



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Linguaxe. Discurso e Comunicación		Código	613G03034
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Terceiro	Optativa	4.5
Idioma	Castelán Galego Inglés Portugués			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Alvarez Caccamo, Celso María	Correo electrónico	celso.alvarez.caccamo@udc.es	
Profesorado	Alvarez Caccamo, Celso María	Correo electrónico	celso.alvarez.caccamo@udc.es	
Web	https://moodle.udc.es/course/view.php?id=28964			
Descripción xeral	Introdución ao estudo da comunicación humana por meio das linguas nos seus aspectos cognitivo, pragmático e discursivo, e como práctica interaccional e social.			
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos - Não há nenhuma modificación.</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican - Caso de não poder-se realizar aulas presenciais, serían por Teams em reuniones síncronas, no mesmo horario da matéría, e/ou com conteúdos pré-gravados carregados na plataforma Stream e vinculados ao grupo da matéría em Teams.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>- Caso de não poder ser presencial, a atención será por correo electrónico e pola plataforma Teams.</p> <p>4. Modificacións na avaliación - Caso de não poder haver aulas presenciais, a assisténcia ás aulas por Teams poderá não contar para a avaliação se o/a estudiante explica que tem problemas de conectividade á plataforma Teams em tempo real.</p> <p>*Observacións de avaliação: - Caso de não poder ser presencial, o exame será por Moodle, semi-síncrono, num tempo mais amplio do que o presencial, e terá carácter eminentemente aplicado, de reflexão e de síntese.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía - Nenhuma.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.



B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrentarse.

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Comprender a comunicación a meio da linguaxe como capacidade e práctica humana e social, tanto no común como na sua diversidade.	A1 A11	B8	C6
Familiarizarse coas principais nocións sobre fenómenos da comunicación e do discurso.	A1 A3	B1 B5 B8 B9	
Familiarizarse cos métodos e técnicas de recollida, descripción e interpretación de dados da comunicación e do discurso.	A2 A14 A15	B1 B2 B3 B4 B7	
Utilizar recursos bibliográficos, bases de datos e ferramentas de busca de materiais sobre o discurso oral.		B1 B6	

Contidos

Temas	Subtemas
Introducción. A capacidade humana da linguaxe e a comunicación.	Algunhas propiedades da linguaxe. Retroalimentación, reflexividade, prevaricación, deslocamento... Os canais da comunicación humana: a multimodalidade.
Comunicación, información e significación.	Modelos da comunicación. Intención, interpretación e contexto. O deseño déictico das linguas naturais. A deixis e os seus tipos. A contextualización. Indicios de contextualización.
A interacción.	Conversa, texto, discurso. A interacción como práctica social. As metas comunicativas. Normas, regras e expectativas. A competencia comunicativa. O repertorio comunicativo. A estrutura da conversa cotiá.
A distancia social.	Participantes e papeis comunicativos. As identidades sociais. A imaxe e as formas da cortesía verbal.
Dicir e querer decir.	Significado literal e significados indirectos. Oración e proposición. A cooperación conversacional e as implicaturas. A inferencia. A relevancia. Recursos estilísticos.
Facer cousas con palabras.	Os actos de fala. Tipos de actos ilocucionarios. Os actos de fala indirectos. A convencionalización da indirección.
Xéneros e tipos de discurso.	A caracterización dos xéneros. Formalidade e informalidade. Discurso espontáneo e planificado. Aplicacións do estudo da comunicación.

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais



Obradoiro	A1 A2 A3 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 C6	14	34	48
Lecturas	A1 A3 B1	0	25	25
Proba mixta	A1 A3 B1 C6	2.5	20	22.5
Sesión maxistral	A1 A3 B3 C6	15	0	15
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Obradoiro	Por "obradoiro"; enténdese a sesión interactiva fundamentalmente participativa. Pode incluir discusión aberta ou dirixida das lecturas, traballo en grupo, debate e posta en común, resolución de problemas ou perguntas, pesquisa de material, etc. Pode incluir diversas actividades e tarefas avaliábeis, algunha(s) das cais poden requerir a guía do profesor. Estas actividades realizaránse fundamentalmente fora das horas presenciais, mais non se exclue que se poda dedicar tempo das sesións interactivas para traballar nelas, individual ou colectivamente.
Lecturas	Lectura e estudo obrigatorio de materiais específicos (artigos ou capítulos de libros) disponibilizado polo profesor. As lecturas deberán facerse, como será indicado, antes da sesión na cal se tratarán os seus conteúdos. Os conteúdos das lecturas entrarán nas sesións expositivas e, sobre todo, nas interactivas, onde o estudiantado deberá de mostrar o traballo feito sobre elas e buscar aclaración dos aspectos dubidosos ou non comprendidos. Na base dalgunha das leituras deberá realizarse un informe detallado avaliábel, segundo un formato indicado polo profesor (guión, resumo, puntos destacábeis, etc.).
Proba mixta	Proba teórico-práctica sobre todo o material do curso, incluindo lecturas, sesións expositivas e interactivas, materiais audiovisuais utilizados, debates xerais, posíbeis presentacións, etc.
Sesión maxistral	Por "sesión maxistral"; enténdese a sesión de exposición polo profesor dos principais conteúdos de cada tema ou apartado. As sesións expositivas non deben ser vistas como substitución do traballo autónomo de lectura e aprendizaxe que debe facer o estudiantado. As sesións de exposición incluen amplo espazo para a formulación de perguntas ou cuestiós específicas polo estudiantado.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Proba mixta	A atención individualizada inclue a consulta personalizada sobre calquer aspecto ou conteúdo do curso.
Obradoiro	
Lecturas	

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Sesión maxistral	A1 A3 B3 C6	Reférese ao cómputo da asistencia obligatoria ás sesións xerais de exposición.	10
Proba mixta	A1 A3 B1 C6	Reférese á nota obtida na proba final obligatoria.	40
Obradoiro	A1 A2 A3 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 C6	Reférese á realización das tarefas descritas na metodoloxía correspondente (Obradoiro). Inclúe o cómputo da asistencia obligatoria ás sesións interactivas onde se poñen en común estas tarefas, e á participación activa nelas.	30
Lecturas	A1 A3 B1	Reférese ao seguimento do traballo de lectura, como se mostra nas actividades interactivas das aulas. Poderá incluir a elaboración dun informe detallado dunha lectura asignada. A actividade deberá ser entregada obligatoriamente tamén en formato electrónico.	20

Observacións avaliación



- 1) A asistencia ás sesións presenciais de calquer tipo é obligatoria e avaliábel.
- 2) A participación activa compútase dentro do apartado do Obradoiro.
- 3) Haberá duas oportunidades de avaliación. Na primeira oportunidade, as actividades entregadas fora de prazo poderán non ser aceptadas (isto é, avaliábeis con 0), e entrarán, no seu caso, no cómputo da segunda oportunidade.
- 4) Para o cálculo da nota final (e portanto para o curso poder ser completado e superado), a/o estudiante deberá obter polo menos unha nota de 4 na Proba final.
- 5) Para ter superada a materia (en primeira ou segunda oportunidade) deberá obterse unha nota de 5 globalmente (unha vez cumprido o requerimento do 4 na Proba). Caso de non obter o mínimo de 4 na Proba, mais a media aritmética superar o 4,5, nas Actas consignará-se 4,5, Suspenso. Isto non significa que a materia está "case aprobada", mais é só indicativo da necesidade de recuperar o exame e/ou as actividades que se indicaren.
- 6) Na segunda oportunidade de xullo, no período establecido pola UDC, poderá recuperarse o exame (non efectuado, ou suspenso) e/ou o capítulo das actividades (apartado Obradoiro, e/ou actividades referidas a Lecturas). O profesorado indicará no seu momento as actividades substitutivas de recuperación que deberán ser realizadas.
- 7) Dado o carácter mixto e comprehensivo da avaliación (asistencia, actividades e proba final), consideraráse "Non presentado": a) non asistir á proba final en nengunha das oportunidades; e, simultáneamente, b) non ter entregado actividades por polo menos a metade da percentaxe asignada ao apartado de actividades (Obradoiro e Lecturas). En sentido contrario, a entrega de actividades avaliábeis cuxo peso supere a metade da percentaxe do apartado (por exemplo, 2 actividades sobre 3) determinará automáticamente a asignación dunha nota final, a pesar da inasistencia á(s) proba(s).
- 8) O alumnado matriculado a tempo parcial e con dispensa académica deberá porse en contacto co profesor durante as dúas primeiras semanas do curso. A distribución porcentual dos apartados excluindo a asistencia será axustada da seguinte maneira: Obradoiro, 25%; Lecturas, 25%; Proba mixta, 50%.
- 9) Para a convocatoria adiantada de decembro rexerán os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo, excepto no correspondente aos apartados onde a asistencia é fundamental (Obradoiro e Sesión maxistral), que non serán considerados. A distribución porcentual dos restantes apartados será axustada da seguinte maneira: Obradoiro, 25%; Lecturas, 25%; Proba mixta, 50%.
- 10) O plaxio, copia ou calquer outra práctica fraudulenta na elaboración dunha actividade ou tarefa, ou na realización da Proba mixta, acarretará automaticamente un cero (0) nese apartado (Obradoiro, ou Proba mixta), alén de estar suxeito a sanción disciplinar por parte da Universidade, incluindo a posibilidade da expulsión da mesma.

Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Austin, John (1971). Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones. Buenos Aires: Paidós- Brown, Gillian, e Yule, George (1993). Análisis del discurso. Madrid: Visor- Brown, Roger, e Gilman, Albert (1995 [1960]). "Els tractaments a Europa"; Em Amadeu Viana, ed. Aspectes del pensament sociolingüístic europeu, pp. 351-363. . Barcelona: Barcanova- Brown, Roger, e Gilman, Albert (1960). "The pronouns of power and solidarity"; Em: T. Sebeok, ed. Style in language, pp. 253-276. Cambridge, Mass.: MIT Press- Calsamiglia Blancafort, Helena, e Tusón Valls, Amparo (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel- Cialdini, Robert B. (2001). "Psicología de la persuasión". Investigación y Ciencia 295, pp. 66-71.- Dessalles, Jean-Louis (2001). "El origen político del lenguaje"; Mundo Científico 224, pp. 35-39.- Escandell Vidal, Mª Victoria (2006 [1996]). Introducción a la Pragmática. Barcelona: Ariel. 2ª ed.- Escandell Vidal, Mª Victoria (2005). La comunicación. Madrid: Gredos- Hockett, Charles F. (1971 [1958]). "Las propiedades generales del lenguaje"; Em: Curso de lingüística moderna, pp. 551-566. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires- Koch, Ingedore G. Villaça (1997). A inter-ação pela linguagem. São Paulo: Editora Contexto- Levinson, Stephen (1989). Pragmática. Madrid: Teide- Mey, Jacob (2001). Pragmatics: An introduction. Oxford: Blackwell. 2ª ed.- Moreno Cabrera, Juan Carlos (1987). "La deixis"; Em: Fundamentos de sintaxis general, pp. 65-77. Madrid: Síntesis- Ochs, Elinor (1998 [1979]). "La universalidad de los postulados conversacionales"; Em: M. T. Julio e R. Muñoz, eds. Textos clásicos de Pragmática, pp. 125-144. Madrid: Arco Libros- Reyes, Graciela (2002). El abecedé de la pragmática. Madrid: Arco Libros- Reyes, Graciela (1990). La Pragmática lingüística: El estudio del uso del lenguaje. Barcelona: Montesinos- Stubbs, Michael (1983). Análisis del discurso. Madrid: Alianza- Tusón Valls, Amparo (1997). Análisis de la conversación. Barcelona: Ariel- Verschueren, Jeff (2002). Para entender la Pragmática. Madrid: Gredos <p>Durante o curso irá indicándose a listaxe de lecturas obligatorias, extraídas destes manuais e/ou outras fontes.</p>
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- Goffman, Erving (1967). "On face-work"; Em: Interaction ritual: Essays on face-to-face behavior, pp. 5-45. New York: Anchor Books- Grice, H. P. (1991). "Lógica y conversación"; Em: L. M. Valdés Villanueva, ed. La búsqueda del significado, pp. 511-530. Madrid: Tecnos- Gumperz, John J. (1982). Discourse Strategies. Cambridge: Cambridge University Press- Günthner, Susanne, e Knoblauch, Hubert (1995). "Culturally patterned speaking practices: The analysis of communicative genres"; Pragmatics 5(1), pp. 1-32.- Hurford, James, e Heasley, Brendan (1983). "Oraciones, enunciados y proposiciones"; Em: Curso de Semántica, pp. 26-34. Madrid: Visor- Tannen, Deborah (1982). "The oral/literate continuum in discourse"; Em: Deborah Tannen, ed. Spoken and written language: Exploring orality and literacy, pp. 1-16. Norwood, NJ: Ablex <p>
</p>

Recomendacions	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	
Lingüística Xeral/613G03004	
Materias que se recomenda cursar simultaneamente	
Lingua Galega e Usos/613G03045	
Materias que continúan o temario	
Observacions	

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías