



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Cultura e Civilización dos Países de Fala Inglesa		Código	613G03022
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	elizabeth.woodward@udc.es	
Profesorado	Pereira Ares, Noemí Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	noemi.pereira@udc.es elizabeth.woodward@udc.es	
Web				
Descripción xeral	Aspectos xeográficos, históricos, artísticos e culturais dos países de fala inglesa.			
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos Sen cambios.</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Todas. *Metodoloxías docentes que se modifican Exames en Moodle no día do calendario académico oficial. As aulas terían o mesmo horario pero realizadas en Teams ou Moodle.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Correo electrónico, Moodle, Teams.</p> <p>4. Modificacións na avaliación Adaptación telemática. *Observacións de avaliación: O alumnado debe aprobar cada parte co equivalente a un 5 sobre 10 para poder facer a media final.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Sen cambios.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título
Os alumnos apreciarán a importancia da historia e cultura no desenvolvemento da literatura, lingua e sociedade en países de fala inglesa.	A2 A6	B1 B3
Examinarán fontes primarias e secundarias, aprendendo a comparar, contrastar e analizar criticamente.	A11	B4
Coñecerán as causas detrás das diferenzas, o comportamento e a mentalidade culturais.	A15	B5
Saberán relacionar os seus coñecementos nesta materia con outras materias do Grao en Inglés.	A17	B6
Serán capaces de redactar textos /resumos correctamente.	A18	B7
Serán capaces de expoñer os seus achados oralmente en beneficio dos seus compañeiros.	A19	B8
Apreciarán que a cultura e a historia teñen moito que ver coa literatura e o desenvolvemento da lingua.	A20 A21	



Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introdución e comentario do programa	1.1. Explicación xeral (datas de entrega, sistema de avaliación, etc.)
2. Resumo da historia das Illas Británicas	2.1. Romanos, anglosaxones e viquingos 2.2. A conquista normanda de 1066 e as súas consecuencias culturais 2.3. Gales e o dominio da coroa inglesa 2.4. A independencia de Escocia; Bannockburn 1314 2.5. A dinastía Tudor e a súa chegada ao trono: os restos dun rei debaixo dun parquin; a Armada Invencible 2.6. O xuízo de Carlos I; a República; o retorno da monarquía 2.7. A Revolución Industrial; a época vitoriana; o imperio 2.8. A Primeira Guerra Mundial; a Segunda Guerra Mundial
3. Resumo da historia dos Estados Unidos	3.1. Os primeiros tempos 3.2. A época colonial 3.3. Cara á independencia 3.4. A escravitude
4. A Xeografía humana e física das Illas Británicas	4.1. Clima 4.2. Trazos xeográficos; a mentalidade de unas illas
5. A Xeografía humana e física dos Estados Unidos	5.1. Clima 5.2. Trazos xeográficos
6. A constitución do Reino Unido	6.1. Goberno 6.2. Elección de representantes; o papel da monarquía
7. La constitución dos Estados Unidos	7.1. Goberno 7.2. Elección de representantes; o papel do presidente
8. As relacións exteriores	8.1. O Reino Unido e a UE; Brexit 8.2. A relación especial cos EE.UU.
9. Pintores británicos	Artistas británicos dos séculos XVIII e XIX; Fontes de inspiración cultural.

## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A15 A17 B8	2	0	2
Análise de fontes documentais	A11	2	10	12
Lecturas	A2 A11 A19 A20 A21	5	20	25
Investigación (Proxecto de investigación)	A6 A18 B1 B6 C3	1	8	9
Proba mixta	A2 A11 B7	2	10	12
Resumo	A15 B4	2	10	12
Sesión maxistral	A17	18	18	36
Prácticas a través de TIC	B3 C3	10	18	28
Eventos científicos e/ou divulgativos	B5 B8	2	2	4
Atención personalizada		10	0	10

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Actividades iniciais	Comentario do programa; datas de traballos; normas; expectativas
Análise de fontes documentais	Análise dunha gran variedade de fontes primarias e secundarias
Lecturas	Textos variados como apoio ao coñecemento. Fontes informáticas.



Investigación (Proxecto de investigación)	Un proxecto por parellas. Consistirá nunha análise crítica e unha avaliación da contribución positiva e/ou negativa dun acontecemento ou unha persoa (non viva) á sociedade e ás culturas de fala inglesa.
Proba mixta	Proba escrita: respuestas breves; redacción de pequeños comentarios; identificación de elementos significativos
Resumo	Resumos de materiais escritos e de fuentes informáticos para demostrar la comprensión e saber relacionar temas
Sesión magistral	Explicaciones, orientaciones, recomendaciones para el estudio individual; fomentase la participación del alumnado
Prácticas a través de TIC	Acceso a materiales y fuentes a través de Internet. Estudio y evaluación crítica
Eventos científicos e/ou divulgativos	Asistencia y participación en las charlas-colóquio organizadas en la Facultad. Puede implicar la redacción de informes breves.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Investigación (Proyecto de investigación)	<p>Los alumnos consultarán acerca del mejor modo de abordar la realización de este tipo de tarea. Ofreceránse consejos prácticos, y fuentes de información.</p> <p>La profesora está disponible durante las horas de tutoría semanales para resolver problemas o ofrecer sugerencias. fuera de estas horas también pueden contactar conmigo por correo electrónico.</p> <p>Existe una oficina (ADI) en la universidad que se especializa en "atender a los miembros de la comunidad universitaria con necesidades especiales derivadas de la discapacidad o otras formas de diferencia frente a la población mayoritaria". El alumnado que lo desee puede hablar con la profesora Ana Veleiro para obtener más información o ponerse directamente en contacto con la ADI en <a href="http://www.udc.es/cufie/uadi/">http://www.udc.es/cufie/uadi/</a>. También por teléfono 5622 o en la dirección de correo electrónico adi@udc.es.</p>

Avaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Investigación (Proyecto de investigación)	A6 A18 B1 B6 C3	<p>-Los alumnos realizarán un proyecto por parejas (só en casos excepcionales y con autorización del profesorado podría realizarse individualmente).</p> <p>-El proyecto consistirá en una análisis crítica y una evaluación de la contribución positiva e/ou negativa de un acontecimiento o una persona (no viva) a la sociedad y a las culturas de habla inglesa. No se trata de una mini-biografía, lista de logros, folleto de tipo turístico/histórico, etc. (como en Wikipedia),</p> <p>-El proyecto consistirá en (i) una presentación oral (en clase) en fechas que se anunciarán en Moodle; (ii) un resumen de 500 palabras, con 5 palabras clave, bibliografía y recursos digitales consultados; (iii) una versión impresa de la presentación en Powerpoint. Instrucciones específicas en clase y en Moodle.</p> <p>-El alumnado queda avisado de que la facultad dispone de una herramienta informática (Turnitin) para detectar plagio (es decir, copiar o trabajar en parte, o completamente), además de detectar si un trabajo ya fue entregado como parte de otra materia por el mismo estudiante. El plagio implicará un 0 en esta parte de la evaluación.</p>	30
Proba mixta	A2 A11 B7	Proba escrita: respuestas breves; redacción de pequeños comentarios; identificación de elementos significativos, objetos, documentos históricos y culturales, cuadros, trazos xeográficos.	40



Prácticas a través de TIC	B3 C3	-Estudo de materiais e fontes a través de Internet. Avaliación crítica de materiais. -Tres tareas escritas baseadas nas clases interactivas (temas e características anunciados en Moodle)  -Ver nota sobre plaxio arriba.	30
---------------------------	-------	---	----

#### Observacións avaliación

##### Proba

mixta: data aprobada por Xunta de Facultade para o curso 2020-21 (primeira oportunidade en xaneiro 2021). As datas para a entrega de tarefas e a presentación deben respectarse; calquera incidencia que impide cumplir cos requisitos debe xustificarse documentalmente. Para aprobar a materia é necesario conseguir un 5 sobre 10 en cada apartado da avaliación. A oportunidade de xullo basearase na repetición da(s) parte(s) da avaliación que non se superaron, conservando os mesmos porcentaxes (30% + 40% + 30%). Os temas para a repetición de xullo (tareas escritas) anunciaranse en Moodle. Aplicarase unha penalización pola entrega tardía. Obterá unha cualificación de ?Non Presentado? aquel/a estudiante que non se presente á proba escrita (a mixta), e que tampouco entregase polo menos un 50% das tarefas prácticas. Os alumnos/as que suspendan na primeira oportunidade e non se presenten á oportunidade de xullo terán a nota de suspenso. Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada de decembro avaliaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo. Aqueles alumnos que oficialmente fosen matriculados a tempo parcial, e que posúan unha dispensa académica, tal e como establece a Normativa de permanencia desta universidade, serán avaliados en calquera oportunidade (primeira ou segunda) seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

#### Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"><li>- O'Driscoll, James (2009). Britain for Learners of English. Oxford: O.U.P.</li><li>- CORBISHLEY, MIKE, et al. (1998). THE YOUNG OXFORD HISTORY OF BRITAIN AND IRELAND. OXFORD: O.U.P.</li><li>- Crowther, J. (1999). Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: O.U.P.</li><li>- McDowall, David (1989). An Illustrated History of Britain. London: Longman</li><li>- Storry, Mike; &amp; Peter Childs (1997). British Cultural Identities. London: Routledge</li><li>- Egerton, Judy (1998). The British School. London: National Gallery Publications</li></ul> <p>CIA. The World Factbook. <a href="https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html">https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html</a> United States History. <a href="http://countrystudies.us/united-states/">http://countrystudies.us/united-states/</a> United States Geography. <a href="http://countrystudies.us/united-states/geography.htm">http://countrystudies.us/united-states/geography.htm</a> United States Economy. <a href="http://countrystudies.us/united-states/economy.htm">http://countrystudies.us/united-states/economy.htm</a> United States Government. <a href="http://countrystudies.us/united-states/government.htm">http://countrystudies.us/united-states/government.htm</a> CIA. The World Factbook. <a href="https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html">https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html</a> United States History. <a href="http://countrystudies.us/united-states/">http://countrystudies.us/united-states/</a> United States Geography. <a href="http://countrystudies.us/united-states/geography.htm">http://countrystudies.us/united-states/geography.htm</a> United States Economy. <a href="http://countrystudies.us/united-states/economy.htm">http://countrystudies.us/united-states/economy.htm</a> United States Government. <a href="http://countrystudies.us/united-states/government.htm">http://countrystudies.us/united-states/government.htm</a></p>
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none"><li>- National Gallery, London (). <a href="http://www.nationalgallery.org.uk/">http://www.nationalgallery.org.uk/</a> .</li></ul>

#### Recomendacións

##### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua Inglesa 1/613G03003

Lingua Inglesa 2/613G03008

Lingua Inglesa 3/613G03015

Lingua Inglesa 4/613G03019

##### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

##### Materias que continúan o temario

#### Observacións

A asistencia habitual é

fundamental para o estudo desta materia. Dado que algunas tarefas se entregarán durante as clases prácticas, non asistir implica renunciar a estas cualificacións.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías