



Guía Docente

Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Proxecto Final	Código	616011407		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
1º e 2º Ciclo	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	3.5	
Idioma					
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento					
Coordinación			Correo electrónico		
Profesorado			Correo electrónico		
Web					
Descrición xeral					
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p>				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Coñecemento da estratexia a seguir para desenvolver un proxecto audiovisual.	A3 A8 A13 A14 A17 A18	B3 B5 B8 B12 B13 B16	C5 C6 C8
Coñecemento e emprego do material básico na aplicación e xestión de proxectos audiovisuais.	A6 A8 A15	B3 B4 B16	C5
Capacidade para manexar as ferramentas da análise e xestión dun proxecto.	A6 A8 A12 A16	B5 B7 B9	C3 C7



Contidos	
Temas	Subtemas
1.- O Regulamento do Proxecto Fin de Carreira	2.1. Para que serve. 2.1. Que é un proxecto.
2.- O proxecto fin de carreira.	2.3 Diferenza entre proxecto e produto rematado.
3.- Elección do proxecto.	3.1 O tema do proxecto.
4.- O anteprojecto.	4.1. Estrutura. 4.2. Contido. 4.3. Presentación formal.
5.- Estrutura do proxecto.	5.1. Memoria. 5.2. Contido e elaboración.
6.- Planificación e elaboración do proxecto.	5.3. Preproducción, produción e posprodución.
7.- A defensa do proxecto.	6.1. Coordinación. 6.2. Proceso. 6.3. Estimación de custos. 6.4. Estándares de calidade. 7.1. A contorna física. 7.2. A presentación formal. 7.3. Estrutura da exposición.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A3 A6 A8 A13 A14 A15 A16 A17 A18 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B12 B13 B16 C3 C5 C6 C7 C8	30	40	70
Sesión maxistral	A3 A6 A12 A13	7	0	7
Atención personalizada		10.5	0	10.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Traballo individual
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.

Atención personalizada



Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Sesión maxistral	Os alumnos realizarán a análise e viabilidade dun traballo audiovisual propio nas súas diferentes facetas: plan de negocio, plan de marketing, planificación e organización de tarefas na consecución do proxeto, etc.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A3 A6 A8 A13 A14 A15 A16 A17 A18 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B12 B13 B16 C3 C5 C6 C7 C8	Traballo práctico obrigatorio	60
Sesión maxistral	A3 A6 A12 A13	Presentación e traballos individuais	40
Outros			

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Juan Antonio Vallejo Nájera (2005). Aprender a hablar en público hoy. Planeta- Irene Tobis (2003). Gestión de múltiples proyectos. McGraw Hill- Gary R. Heerkens (2002). Gestión de Proyectos. McGraw Hill- James P. Lewis (2000). Las claves de la gestión de proyecxtos. Gestión
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías