



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Literatura Comparada	Código	613G02044	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuadrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Rodriguez Gonzalez, Olivia	Correo electrónico	olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es	
Profesorado	Rodriguez Gonzalez, Olivia	Correo electrónico	olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Conceptos e métodos da literatura comparada, e práctica de proxectos comparatistas.			



<b>Plan de continxencia</b>	<p>1. Modificacións nos contidos Non será necesaria modificación algunha.</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen: Todas: Sesións maxistras, Obradoiro, Estudo de casos, Análise de fontes, Aprendizaxe colaborativo, Traballo tutelado, Presentación oral. *Metodoloxías docentes que se modifican: As metodoloxías que se manteñen só presentan unha modificación: levaranse a cabo por medios telemáticos.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Correo electrónico: Diariamente para realizar consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos tutelados. Moodle: Diariamente, de acordo coa necesidade do alumnado. Dispónse de ?foros temáticos asociados aos módulos? da materia para formular as consultas necesarias. Tamén hai ?foros de actividade específica? para desenvolver as actividades de obradoiro, lecturas, recensións ou traballos tutelados. Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para o avance dos contidos teóricos e dos traballos tutelados na franxa horaria que ten asignada a materia no calendario de aulas da facultade. De 1 a 2 sesións semanais (ou máis, segundo o demande o alumnado) para o seguimento e apoio na realización dos ?traballos tutelados?. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado ás necesidades da aprendizaxe do alumnado para desenvolver o traballo da materia.</p> <p>4. Modificacións na avaliación Non se modifica a avaliación (80% da nota) do traballo tutelado nin a súa presentación oral (20%) por medios telemáticos (no caso de fallar nalgún caso individual algún estudante con problemas de acceso ás canles electrónicas, esta parte da avaliación quedaría substituída, para todo o alumnado, polo que se entende por avaliación continua: a participación activa do estudante ao longo do curso nos aspectos mencionados en Metodoloxías). En relación cos traballos tutelados valorarase: 1. O tratamento axeitado dos contidos do curso aplicados ao traballo. 2. A habilidade para o comentario de textos desde a literatura comparada. 3. A utilización de fontes documentais da bibliografía e webgrafía da materia, así como doutros recursos, aos que en todo momento o estudante fará referencia. 4. A competencia lingüística suficiente para unha redacción apropiada.  *Observacións de avaliación: Seguirán sendo válidas as indicadas na guía docente.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Non se requiren modificacións neste punto.</p>
-----------------------------	---

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.	A6	B1	C1
	A7	B2	C2
		B3	
		B4	
		B5	



Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.	A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12		
Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.	A6 A7 A8 A9 A11 A12		
Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega		B7 B12 B13	
Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.	A13 A14 A18 A19 A26		
Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.	A14	B8	
Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.	A1 A2	B9	C5 C6 C7 C8
Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.	A3 A4 A5 A15 A16 A17 A20 A25 A27 A28 A29		
Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.	A21 A22 A23 A24	B5 B10 B11 B13	C3
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.	A4 A27 A28 A29	B6	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.	A2		C4 C6
Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.		B11 B13	C8



Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.	A13 A21	B7 B8	
Apreciar a diversidade.		B5 B6 B7 B10	
Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.	A28 A29		C6
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C5 C8
Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.			C4
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.	A9	B12	C1
Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.	A14 A21 A22		

Contidos	
Temas	Subtemas
I. Introducción á literatura comparada	I.1. O comparatismo nos estudos literarios.  I.2. Historia e preocupacións actuais da literatura comparada
II.A posta en práctica da literatura comparada	II.1 Mitos e lendas na literatura II.2. Literatura comparada ibérica: poetas de denuncia social na segunda metade do s. XX II.3. Literatura e arte: a linguaxe narrativa e a linguaxe cinematográfica.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Aprendizaxe colaborativa	A1 A4 A5 A28 A29 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B11 B13 B10 C4 C5 C6 C7 C8	2	1.5	3.5
Estudo de casos	A1 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A20 A24 A23 A28 A29	3	6	9
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5	4	16	20
Obradoiro	A1 A2 A4 A5 A13 A21 A22 A25 A26 B5	2	2	4
Presentación oral	A4 A7 A8 A9 A27 B4 B9 B12 B13 C1 C3	4	8	12
Sesión maxistral	A7 A8	8	27	35
Análise de fontes documentais	A11 B1 C2 C3	4	22	26
Atención personalizada		3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Aprendizaxe colaborativa	O método de traballo na aula conleva este tipo de aprendizaxe
Estudo de casos	Estudiaranse na aula casos concretos de análise literaria comparada
Traballos tutelados	Os alumnos elaborarán un traballo de literatura comparada
Obradoiro	Traballo na aula que será seguido e orientado polo docente
Presentación oral	Exposición do traballo na propia aula ou, no seu caso, ante o docente.
Sesión maxistral	Nas sesións maxistras o docente exporá os fundamentos da materia e dará cabida á participación do alumno de xeito interactivo. Tamén explicará a teoría relativa á análise de fontes documentais e a preparación do estudo de casos, ata completar o total de clases teóricas das catorce semanas de curso.
Análise de fontes documentais	Exame dos documentos necesarios para realizar estudos comparados

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Análise de fontes documentais	No traballo, o docente fará un seguimento do achado do tema, fontes documentais utilizadas, orixinalidade e idoneidade do asunto, pasos previstos no seu desenvolvemento, perspectivas e obxectivos marcados. Na análise de fontes documentais para o estudo comparado, o docente atenderá os problemas de interpretación que lle xurdan a cada estudante.

## Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5	A idoneidade, coherencia e valor académico do traballo proposto serán tidos en conta na súa cualificación	80
Presentación oral	A4 A7 A8 A9 A27 B4 B9 B12 B13 C1 C3	Habilidade comunicativa e destreza no dominio da lingua oral durante a exposición do proxecto de investigación na aula ou, no seu caso, na explicación oral da segunda oportunidade.	20

## Observacións avaliación

<p>Na aula, ao comezo do curso, especificarase os pormenores da realización do traballo tutelado. A presentación oral dese traballo (duración e ferramentas empregadas) realizarase nos últimos días do curso. Os plaxios serán detectados coa aplicación informática que a UDC pon a disposición dos docentes e os traballos nos que o alumno plaxie serán penalizados cun 0,00.</p> <p>A proba da primeira oportunidade consistirá na entrega dese traballo tutelado, axeitadamente deseñado e impreso. Será considerado NP o alumno que non o entregue.</p> <p>Na segunda oportunidade, a proba consistirá na entrega dese traballo tutelado.</p> <p>O estudante que se presente á convocatoria adiantada (en decembro) deberá axustarse ás normas que rexen para a 2ª oportunidade (a de xullo). Os traballos deben expoñerse e redactarse con corrección lingüística: o docente baixará a nota por erros de acentuación, ortografía, puntuación ou concordancia sintáctica. Ou por redundancias excesivas, falta de precisión ou pobreza léxica, uso de abreviaturas ou utilización dun rexistro non formal.</p> <p>Repetidores ou alumnos con exención de asistencia, por razóns laborais ou doutra índole, deberán poñerse en contacto co docente ao inicio do curso -e non máis tarde- para a organización da súa docencia. Programaranse titorías presenciais e non presencias para cursar satisfactoriamente a materia.</p>
---

## Fontes de información



<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, I Boletín Galego de Literatura, 33, . Santiago de Compostela, Universidade de Santiago</li><li>- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, II, Boletín Galego de Literatura, 34. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago</li><li>- BASSNETT, Susan et alii (edición de Dolores Romero López) (1998). Orientaciones en literatura comparada. Madrid, Arco</li><li>- GNISCI, Armando / SINOPOLI, Franca et alii (2002). Introducción a la literatura comparada. Barcelona, Crítica</li><li>- GUILLÉN, Claudio (2005 (1ª edición, 1985)). Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada (ayer y hoy). Barcelona, Crítica</li><li>- LLOVET, Jordi ET ALII (2005, 2012). Teoría literaria y literatura comparada. Barcelona, Ariel</li><li>- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Olivia (2015). La literatura comparada en la Península Ibérica desde un enfoque sistémico e interliterario. Madrid, Universidad Complutense</li><li>- TÖTÖSY DE ZEPETNEK, Steven (1998). Comparative literature: theory, method, application. Amsterdam, Rodopi</li><li>- VEGA, María José / CARBONELL, Neus (1998). La literatura comparada: principios y métodos. Madrid, Gredos</li><li>- VILLANUEVA, Darío (1991). El polen de ideas. Teoría, crítica, historia y literatura comparada. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias</li></ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

## Observacións

Non faltar a clase durante o curso

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías