



Guía Docente			
Datos Identificativos			2020/21
Asignatura (*)	Etnicidade e diversidade cultural nas sociedades de orixe e destino	Código	615472104
Titulación	Descriptores		
Ciclo	Período	Curso	Tipo
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria
Idioma	CastelánGalego		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Pedagoxía e DidácticaSocioloxía e Ciencias da Comunicación		
Coordinación		Correo electrónico	
Profesorado		Correo electrónico	
Web			
Descripción xeral			
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p>		

Competencias / Resultados do título		
Código	Competencias / Resultados do título	

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Os obxectivos do curso consisten en:		AM1	BM1 CM1
1. Profundizar sobre as discusións actuais acerca do concepto de cultura e a súa relación coa identidade colectiva e a etnicidade.		AM2	BM3 CM2
2. Explorar e debatir os feitos e principios que definen ás sociedades cosmopolitas no cadre da globalización.		AM5	BM7 CM3
3. Aplicar a realidades concretas as suxerencias teóricas destes debates.		AM10	BM10 CM5
4. Analizar os novos conceptos de cidadanía nas súas implicacións políticas			BM11
5. Profundizar sobre o papel das migracións na transformación dos sistemas étnicos.			BM13

Contidos		
Temas	Subtemas	



Tema 1º Conceptos claves: Cultura, etnicidade, diversidade	Discusión sistemática sobre os últimos debates en etnicidade Entendendo novas formas de cultura Globalización e nova diversidade cultural
Tema 2º Os grupos étnicos e as súas fronteiras.	Diversidades en países de orixe e destino Reterritorialización, ethnoscapes
Tema 3º Conflito, estratexia e forzas centrífugas.	A cultura como arma política Diáspora e cosmopolitanismo
Tema 4º Construir e de-construir o imaxinario do "Outro"	A súa relevancia política e teórica Discursos políticos e populares Cara un concepto dinámico de cultura

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A5 A10 B1 B3 B7 B10 B11 B13 C1 C2 C3 C5	0	73	73
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	A asignatura avaliaráse a través dunhas preguntas base que conformarán un traballo tutelado. As preguntas versarán sobre a bibliografía, as experiencias e todo o tratado na aulas maxistrais. Os alumnos a distancia terán a mesma opción a entregar estos traballos tutelados e a realizar as tutorías nos días indicados a tal fin.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	O alumnado dispoñerá dunha atención personalizada na elaboración dos traballos. No caso do alumnado on-line, se pode comunicar por correo-e, por medio da plataforma virtual, ou por Skype.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A5 A10 B1 B3 B7 B10 B11 B13 C1 C2 C3 C5	A asignatura avaliaráse a través dunhas preguntas base que conformarán un traballo tutelado. As preguntas versarán sobre a bibliografía, as experiencias e todo o tratado na aulas maxistrais.	100

Observacións avaliación

En caso de non poder acceder ou de non superar a avaliação a través do traballo tutelado, tense dereito a exame na convocatoria oficial.

Fontes de información



Bibliografía básica	A. Appadurai: ?El rechazo de las minorías?. Selección de textosF. Barth: ?Los grupos étnicos y sus fronteras?. Introducción.J. A. Fernández de Rota: ?Nacionalismo, cultura y tradición?.Selección de textos.M. Delgado: ?La ciudad anterior. Mito, memoria e inmigración?E. Leach: ?Sistemas políticos de las tierra altas de Birmania?.Comentario.M. Sahlins: Textos seleccionados de ?Cultura y razón práctica?e ?Islas de Historia?.A Olmos Alcaráz: ?Pateras, embarazadas y prostitución?: Representaciones y discursos sobre la mujer Inmigrante en la televisión españolaC. Silva Domínguez: A denominación ?Los nuevos gallegos? aplicada a inmigrantes no xornal La Voz de Galicia: Análise discursiva e implicacións sociolóxicas
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías