



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Historia das teorías feministas	Código	615525017	
Titulación				
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Segundo	Optativa	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Cobo Bedía, Rosa	Correo electrónico	rosa.cobo@udc.es	
Profesorado	Cobo Bedía, Rosa	Correo electrónico	rosa.cobo@udc.es	
Web				
Descrición xeral				
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos Sen cambios</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Foros de debate na plataforma Moodle *Metodoloxías docentes que se modifican As clases presenciais suprimense, e o alumnado que cursa a materia na modalidade presencial cambiará á modalidade online</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado A docencia adaptarse ás necesidades tecnolóxicas do alumnado presencial no caso de que teña que cambiar de modalidade</p> <p>4. Modificacións na avaliación Sen cambios *Observacións de avaliación:</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Sen cambios</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias / Resultados do título
Historia cronolóxica da teoría feminista desde o seu xurdimento no século XVIII ata a actualidade.	AM1	BM1	CM4
	AM5	BM4	CM5
	AM15	BM18	CM6
	AM16	BM21	

Contidos	
Temas	Subtemas
1.- Teoría feminista e teoría crítica.	O paradigma feminista no pensamento filosófico e no pensamento social e político. O feminismo: tradición intelectual e movemento social.



2.- SÉCULO XVIII: Ilustración e Modernidade.	Ilustración liberal e Ilustración radical. Ilustración patriarcal e Ilustración feminista. O paradigma da igualdade e a orixe da democracia moderna. O contrato sexual e a orixe do patriarcado contemporáneo. As obras de François Poullain de la Barre e de Mary Wollstonecraft. A vindicación feminista.
3.- SÉCULO XIX. O movemento sufraxista e a ampliación da democracia.	A conquista de dereitos civís e políticos. O movemento feminista como movemento de masas. O voto en EE.UU. e Europa. John Stuart Mill e A suxección da muller. O feminismo en América Latina.
4.- SÉCULO XX.O feminismo existencialista de Simone de Beauvoir.	O segundo sexo. Unha proposta radical de igualdade.
5.- O feminismo liberal de Betty Friedan	A mística da feminidade. O feminismo reformista dos anos sesenta en EE.UU.
6.- O feminismo radical dos anos setenta	Maio do sesenta e oito europeo e a nova esquerda estadounidense. A política sexual de Kate Millett e o concepto de patriarcado. A dialéctica do sexo de Shulamith Firestone. A tiranía da falta de estruturas do movemento feminista: Jo Freeman. O feminismo cultural: heterosexualidade obrigatoria e existencia lesbiana en Adrienne Rich. Os feminismos en América Latina.
7.- Os feminismos da diferenza	Feminismo e psicoanálise en Francia. O pensamento da diferenza sexual da Librería de Milán: Luisa Muraro.
8.- Feminismo e posmodernidade	A crise do suxeito político feminista. Aproximación á teoría queer: o pensamento de Judith Butler.
9.- Feminismo e multiculturalismo.	Feminismos de cor: Gloria Anzaldúa e Cherry Moraga. ¿De volta a ¿Bajo los ojos de occidente??, de Chandra Talpade Mohanty. Feminismo decolonial: Rita Segato.
10.- Feminismo e nacionalismo en Galicia.	Entre a teoría e a política.
11.- Feminismo e marxismo.	As primeiras marxistas e a ¿cuestión da muller?. As teorías do sistema dual. Marxismo e feminismos hoxe. Globalización, feminización da pobreza e capitalismo global.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Discusión dirixida	A1 A5 A15 A16 C5 C6	42	21	63
Traballos tutelados	A5 B18 C4 C6	2	20	22
Sesión maxistral	A5 A15 A16	36	7	43
Lecturas	B1 B4 B21 C4	0	20	20
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida	Presentación e debate de cada un dos temas.
Traballos tutelados	O traballo consistirá na elaboración dun ensaio crítico sobre un tema e/ou autora a proposta da profesora.
Sesión maxistral	Clases expositivas impartidas pola profesora responsable onde se explicarán os principais conceptos e os distintos temas do temario.
Lecturas	Lecturas dos textos que se facilitarán ao estudiantado para cada unha das sesións.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Traballos tutelados	Poderá empregarse o horario de titorías (de forma presencial) ou as consultas por email ou outras vías tecnolóxicas (docencia virtual) para realizar calquera consulta sobre o principal elemento de avaliación da materia.
---------------------	---

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A5 B18 C4 C6	Realización dun ensaio crítico.	100

Observacións avaliación

Fontes de información	
<b>Bibliografía básica</b>	<p>- (). .</p> <p>- (). .</p> <p>AMORÓS, CELIA, Mujeres e imaginarios de la globalización. Reflexiones para una agenda teórica global del feminismo, Rosario, Ed. Homo Sapiens, 2008. AMORÓS, CELIA y DE MIGUEL, A., Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización, volúmenes 1, 2 y 3, Madrid, Minerva Ediciones, 2005. ANZALDÚA, GLORIA, Borderlands. La frontera, Capitan Swing, Madrid, 2016. AMORÓS, CELIA, Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y posmodernidad, Cátedra (Feminismos), Madrid 1997. BEAUVOIR, SIMONE, El segundo sexo, Buenos Aires, Siglo Veinte, 1968. BENHABIB, SEYLA y CORNELL, DRUCILLA, Teoría feminista y teoría crítica, Valencia, Alfons el Magnanim, 1990. BUTLER, JUDITH, Gender Trouble: Feminism and the Subversión of Identity, Nueva Cork, Routlegde, 1990. Hay traducción en castellano. CIRILLO, LIDIA, Mejor huérfanas. Por una crítica feminista al pensamiento de la diferencia, Madrid, Ed. Anthropos, 2002. COBO, ROSA, Fundamentos del patriarcado moderno. Jean-Jacques Rousseau, Madrid, Ed. Cátedra, Col. Feminismos, 1996. FIRESTONE, SHULAMITH, La dialéctica del sexo, Barcelona, Kairós, 1976. FRIEDAN, BETTY, La mística de la feminidad, Madrid, Júcar, 1974. MILLET, KATE, Política Sexual, Madrid, Ed. Cátedra, col. Feminismos, 1995. PATEMAN, CAROLE, El contrato sexual, Barcelona, Anthropos, 1995. POSADA, LUISA, Sexo y esencia. De esencialismos encubiertos y esencialismos heredados, Madrid, horas y Horas, 1998. OLIVA, PORTOLÉS, ASUNCIÓN, Miradas feministas: del postcolonialismo a la globalización, Editorial Fundamentos, Madrid, 2016. SEGATO, RITA, ¿Género y colonialidad: del patriarcado comunitario de baja intensidad al patriarcado colonial moderno de alta intensidad?, en La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda, Prometeo, Buenos Aires, 2015. VALCÁRCEL, AMELIA, Sexo y Filosofía, Barcelona, Anthropos, 1991. VV.AA., Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes, Cátedra, Madrid, 2008. WOLLSTONECRAFT, MARY, Vindicación de los derechos de la mujer, Madrid, Cátedra, Feminismos, 1994.</p>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

Recomendacións
<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>
<b>Materias que continúan o temario</b>
<b>Observacións</b>



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías