



Teaching Guide

Identifying Data					2020/21
Subject (*)	Comparative Literature	Code	613G02044		
Study programme	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optional	4.5	
Language	SpanishGalician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Letras				
Coordinador	Rodriguez Gonzalez, Olivia	E-mail	olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es		
Lecturers	Rodriguez Gonzalez, Olivia	E-mail	olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es		
Web					
General description	Conceptos e métodos da literatura comparada, e práctica de proxectos comparatistas.				
Contingency plan	1. Modifications to the contents 2. Methodologies *Teaching methodologies that are maintained *Teaching methodologies that are modified 3. Mechanisms for personalized attention to students 4. Modifications in the evaluation *Evaluation observations: 5. Modifications to the bibliography or webgraphy				

Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.	A6 A7	B1 B2 B3 B4 B5	C1 C2
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.	A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12		



Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.	A6 A7 A8 A9 A11 A12		
Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega		B7 B12 B13	
Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.	A13 A14 A18 A19 A26		
Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.	A14	B8	
Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.	A1 A2	B9	C5 C6 C7 C8
Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.	A3 A4 A5 A15 A16 A17 A20 A25 A27 A28 A29		
Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.	A21 A22 A23 A24	B5 B10 B11 B13	C3
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.	A4 A27 A28 A29	B6	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.	A2		C4 C6
Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.		B11 B13	C8
Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.	A13 A21	B7 B8	
Apreciar a diversidade.		B5 B6 B7 B10	
Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.	A28 A29		C6



Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C5 C8
Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.			C4
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.	A9	B12	C1
Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.	A14 A21 A22		

Contents	
Topic	Sub-topic
I. Introducción á literatura comparada	I.1. O comparatismo nos estudos literarios. I.2. Historia e preocupacións actuais da literatura comparada
II.A posta en práctica da literatura comparada	II.1 Mitos e lendas na literatura II.2. Literatura comparada ibérica: poetas de denuncia social na segunda metade do s. XX II.3. Literatura e arte: a linguaxe narrativa e a linguaxe cinematográfica.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Collaborative learning	A1 A4 A5 A28 A29 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B11 B13 B10 C4 C5 C6 C7 C8	2	1.5	3.5
Case study	A1 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A20 A24 A23 A28 A29	3	6	9
Supervised projects	A1 A2 A3 A4 A5	4	16	20
Workshop	A1 A2 A4 A5 A13 A21 A22 A25 A26 B5	2	2	4
Oral presentation	A4 A7 A8 A9 A27 B4 B9 B12 B13 C1 C3	4	8	12
Guest lecture / keynote speech	A7 A8	8	27	35
Document analysis	A11 B1 C2 C3	4	22	26
Personalized attention		3	0	3

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Collaborative learning	O método de traballo na aula conleva este tipo de aprendizaxe
Case study	Estudiaranse na aula casos concretos de análise literaria comparada
Supervised projects	Os alumnos elaborarán un traballo de literatura comparada
Workshop	Traballo na aula que será seguido e orientado polo docente
Oral presentation	Exposición do traballo na propia aula ou, no seu caso, ante o docente.



Guest lecture / keynote speech	Nas sesións maxistras o docente exporá os fundamentos da materia e dará cabida á participación do alumno de xeito interactivo. Tamén explicará a teoría relativa á análise de fontes documentais e a preparación do estudo de casos, ata completar o total de clases teóricas das catorce semanas de curso.
Document analysis	Exame dos documentos necesarios para realizar estudos comparados

Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects Document analysis	No traballo, o docente fará un seguimento do achado do tema, fontes documentais utilizadas, orixinalidade e idoneidade do asunto, pasos previstos no seu desenvolvemento, perspectivas e obxectivos marcados. Na análise de fontes documentais para o estudo comparado, o docente atenderá os problemas de interpretación que lle xurdan a cada estudante.

Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Supervised projects	A1 A2 A3 A4 A5	A idoneidade, coherencia e valor académico do traballo proposto serán tidos en conta na súa cualificación	80
Oral presentation	A4 A7 A8 A9 A27 B4 B9 B12 B13 C1 C3	Habilidade comunicativa e destreza no dominio da lingua oral durante a exposición do proxecto de investigación na aula ou, no seu caso, na explicación oral da segunda oportunidade.	20

Assessment comments

Na aula, ao comezo do curso, especificarase os pormenores da realización do traballo tutelado. A presentación oral dese traballo (duración e ferramentas empregadas) realizarase nos últimos días do curso. Os plaxios serán detectados coa aplicación informática que a UDC pon a disposición dos docentes e os traballos nos que o alumno plaxie serán penalizados cun 0,00.

A proba da primeira oportunidade consistirá na entrega dese traballo tutelado, axeitadamente deseñado e impreso. Será considerado NP o alumno que non o entregue.

Na segunda oportunidade, a proba consistirá na entrega dese traballo tutelado.

O estudante que se presente á convocatoria adiantada (en decembro) deberá axustarse ás normas que rexen para a 2ª oportunidade (a de xullo).

Os traballos deben expoñerse e redactarse con corrección lingüística: o docente baixará a nota por erros de acentuación, ortografía, puntuación ou concordancia sintáctica. Ou por redundancias excesivas, falta de precisión ou pobreza léxica, uso de abreviaturas ou utilización dun rexistro non formal.

Repetidores ou alumnos con exención de asistencia, por razóns laborais ou doutra índole, deberán poñerse en contacto co docente ao inicio do curso -e non máis tarde- para a organización da súa docencia. Programaranse titorías presenciais e non presencias para cursar satisfactoriamente a materia.

Sources of information



Basic	<ul style="list-style-type: none">- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, I Boletín Galego de Literatura, 33, . Santiago de Compostela, Universidade de Santiago- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, II, Boletín Galego de Literatura, 34. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago- BASSNETT, Susan et alii (edición de Dolores Romero López) (1998). Orientaciones en literatura comparada. Madrid, Arco- GNISCI, Armando / SINOPOLI, Franca et alii (2002). Introducción a la literatura comparada. Barcelona, Crítica- GUILLÉN, Claudio (2005 (1ª edición, 1985)). Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada (ayer y hoy). Barcelona, Crítica- LLOVET, Jordi ET ALII (2005, 2012). Teoría literaria y literatura comparada. Barcelona, Ariel- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Olivia (2015). La literatura comparada en la Península Ibérica desde un enfoque sistémico e interliterario. Madrid, Universidad Complutense- TÖTÖSY DE ZEPETNEK, Steven (1998). Comparative literature: theory, method, application. Amsterdam, Rodopi- VEGA, María José / CARBONELL, Neus (1998). La literatura comparada: principios y métodos. Madrid, Gredos- VILLANUEVA, Darío (1991). El polen de ideas. Teoría, crítica, historia y literatura comparada. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

Non faltar a clase durante o curso

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.