   |                                     | B3 |    |
| Adquirir capacidade de autoformación.   |                                     | B3 |    |
|   |                                     | B4 |    |
| Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.  |                                     | B4 |    |
|   |                                     | B5 |    |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.   |                                     | B5 |    |
|   |                                     | B6 |    |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.  |                                     | B6 |    |
|   |                                     | B7 |    |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.   |                                     | B7 | C3 |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |                                     | B2 | C3 |
|   |                                     |    | C6 |
| Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.   |                                     |    | C6 |

| Contidos                 |   |
|--------------------------|---|
| Temas                    | Subtemas  |
| 1. Lingua e comunicación | 1.1. A comunicación oral<br>1.2. Caracterización da linguaxe humana<br>1.3. A produción da fala: o aparello fonador     |
| 2. Fonética e Fonoloxía  | 2.1. Definición e relacións; o son e o fonema<br>2.2. As vogais e as consoantes<br>2.3. A ortografía: letras e dígrafos |



|   |  |
|---|--|
| 3. Descrición do sistema fonético-fonolóxico da lingua galega | 3.1. O sistema vocálico<br>3.2. O sistema consonántico<br>3.3. Rendibilidade expresiva: a fonoestilística                                      |
| 4. Trazos prosódicos da lingua galega                         | 4.1. A cadea falada. Fonética sintáctica<br>4.2. A sílaba<br>4.3. O acento e a entoación<br>4.4. Dicción e locución                            |
| 5. Aspectos pragmáticos da comunicación                       | 5.1. A comunicación oral e as súas modalidades<br>5.2. A comunicación espontánea. A análise da conversación<br>5.3. A comunicación oral formal |

| Planificación          |   |   |                         |              |
|------------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados                 | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral       | A3 A4 A25 B4 B5 B7<br>C6                  | 20                                      | 30                      | 50           |
| Obradoiro              | A1 A2 A4 A9 A10 A15<br>A21 B1 B3 B4 B6 B7 | 15                                      | 30                      | 45           |
| Lecturas               | A2 A4 A9 A21 B1 B2<br>B3 B6 B7 C6         | 1                                       | 30                      | 31           |
| Traballos tutelados    | A4 A9 A15 A21 A25<br>B1 B2 B3 B4 B6 C3    | 1                                       | 10                      | 11           |
| Presentación oral      | A4 A9 A15 A21 B2 B4<br>B6 C3 C6           | 1                                       | 6                       | 7            |
| Proba mixta            | A1 A2 A3 A4 A9 A10<br>A15 A21 A25 B7      | 1                                       | 4                       | 5            |
| Atención personalizada |   | 1                                       | 0                       | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |   |
|---------------------|---|
| Metodoloxías        | Descrición  |
| Sesión maxistral    | Presentación, desenvolvemento e análise de contidos teóricos e procedementais fundamentais para o alumnado atinxir as competencias e destrezas previstas na materia.  |
| Obradoiro           | Nestas sesións, o alumnado realizará actividades de diferente tipoloxía destinadas á consolidación dos contidos presentados nas sesións maxistras, ben como das destrezas e das estratexias relacionadas cos obxectivos e contidos da materia. Entre estas actividades contéplanse, alén doutras, a análise de textos orais de carácter dialectal, o comentario fonético de textos de tipoloxía variada, as prácticas de transcripción fonética e fonolóxica, a resolución de problemas, as discusións dirixidas, probas de varia tipoloxía e estudos de casos. |
| Lecturas            | Cada estudante deberá facer ao longo do curso unha serie de lecturas obrigatorias que serán seleccionadas e, eventualmente, fornecidas polo profesor. Delas derivaranse resumos e recensións orais por parte do alumnado nas aulas e ocasionalmente tamén por escrito.  |
| Traballos tutelados | Cada estudante deberá elaborar un traballo tutelado relacionado coa oralidade, en que se pretende fomentar a aprendizaxe autónoma e o manexo de fontes documentais de diverso tipo. O título concreto e o seu desenvolvemento deberán ser acordados co profesor. Deste traballo derivará unha presentación oral.  |
| Presentación oral   | Cada alumno ou alumna realizará unha presentación oral do "Traballo tutelado" e outras exposicións orais relacionadas co "Obradoiro".   |
| Proba mixta         | Trátase dunha proba escrita que recollerá actividades en que se avalien os contidos do curso (actividades de carácter ensaístico, transcripción fonético-fonolóxica, comentario fonético de textos etc.).   |



## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición   |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | Ao lado do labor de titorización realizado no horario de atendimento marcado polo profesorado responsábel da materia, a atención personalizada estará dirixida especialmente para o apoio á realización do "Traballo Tutelado". De maneira xeral, cada estudante asistirá polo menos a unha sesión de atendimento previa á exposición do traballo. |

## Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias / Resultados                 | Descrición  | Cualificación |
|---------------------|---|---|---------------|
| Obradoiro           | A1 A2 A4 A9 A10 A15<br>A21 B1 B3 B4 B6 B7 | Avaliarase a realización correcta das actividades prácticas derivadas das sesións maxistras (análise de textos, transcripción fonético-fonolóxica etc.).  | 10            |
| Traballos tutelados | A4 A9 A15 A21 A25<br>B1 B2 B3 B4 B6 C3    | Valorarase fundamentalmente a aprendizaxe autónoma, o grao de consecución das destrezas propias da materia, a clareza expositiva e a calidade expresiva. Os traballos presentados polo alumnado poderán ser incorporados ao Turnitin, ferramenta para a detección do plaxio así como de traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso polo mesmo/a alumno/a. En caso de que se produza algunha destas circunstancias, poderán ser aplicadas as medidas contempladas nas Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da Universidade da Coruña (artigo 14.4). | 20            |
| Presentación oral   | A4 A9 A15 A21 B2 B4<br>B6 C3 C6           | Serán valorados a calidade lingüística, os recursos e as estratexias expositivas empregadas, a coherencia e a cohesión do discurso, a clareza da exposición etc.  | 20            |
| Proba mixta         | A1 A2 A3 A4 A9 A10<br>A15 A21 A25 B7      | Valoraranse os contidos, a clareza e o rigor expositivo, ben como a calidade lingüística das respostas.   | 40            |
| Lecturas            | A2 A4 A9 A21 B1 B2<br>B3 B6 B7 C6         | Lectura reflexiva dos materiais bibliográficos indicados polo profesor; será avaliada a través dos correspondentes resumos e recensións na aula e tamén mediante unha pregunta na proba mixta. Será valorada a capacidade de síntese, o rigor e clareza expositiva e a calidade lingüística.  | 10            |

## Observacións avaliación

1. Para superar a materia, o alumnado deberá conseguir globalmente unha cualificación igual ou superior a 5 valores sobre 10. Na proba mixta terá de obter como mínimo 4 valores sobre 10 para poder sumar os restantes elementos de avaliación.

2. O alumnado terá de entregar os traballos e actividades no prazo fixado. Igualmente,

## Fontes de información



|   |   |
|---|---|
| <p><b>Bibliografía básica</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barroso, H. (1999). Forma e Substância da Expressão em Língua Portuguesa. Coimbra. Almedina</li> <li>- Catford, J. C. (1994). A Practical Introduction to Phonetics. Oxford. Clarendon</li> <li>- Fernández Rei, F. (1991). Dialectoloxía da lingua galega. Vigo. Xerais</li> <li>- Fernández Rei, Elisa &amp; Regueira, Xosé Luís (eds.) (2008). Perspectivas sobre a oralidade. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega</li> <li>- Ferreiro, M. (1999). Gramática histórica galega I. Fonética e Morfosintaxe. Santiago: Laivento</li> <li>- Freixeiro Mato, X. R. (2006). Gramática da lingua galega I. Fonética e fonoloxía. Vigo. A Nosa Terra</li> <li>- Hernández Guerrero, José Antonio &amp; García Tejera, María del Carmen (2004). El arte de hablar. Manuel de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Barcelona: Ariel</li> <li>- López Viñas, Xoán / Lourenço Mória, Cilha / Moreda Leirado, Marisa (2011). Gramática da lingua galega. Comunicación e expresión. A Coruña: Baía Edicións</li> <li>- Martínez Celdrán, E. (2002). Introducción á fonética. O son na comunicación humana. Vigo: Galaxia</li> <li>- Regueira Fernández, X. L. (coord.) (1999). Os sons da lingua. Vigo. Xerais</li> <li>- Regueira Fernández, X. L. (2012). Oralidades: reflexións sobre a lingua falada no século XXI. A Coruña: Real Academia Galega</li> <li>- Regueira Fernández, X. L. (2013). Estándar oral e modelos de lingua. A letra miúda 2 (<a href="http://coordinadoraendl.org/aletramiuda/index.php?art=art2_n2.html">http://coordinadoraendl.org/aletramiuda/index.php?art=art2_n2.html</a>)</li> <li>- Studer, Jürg (2000). Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer. Madrid: El Drac</li> <li>Lecturas obligatoriasÁlvarez Blanco, R. (1988)Bagno, M. (2001), pp. 95-126Barroso, H. (1999): pp. 43-63Fernández Rei, F. (2001): pp. 39-53 e 189-214Freixeiro Mato, X. R. (2006): pp. 142-159Regueira, X. L. (2013): "Estándar oral..."Studer, J. (2000): pp. 125-139</li> </ul> |
| <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Álvarez Blanco, R. (1988). Consideracións sobre a metafonía nominal galega, en Homengem a Joseph Piel per ocasião do seu 85º aniversario. Tübingen. Instituto da Cultura e Língua Portuguesa e Consello da Cultura Galega</li> <li>- Bagno, M. (2001). A língua de Eulália. Novela sociolingüística. São Paulo. Contexto</li> <li>- Fernández Rei, F. / Hermida Gulías, C. (2004). A nosa fala. Bloques e áreas lingüísticas do galego. Santiago: Consello da Cultura Galega</li> <li>- Kerbrat-Orecchioni, C. (2006). Análise da conversação. Princípios e métodos. São Paulo: Parábola</li> <li>- Morales, C. J. (2001). Guía para hablar en público. Madrid: Alianza</li> <li>- Regueira Fernández, X. L. (1994). Modelos fonéticos e autenticidade lingüística. Cadernos de Língua 10. 37-60</li> <li>- Regueira Fernández, X. L. (1999). Estándar oral e variación social da lingua galega, en Cincidos por unha arela común. Homenaxe a Xesús Alonso Montero. Santiago de Compostela. Universidade de Santiago de Compostela</li> <li>- Regueira Fernández, X. L. (2011). Dicionario de pronuncia da lingua galega. Santiago de Compostela: Instituto da Língua Galega</li> <li>- Sánchez Rei, X. M. (ed.) (2014). Modelos de lingua e compromiso. A Coruña: Baía Edicións</li> <li>- Veiga Arias, A. (1976). Fonología gallega. Valencia. Bello</li> <li>Obras para facer a recensión (unha por persoa): Bagno, M. (2001) Kerbrat-Orecchioni, C. (2006) Morales, C. J. (2001) Regueira, X. L. (2012) Sánchez Rei, X. M. (ed.) (2014) Studer, J. (2000)</li> </ul>   |

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Língua Galega 1/613G02002

Língua Galega 2/613G02014

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

#### Materias que continúan o temario

#### Observacións



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías