



| Guía Docente          |   |                    |   |           |
|-----------------------|---|--------------------|---|-----------|
| Datos Identificativos |   |                    |   | 2020/21   |
| Asignatura (*)        | Cultura e Civilización dos Países de Fala Inglesa   |                    | Código  | 613G03022 |
| Titulación            | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios   |                    |   |           |
| Descriptores          |   |                    |   |           |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo  | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre   | Terceiro           | Obrigatoria                                       | 6         |
| Idioma                | Inglés  |                    |   |           |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |   |           |
| Prerrequisitos        |   |                    |   |           |
| Departamento          | Letras  |                    |   |           |
| Coordinación          | Woodward Smith, Elizabeth Anne  | Correo electrónico | elizabeth.woodward@udc.es                         |           |
| Profesorado           | Pereira Ares, Noemí<br>Woodward Smith, Elizabeth Anne   | Correo electrónico | noemi.pereira@udc.es<br>elizabeth.woodward@udc.es |           |
| Web                   |   |                    |   |           |
| Descripción xeral     | Aspectos xeográficos, históricos, artísticos e culturais dos países de fala inglesa.  |                    |   |           |
| Plan de continxencia  | <ol style="list-style-type: none"><li>Modificacións nos contidos<br/>Sen cambios.</li><li>Metodoloxías<br/>*Metodoloxías docentes que se manteñen<br/>Todas.<br/>*Metodoloxías docentes que se modifican<br/>Exames en Moodle no día do calendario académico oficial. As aulas terían o mesmo horario pero realizadas en Teams ou Moodle.</li><li>Mecanismos de atención personalizada ao alumnado<br/>Correo electrónico, Moodle, Teams.</li><li>Modificacións na avaliación<br/>Adaptación telemática.<br/>*Observacións de avaliación:<br/>O alumnado debe aprobar cada parte co equivalente a un 5 sobre 10 para poder facer a media final.</li><li>Modificacións da bibliografía ou webgrafía<br/>Sen cambios.</li></ol> |                    |   |           |

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A2                                  | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A6                                  | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.   |
| A11                                 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.   |
| A15                                 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.   |
| A17                                 | Coñecer a historia e a cultura das comunidades anglófonas.   |
| A18                                 | Dominar a gramática da lingua inglesa.   |
| A19                                 | Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa.  |
| A20                                 | Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.   |
| A21                                 | Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua inglesa.   |
| B1                                  | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                   |
| B3                                  | Adquirir capacidade de autoformación.  |
| B4                                  | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.   |
| B5                                  | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.  |



|    |   |
|----|---|
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.  |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.   |
| B8 | Apreciar a diversidade.   |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe   | Competencias / Resultados do título |    |    |
|---|-------------------------------------|----|----|
| Os alumnos apreciarán a importancia da historia e cultura no desenvolvimento da literatura, lingua e sociedade en países de fala inglesa. | A2                                  | B1 | C3 |
| Examinarán fontes primarias e secundarias, aprendendo a comparar, contrastar e analizar criticamente.                                     | A6                                  | B3 |    |
| Coñecerán as causas detrás das diferenzas, o comportamento e a mentalidade culturais.   | A11                                 | B4 |    |
| Saberán relacionar os seus coñecementos nesta materia con outras materias do Grao en Inglés.  | A15                                 | B5 |    |
| Serán capaces de redactar textos /resumos correctamente.  | A17                                 | B6 |    |
| Serán capaces de expoñer os seus achados oralmente en beneficio dos seus compañeiros.   | A18                                 | B7 |    |
| Apreciarán que a cultura e a historia teñen moito que ver coa literatura e o desenvolvimento da lingua.                                   | A19                                 | B8 |    |
|   | A20                                 |    |    |
|   | A21                                 |    |    |

## Contidos

| Temas   | Subtemas   |
|---|--|
| 1. Introdución e comentario do programa             | 1.1. Explicación xeral (datas de entrega, sistema de avaliación, etc.)                                     |
| 2. Resumo da historia das Illas Británicas          | 2.1. Romanos, anglosaxones e viquingos   |
|   | 2.2. A conquista normanda de 1066 e as súas consecuencias culturais  |
|   | 2.3. Gales e o dominio da coroa inglesa  |
|   | 2.4. A independencia de Escocia; Bannockburn 1314  |
|   | 2.5. A dinastía Tudor e a súa chegada ao trono: os restos dun rei debaixo dun parquin; a Armada Invencible |
|   | 2.6. O xuízo de Carlos I; a República; o retorno da monarquía  |
|   | 2.7. A Revolución Industrial; a época vitoriana; o imperio   |
|   | 2.8. A Primeira Guerra Mundial; a Segunda Guerra Mundial   |
| 3. Resumo da historia dos Estados Unidos            | 3.1. Os primeiros tempozos   |
|   | 3.2. A época colonial  |
|   | 3.3. Cara á independencia  |
|   | 3.4. A escravitude   |
| 4. A Xeografía humana e física das Illas Británicas | 4.1. Clima   |
|   | 4.2. Trazos xeográficos; a mentalidade de unas illas   |
| 5. A Xeografía humana e física dos Estados Unidos   | 5.1. Clima   |
|   | 5.2. Trazos xeográficos  |
| 6. A constitución do Reino Unido                    | 6.1. Goberno   |
|   | 6.2. Elección de representantes; o papel da monarquía  |
| 7. La constitución dos Estados Unidos               | 7.1. Goberno   |
|   | 7.2. Elección de representantes; o papel do presidente   |
| 8. As relacións exteriores                          | 8.1. O Reino Unido e a UE; Brexit  |
|   | 8.2. A relación especial cos EE.UU.  |
| 9. Pintores británicos                              | Artistas británicos dos séculos XVIII e XIX; Fontes de inspiración cultural.                               |

## Planificación



| Metodoloxías / probas                     | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|---|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Actividades iniciais                      | A15 A17 B8                | 2                                       | 0                       | 2            |
| Análise de fontes documentais             | A11                       | 2                                       | 10                      | 12           |
| Lecturas                                  | A2 A11 A19 A20 A21        | 5                                       | 20                      | 25           |
| Investigación (Proxecto de investigación) | A6 A18 B1 B6 C3           | 1                                       | 8                       | 9            |
| Proba mixta                               | A2 A11 B7                 | 2                                       | 10                      | 12           |
| Resumo                                    | A15 B4                    | 2                                       | 10                      | 12           |
| Sesión maxistral                          | A17                       | 18                                      | 18                      | 36           |
| Prácticas a través de TIC                 | B3 C3                     | 10                                      | 18                      | 28           |
| Eventos científicos e/ou divulgativos     | B5 B8                     | 2                                       | 2                       | 4            |
| Atención personalizada                    |                           | 10                                      | 0                       | 10           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                              |  |
|---|--|
| Metodoloxías                              | Descripción  |
| Actividades iniciais                      | Comentario do programa; datas de traballos; normas; expectativas   |
| Análise de fontes documentais             | Análise dunha gran variedade de fontes primarias e secundarias   |
| Lecturas                                  | Textos variados como apoio ao coñecemento. Fontes informáticas.  |
| Investigación (Proxecto de investigación) | Un proxecto por parellas. Consistirá nunha análise crítica e unha avaliación da contribución positiva e/ou negativa dun acontecemento ou unha persoa (non viva) á sociedade e ás culturas de fala inglesa. |
| Proba mixta                               | Proba escrita: respostas breves; redacción de pequenos comentarios; identificación de elementos significativos   |
| Resumo                                    | Resumos de materiais escritos e de fontes informáticos para demostrar a comprensión e saber relacionar temas   |
| Sesión maxistral                          | Explicacións, orientacións, recomendacións para o estudo individual; foméntase a participación do alumnado   |
| Prácticas a través de TIC                 | Acceso a materiais e fontes a través de Internet. Estudo e avaliación crítica  |
| Eventos científicos e/ou divulgativos     | Asistencia e participación nas charlas-coloquio organizadas na Facultade. Pode implicar a redacción de informes breves.  |

| Atención personalizada                    |  |
|---|--|
| Metodoloxías                              | Descripción  |
| Investigación (Proxecto de investigación) | <p>Os alumnos consultarán acerca do mellor xeito de abordar a realización deste tipo de tarefa. Ofreceranse consellos prácticos, e fontes de información.</p> <p>A profesora está disponible durante as horas de tutoría semanais para resolver problemas ou ofrecer suxestións. Fóra destas horas tamén poden contactar conmigo por correo electrónico.</p> <p>Existe unha oficina (ADI) na universidade que se especializa en "atender os membros da comunidade universitaria con necesidades especiais derivadas da discapacidade ou doutras formas de diferenza fronte á poboación maioritaria". O alumnado que o deseñe pode falar coa profesora Ana Veleiro para acadar máis información ou poñerse directamente en contacto coa ADI en <a href="http://www.udc.es/cufie/uadi/">http://www.udc.es/cufie/uadi/</a>. Tamén no teléfono 5622 ou na dirección de email adi@udc.es.</p> |

| Avaliación   |                           |             |               |
|--------------|---------------------------|-------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descripción | Cualificación |



|  |                 |   |    |
|--|-----------------|---|----|
| Investigación<br>(Proxecto de investigación) | A6 A18 B1 B6 C3 | <p>-Os alumnos realizarán un proxecto por parellas (só en casos excepcionais e coa autorización do profesorado podería realizarse individualmente).</p> <p>-O proxecto consistirá nunha análise crítica e unha avaliación da contribución positiva e/ou negativa dun acontecemento ou unha persoa (non viva) á sociedade e ás culturas de fala inglesa. Non se trata dunha mini-biografía, listaxe de logros, folleto de tipo turístico/histórico, etc. (como en Wikipedia),</p> <p>-O proxecto consistirá en (i) unha presentación oral (en clase) en datas que se anunciarán en Moodle; (ii) un resumo de 500 palabras, con 5 palabras crave, bibliografía e recursos dixitais consultados; (iii) unha versión impresa da presentación en Powerpoint. Instrucións específicas en clase e en Moodle.</p> <p>-O alumnado queda avisado de que a facultade dispón dunha ferramenta informática (Turnitin) para detectar plaxio (é dicir, copiar o traballo doutros en parte, ou enteiramente), ademais de detectar se un traballo xa foi entregado como parte doutra materia polo mesmo estudiante. O plaxio implicará un 0 nesta parte da avaliación.</p> | 30 |
| Proba mixta                                  | A2 A11 B7       | Proba escrita: respostas breves; redacción de pequenos comentarios; identificación de elementos significativos, obxectos, documentos históricos e culturais, cadros, trazos xeográficos.  | 40 |
| Prácticas a través de TIC                    | B3 C3           | <p>-Estudo de materiais e fontes a través de Internet. Avaliación crítica de materiais.</p> <p>-Tres tareas escritas baseadas nas clases interactivas (temas e características anunciados en Moodle)</p> <p>-Ver nota sobre plaxio arriba.</p>  | 30 |

|                         |
|-------------------------|
| Observacións avaliación |
|-------------------------|



## Proba

mixta: data aprobada por Xunta de Facultade para o curso 2020-21 (primeira oportunidade en xaneiro 2021). As datas para a entrega de tarefas e a presentación deben respectarse; calquera incidencia que impide cumplir cos requisitos debe xustificarse documentalmente. Para aprobar a materia é necesario conseguir un 5 sobre 10 en cada apartado da avaliación. A oportunidade de xullo basearase na repetición da(s) parte(s) da avaliación que non se superaron, conservando os mesmos porcentaxes (30% + 40% + 30%). Os temas para a repetición de xullo (tareas escritas) anunciaranse en Moodle. Aplicarase unha penalización pola entrega tardía. Obterá unha cualificación de ?Non Presentado? aquel/a estudiante que non se presente á proba escrita (a mixta), e que tampouco entregase polo menos un 50% das tarefas prácticas. Os alumnos/as que suspendan na primeira oportunidade e non se presenten á oportunidade de xullo terán a nota de suspenso. Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada de decembro avaliaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo. Aqueles alumnos que oficialmente fosen matriculados a tempo parcial, e que posúan unha dispensa académica, tal e como establece a Normativa de permanencia desta universidade, serán avaliados en calquera oportunidade (primeira ou segunda) seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

## Fontes de información

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica         | <ul style="list-style-type: none"><li>- O'Driscoll, James (2009). <i>Britain for Learners of English</i>. Oxford: O.U.P.</li><li>- CORBISHLEY, MIKE, et al. (1998). <i>THE YOUNG OXFORD HISTORY OF BRITAIN AND IRELAND</i>. OXFORD: O.U.P.</li><li>- Crowther, J. (1999). <i>Oxford Guide to British and American Culture</i>. Oxford: O.U.P.</li><li>- McDowall, David (1989). <i>An Illustrated History of Britain</i>. London: Longman</li><li>- Storry, Mike; &amp; Peter Childs (1997). <i>British Cultural Identities</i>. London: Routledge</li><li>- Egerton, Judy (1998). <i>The British School</i>. London: National Gallery Publications</li></ul> <p>CIA. The World Factbook. <a href="https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html">https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html</a> United States History. <a href="http://countrystudies.us/united-states/">http://countrystudies.us/united-states/</a> United States Geography. <a href="http://countrystudies.us/united-states/geography.htm">http://countrystudies.us/united-states/geography.htm</a> United States Economy. <a href="http://countrystudies.us/united-states/economy.htm">http://countrystudies.us/united-states/economy.htm</a> United States Government. <a href="http://countrystudies.us/united-states/government.htm">http://countrystudies.us/united-states/government.htm</a> CIA. The World Factbook. <a href="https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html">https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html</a> United States History. <a href="http://countrystudies.us/united-states/">http://countrystudies.us/united-states/</a> United States Geography. <a href="http://countrystudies.us/united-states/geography.htm">http://countrystudies.us/united-states/geography.htm</a> United States Economy. <a href="http://countrystudies.us/united-states/economy.htm">http://countrystudies.us/united-states/economy.htm</a> United States Government. <a href="http://countrystudies.us/united-states/government.htm">http://countrystudies.us/united-states/government.htm</a></p> |
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none"><li>- National Gallery, London (). <a href="http://www.nationalgallery.org.uk/">http://www.nationalgallery.org.uk/</a> .</li></ul>   |

## Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente



Lingua Inglesa 1/613G03003  
Lingua Inglesa 2/613G03008  
Lingua Inglesa 3/613G03015  
Lingua Inglesa 4/613G03019

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

A asistencia habitual é fundamental para o estudo desta materia. Dado que algunas tarefas se entregarán durante as clases prácticas, non asistir implica renunciar a estas cualificacións.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías