UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente					
Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Acción colectiva e cooperación social			Código	615G01416
Titulación	Grao en Socioloxia				
Descriptores					
Ciclo	Período	Curso		Tipo	Créditos
Grao	1º cuadrimestre	Cuarto		Optativa	4.5
Idioma	CasteláNGalego				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinación	Diz Reboredo, Carlos		Correo electrónico	carlos.diz@udc.es	
Profesorado	Diz Reboredo, Carlos		Correo electrónico	carlos.diz@udc.es	
Web					
Descrición xeral	O obxectivo xeral desta materia é que o alumnado adquira os coñecementos básicos respecto aos movementos sociais, á acción colectiva e á participación social. Analizaremos as súas historias, as súas tipoloxías, as súas características e os seus repertorios de acción, así como a súa relación cos planos macro, meso e micro dos sistemas sociais. Pensaremos dende o exemplo de loitas, episodios e activismos concretos, reflexionando nos intersticios da estrutura social e dos procesos de subxectivación.				
Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos Os contidos non se modificarían, dado que os materiais serían facilitados polo profesor vía Moodle. 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen No caso de sobrevir unha situación de emerxencia e/ou confinamento, manteríanse as metodoloxías existentes, sendo transferidas á súa forma telemática. As lecturas seguirían facéndose na casa, as entregas das probas vía Moodle, e tanto a sesión maxistral como a discusión dirixida manteríanse -cos axustes oportunos- a través de Teams. 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado O alumnado será atendido sempre, con independencia das circunstancias. Para esta atención estableceranse titorías a través de correo electrónico e da plataforma Teams. Seguiría empregándose o Moodle para comunicacións e informacións xerais sobre a materia. 4. Modificacións na avaliación Manteríanse as pautas de avaliación. *Observacións de avaliación: 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Nunha situación de excepcionalidade, só se empregarían materiais dispoñibles en formato dixital e atopables na rede. En realidade, estes xa son os usados na forma presencial, e son na súa meirande parte facilitados polo profesor vía Moodle ou dispoñibles na biblioteca.				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A3	Introducción a la evolución de las sociedades contemporáneas y de sus movimientos sociales y políticos.

A8	Análisis de las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas.
A17	Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.).
A35	Actitud crítica frente a las doctrinas y las prácticas sociales.
A36	Actitud de compromiso frente a los problemas sociales y culturales.
B1	Capacidad de organización y planificación.
B2	Toma de decisiones.
B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B4	Resolución de problemas.
B5	Capacidad de gestión de la información.
B6	Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
B10	Habilidades en las relaciones interpersonales.
B11	Compromiso ético.
B12	Trabajo en equipo.
B13	Razonamiento crítico.
B18	Creatividad.
B21	Aprendizaje autónomo.
B22	Liderazgo.
B24	Habilidades para contextualizar e identificar los actores clave en cada situación.
B26	Capacidades en reconocer el carácter global y local de los fenómenos sociales.
B27	Capacidades en reconocer la complejidad de los fenómenos sociales.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Coñecemento teórico e práctico das causas e formas nas que a sociedade civil se organiza para artellar as súas demandas de contido social, político e económico.	A3 A8 A17 A35 A36	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B10 B11 B12 B13 B18 B21 B22 B24 B26 B27	C3 C4

Habilidades en xestión e organización das persoas e das redes sociais que participan en proxectos colectivos	A3 A8 A35 A36	B3 B4 B10 B13 B18 B24 B27	C4

Contidos	
Temas	**Subtemas**
Marco teórico	1. Acción colectiva, acción política e sociedade civil.
Movementos sociais	2. O estudo dos movementos sociais. 3. Movementos sociais, sociedade civil e cambio social 4. Marcos interpretativos dos movementos sociais 5. Análise de distintos movementos sociais.
Cooperación e participación social	6. O xurdimento do Terceiro Sector. Acción colectiva en cooperación e desenvolvemento. Participación social.

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciais e virtuais)**	**Horas traballo autónomo**	**Horas totais**
Lecturas	A3 A8 A17 A35 A36 B1 B3 B5 B10 B27 C3	0	30	30
Sesión maxistral	A3 A8 A36 B6 B11 B13 B18 B21 C4	35.5	0	35.5
Discusión dirixida	A3 A8 A35 A36 B2 B4 B11 B12 B13 B22 B24 B26	11	0	11
Proba de ensaio	A8 A35 A36 B2	35	0	35
Atención personalizada		1	0	1
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Lecturas	Lecturas de determinados textos relacionados coa materia, dispoñibles en versión dixital. En certos casos, as lecturas poderán ser substituidas por saídas de campo, asistencia a charlas e conferencias así coma o visionado e análise de películas e/ou documentais.
Sesión maxistral	A habitual para a presentación e desenvolvemento dos contidos teóricos da materia. A base de cada sesión estará maracada polas las lecturas e/ou prácticas asignadas para cada día.
Discusión dirixida	Debates dirixidos durante as lecciónns maxistrais que terán o seu punto de partida tanto nas explicacións do profesor como nos contidos das lecturas, as cales serán de obrigada lectura antes de cada clase.
Proba de ensaio	Con regularidade celebraranse pequenas probas de ensaio nas que o alumnado deberá relacionar os contidos das lecturas coas explicacións da sesión maxistral, expoñendo sempre -de maneira sólida, científica e rigorosa- o seu propio punto de vista. Ditas probas poderán ser desenvolvidas tanto na aula como a través de tarefas a entregar vía Moodle.

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**

Lecturas	O alumnado poderá acudir a titorías no horario establecido polo profesor. Estas titorías concertaranse sempre, previamente, vía correo electrónico. As pequenas dúbidas tamén poderán ser resoltas por mail. Ante causas excepcionais de semi-presencialidade ou non presencialidade, o profesor poderá tamén organizar titorías individuais e/ou colectivas vía Teams.

Avaliación			
Metodoloxías	**Competencias / Resultados**	**Descrición**	**Cualificación**
Discusión dirixida	A3 A8 A35 A36 B2 B4 B11 B12 B13 B22 B24 B26	Participación activa na aula. Implicación nas actividades propostas, nos debates e na discusión e análise dos materiais traballados.	30
Lecturas	A3 A8 A17 A35 A36 B1 B3 B5 B10 B27 C3	Lectura obrigada de textos antes de cada clase.	10
Sesión maxistral	A3 A8 A36 B6 B11 B13 B18 B21 C4	Asistencia obrigada ás clases, salvo causa xustificada que deberá de ser notificada.	10
Proba de ensaio	A8 A35 A36 B2	Entrega (na aula e/ou a través de Moodle) das probas de ensaio esixidas polo profesor, a partir das lecturas previas e das explicacións e discusións sostidas na clase. No caso das entregas na aula, o soporte admitido nestas probas será unicamente o papel reciclado.	50

Observacións avaliación

Asistencia obrigatoria a clase, salvo causa xustificada que deberá ser probada.

AVALIACIÓN NON CONTINUA
Para o alumnado con recoñecemento de adicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, acordarase ao inicio do curso un calendario específico de titorías compatible coa súa adicación. Este alumnado deberá entregar un traballo crítico e de reflexión baseado nos materiais distribuídos e comentados na clase; para este traballo facilitarase a información e os materiais durante o curso, en titorías ou vía correo electrónico. As datas de entrega deste traballo individual correspóndense coas datas de exame oficial de 1ª e 2ª oportunidade.

Fontes de información

Bibliografía básica	- Bocixa, Xosé (2007). As Encrobas: A ceo aberto. Videafilm, Ibcinema e Cochlea - Cabana, Ana (2017). Mulleres diante: Rostros femininos e acción colectiva no rural galego. Boletín Galego de Literatura - Carracedo, Almudena y Bahar, Robert (2018). El silencio de otros . Madrid: Karma Films - Casas-Cortes, Maribel (2005). Reclamando conocimientos: movimientos sociales y la producción de saberes. Latin American Studies Association Forum - Castells, Manuel (1986). La ciudad y las masas: sociología de los movimientos sociales urbanos. Madrid: Alianza - Castells, Manuel (2001). La era de la información economía, sociedad y cultura. Vol. 2 - El poder de la identidad. Madrid: Alianza. - Cucó Giner, Josepa (2004). Enfoques teóricos en el estudio de los movimientos sociales. En J. Cucó Giner, Antropología Urbana. Barcelona: Ariel - Della Porta, Donatella (2011). Los movimientos sociales. Madrid: Complutense - Faus, Pau (2014). Sí se puede. Siete días en PAH Barcelona. Comando Video - Ferrándiz, Francisco (2014). El pasado bajo tierra: Exhumaciones contemporáneas de la Guerra Civil. Barcelona: Anthropos - France, David (2012). Cómo sobrevivir a una epidemia. Public Square Films - Garcés, Marina (2018). Ciudad Princesa. Barcelona: Galaxia Gutenberg - Gould, Deborah (2009). Moving politics: emotion and Act Up's fight against AIDS. Chicago : The University of Chicago Press - Graeber, David (2009). Direct action: an ethnography. Edinburgh: AK Press - Harcourt, Wendy y Escobar, Arturo (2007). Las mujeres y las políticas del lugar. México: Universidad Nacional Autónoma de México, - Ibarra, Pedro y Tejerina, Benjamín (1998). Los movimientos sociales: transformaciones políticas y cambio cultural. Madrid: Trotta - Juris, Jeffrey (2005). Violencia representada e imaginada. Jóvenes activistas, el Black Bloc y los medios de comunicación en Génova. En F. Ferrándiz y C. Feixa (Eds.). Jóvenes sin tregua culturas y políticas de violencia. Barcelona: Anthropos - Juris, Jeffrey (2008). Networking futures: the movements against corporate globalization. Durham: Duke University Press - Laraña, Enrique (1999). La construcción de los movimientos sociales. Madrid: Alianza - Lugones, María (2008). Colonialidad y género. Tabula Rasa, (09), 73-101 - McAdam, Doug, McCarthy, John y Zald, Mayer (1999). Movimientos sociales: perspectivas comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de movilización y marcos interpretativos culturales. Madrid: Istmo - McQueen, Steve (2008). Hunger. Film4 - Melucci, Alberto (1996). L'invenzione del presente. Movimenti sociali nelle società complesse. Bologna: Il Mulino - Negri, Antonio, y Hardt, Michael (2004). Multitud. Guerra y democracia en la era del imperio. Barcelona: Debate - Razquín, Adriana (2017). Didáctica ciudadana: la vida política en las plazas: etnografía del movimiento 15M. Granada : Editorial Universidad de Granada - Sassen, Saskia (2003). Contrageografías de la globalización: género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos. Madrid: Traficantes de Sueños - Scott, James (2003). Los dominados y el arte de la resistencia. Tafalla: Txalaparta - Sousa Santos, Boaventura de (2013). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Santiago: LOM - Tarrow, Sidney (1997). El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Madrid: Alianza - Tarrow, Sidney (2010). El nuevo activismo transnacional. Barcelona: Crítica - Tilly, Charles (2009). Los movimientos sociales, 1768-2008: desde sus orígenes a Facebook. Barcelona: Crítica - Touraine, Alain (1990). Movimientos sociales hoy. Barcelona: Hacer - Townsend, Stuart (2007). Battle in Seattle. - Varela Huerta, Amarela (2015). Luchas migrantes: un nuevo campo de estudio para la sociología de los disensos. Andamios, 12, (28), pp. 145-170

Bibliografía complementaria	- Abélès. Marc (2015). Los encantos del poder: desafíos de la antropología política. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores - Abu-Lughod, Lila (1990). The romance of resistance: tracing transformations of power through Bedouin women. American Ethnologist, 17 (1), 41-55 - Adell, Ramón y Martínez, Miguel (2004). Dónde están las llaves? El movimiento Okupa: prácticas y contextos sociales. Madrid: Catarata - Ali, Tariq (2018). Street Fighting Years. An Autobiography of the Sixties. London: Verso - Alonso, Luis E. y Fernández, Carlos J. (2013). Los discursos del presente. Un análisis de los imaginarios sociales contemporáneos. Madrid: Siglo XXI - Appadurai, Arjun (2007). El rechazo de las minorías: ensayo sobre la geografía de la furia. Barcelona: Tusquets - Balandier, George (1994). El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación. Barcelona: Paidós - Cañedo, Montserrat y Marquina, Aurora (2011). Antropología política: temas contemporáneos. Barcelona: Bellaterra - Castells, Manuel (2012). Redes de indignación y esperanza: los movimientos sociales en la era de Internet. Madrid: Alianza - Cooper, Charlotte (2016). Fat activism: A radical social movement. Bristol: HammerOn Press - Cruells, Marta, e Ibarra, Pedro (2013). La democracia del futuro: del 15M a la emergencia de una sociedad civil viva. Barcelona: Icaria - Cruz, Rafael (2015). Protestar en España: 1900-2013. Madrid: Alianza - Donaldson, Sue (2018). Zoópolis: una revolución animalista. Madrid: Errata Naturae - Escobar, Arturo (1996). La invención del tercer mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo. Barcelona: Norma - Feldman, Allen (1991). Formations of violence: the narrative of the body and political terror in Northern Ireland. Chicago: University of Chicago Press - Flam, Helena y King, Debra (2008). Emotions and social movements. London : Routledge - Gatto, Ezequiel (2016). Nuevo activismo negro. Lecturas y estrategias contra el racismo en Estados Unidos. Buenos Aires: Tinta Limón - Ginzburg, Carlo (2017). El queso y los gusanos: el cosmos según un molinero del siglo XVI. Barcelona: Península - Gledhill, John (2000). El poder y sus disfraces: perspectivas antropológicas de la política. Barcelona: Bellaterra - Graeber, David (2014). Somos el 99%. Una historia, una crisis, un movimiento. Madid: Capitán Swing - Hobsbawm, Eric (1999). Gente poco corriente: resistencia, rebelión y jazz. Barcelona: Crític - Lazzarato, Maurizio (2006). . Madrid: Traficantes de Sueños - Montes, Verónica y Paris Pombo, María Dolores (2019). Ethics of care, emotional work, and collective action of solidarity: the Patronas in Mexico. Gender, Place & Culture, 26 (4), pp. 559-580 - Pelluchon, Corine (2018). Manifiesto animalista: politizar la causa animal. Barcelona: Reservoir Books - Quirós, Julieta (2011). El porqué de los que van: Peronistas y piqueteros en el Gran Buenos Aires (una antropología de la política vivida). Buenos Aires: Antropofagia - Viola, Andreu (1999). Antropología del desarrollo: teorías y estudios etnográficos en América Latina. Barcelona: Paidós

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Antropoloxía social e cultural/615G01102 Hª política e social contemporánea/615G01109 Estrutura e cambio social/615G01208
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Historia das ideas e formas políticas/615G01402 Metodoloxía da investigación etnográfica/615G01403 Globalización, medio ambiente e poboación/615G01409 Risco, cultura e medio ambiente/615G01417

Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías