



Guía Docente

Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Procesamento e Análise de Imaxe Avanzados	Código	614535002		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6	
Idioma	Inglés				
Modalidade docente	Híbrida				
Prerrequisitos					
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da Información				
Coordinación	Barreira Rodriguez, Noelia	Correo electrónico	noelia.barreira@udc.es		
Profesorado	Barreira Rodriguez, Noelia Rouco Maseda, Jose	Correo electrónico	noelia.barreira@udc.es jose.rouco@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Esta materia contén temas avanzados en procesado e análise de imaxe e preséntase como a segunda parte doutra materia onde se tratan os temas fundamentais. Foi deseñada para proporcionar os fundamentos esenciais para estudantes que queiran continuar coa investigación nesta área. Ademais do estudo de técnicas avanzadas en procesado e análise de imaxe, estudaranse aplicacións nesta área para resolver problemas reais. Esta materia proporciona as ferramentas necesarias para aplicar os algoritmos estudados en casos prácticos así como para desenvolver novos algoritmos.				
Plan de continxencia	<ol style="list-style-type: none">Modificacións nos contidos<ul style="list-style-type: none">- Non hay cambiosMetodoloxías<ul style="list-style-type: none">*Metodoloxías docentes que se manteñen<ul style="list-style-type: none">- Sesións maxistras- Prácticas de laboratorio- Proba obxectiva*Metodoloxías docentes que se modificanMecanismos de atención personalizada ao alumnado<ul style="list-style-type: none">- Correo electrónico: diariamente, para resolver dúbidas e programar encontros virtuais.- Moodle: diariamente, dependendo das necesidades dos estudantes.- Teams: diariamente, dependendo das necesidades dos estudantes e unha sesión en grupo semanal para asegurar o avance na aprendizaxe e o desenvolvemento das prácticas de laboratorio.Modificacións na avaliación<ul style="list-style-type: none">- Non hai cambios <p>*Observacións de avaliación:</p> <ol style="list-style-type: none">Modificacións da bibliografía ou webgrafía<ul style="list-style-type: none">- Non hay cambios				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------



Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Estudar e aplicar técnicas avanzadas de procesamento de imaxe dixital.	AM1	BM5 BM12	
Estudar e aplicar técnicas avanzadas de análise de imaxe dixital.	AM3	BM5 BM12	
Análise de problemas reais así como deseño e desenvolvemento de solucións baseadas en tecnoloxías avanzadas de procesado e análise de imaxe.	AM4 AM5	BM1 BM5 BM7 BM8 BM10 BM12	
Avaliación da adecuación das metodoloxías aplicadas en problemas específicos.	AM4		

Contidos

Temas	Subtemas
Eliminación de ruído avanzado	Total variation
Detección de bordes avanzada	Filtro bilateral Difusión anisotrópica Congruencia de fase
Segmentación avanzada	Modelos deformables Métodos de conxuntos de niveis Markov Random Fields Graph cuts
Segmentación baseada en aprendizaxe	Active shape/appearance models
Modelos de atención e prominencia	
Temas seleccionados en procesado e análise de imaxe avanzada	Segmentación semántica Mellora multivista Superresolución Inpainting Coloring Photo stitching Eliminación de fondo

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Prácticas de laboratorio	A1 A3 A4 A5 B5 B7 B8 B10 B12	25	84	109
Proba obxectiva	B1 B8 B10	3	0	3
Sesión maxistral	A1 A3	14	24	38
Atención personalizada		0		0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	Análise e resolución de casos prácticos usando técnicas aprendidas nas sesións maxistrais.



Proba obxectiva	Exame escrito con preguntas sobre os contidos teóricos e problemas prácticos da materia.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e na introducción de preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	Resolución de dúbidas durante as prácticas de laboratorio e asesoramento individualizado durante a realización das tarefas asignadas.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	B1 B8 B10	Proba escrita con cuestións teóricas e problemas prácticos a resolver.	40
Prácticas de laboratorio	A1 A3 A4 A5 B5 B7 B8 B10 B12	Tarefas que consistirán no desenvolvemento de aplicacións de procesado de imaxe e visión por computador. Avaliarase a adecuación das solucións propostas e a calidade dos resultados obtidos.	60

Observacións avaliación

--

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Gary Bradski, Adrian Kaehler (2008). Learning OpenCV. O'Reilly - David A. Forsyth, Jean Ponce (2002). Computer vision: a modern approach. Prentice - Hall - Richard Szeliski (2010). Computer vision: algorithms and applications. Springer - Simon J.D. Prince (2012). Computer Vision: Models, Learning, and Inference. Cambridge University Press - Ian Goodfellow, Yoshua Bengio, Aaron Courville (2016). Deep learning. MIT Press
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Fundamentos de Aprendizaxe Automática para Visión por Computador/614535007
Fundamentos de Procesamento e Análise de Imaxe/614535001
Descrición e Modelaxe de Imaxe/614535004

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Recoñecemento Visual/614535005
Aprendizaxe Automática Avanzada para Visión por Computador/614535008

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías