



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                         |                    |                   |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                         |                    | 2020/21           |           |
| Asignatura (*)        | Medios Técnicos                                                                                                                                                         |                    | Código            | 616531014 |
| Titulación            |                                                                                                                                                                         |                    |                   |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                         |                    |                   |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                 | Curso              | Tipo              | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                         | Primeiro           | Optativa          | 3         |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                |                    |                   |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                              |                    |                   |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                         |                    |                   |           |
| Departamento          | Departamento profesorado másterSocioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                    |                    |                   |           |
| Coordinación          | Formoso Barro, Maria Josefa                                                                                                                                             | Correo electrónico | m.formoso@udc.es  |           |
| Profesorado           | Bello Giz, Jesús                                                                                                                                                        | Correo electrónico | m.formoso@udc.es  |           |
|                       | Formoso Barro, Maria Josefa                                                                                                                                             |                    |                   |           |
|                       | Machado Domínguez, David                                                                                                                                                |                    |                   |           |
|                       | Oro Claro, Carlos Luis                                                                                                                                                  |                    | carlos.oro@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                         |                    |                   |           |
| Descrición xeral      | O obxectivo da materia é que o alumno adquira coñecementos sobre os recursos técnicos e ferramentas tecnolóxicas que son necesarios na produción de obras audiovisuais. |                    |                   |           |



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Plan de continxencia | 1. Modificacións nos contidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      | Non se realizarán cambios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                      | 2. Metodoloxías                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                      | *Metodoloxías docentes que se manteñen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      | ? Traballos tutelados (con atención personalizada, computa na avaliación)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                      | ? Seminarios con profesionais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      | ? Práctica en laboratorio (poden realizarse online con atención personalizada, computa na avaliación)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                      | ? Estudo de casos (con atención personalizada, computa na avaliación)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                      | *Metodoloxías docentes que se modifican                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                      | 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                      | ? Correo electrónico: Diariamente. De uso para facer consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos tutelados.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                      | - Google Docs: para compartir materiais dos profesores e profesionais que imparten docencia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                      | ? Teams: utilizarase esta plataforma para as clases maxistras, os seminarios con profesionais, segundo o horario, e para o seguimento e apoio na realización dos traballos tutelados e das prácticas en laboratorio?. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado as necesidades da aprendizaxe do alumnado para desenvolver o traballo da materia. A través de Teams os alumnos tamén poden trasladar consultas. |
|                      | 4. Modificacións na avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                      | *Observacións de avaliación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                      | Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                      | ? As referencias ao cómputo da asistencia, que só se realizará respecto das sesión que houbo presencial ate o momento no que se suspendeu a actividade presencial.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                      | REQUISITOS PARA SUPERAR A MATERIA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                      | 1. Asistir e participar regularmente nas actividades da clase.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                      | 2. Obter unha puntuación do 50% do peso de cada unha das partes obxecto de avaliación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      | 3. Entregar e expoñer os traballos tutelados na data que se indique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                      | 4. A oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios que a de xuño.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                      | 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      | - Non se realizarán cambios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                     |  |  |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                     |  |  | Competencias / Resultados do título |
| - Coñecemento dos recursos técnicos e ferramentas tecnolóxicas utilizadas na produción de obras audiovisuais. |  |  | AP3 BP7                             |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Medios técnicos I.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Os recursos técnicos na produción audiovisual.</li> <li>2. A cámara: tecnoloxía, prestacións, modelos e utilidades.</li> <li>3. Edición e postproducción de vídeo: solucións actuais.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -Medios técnicos II.  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Breve historia, a importancia do sonido nunha produción audiovisual.</li> <li>2. A preproducción</li> <li>3. A produción</li> <li>4. A postproducción</li> <li>5. A mezcla final</li> <li>6. Duración dos procesos</li> <li>7. Os deliveries (entregas) e os formatos</li> <li>8. O doblaxe</li> <li>9. Análise sonoro</li> </ol>                                                                                                                                                                |
| -Medios técnicos III. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quen é o Director de Fotografía?</li> <li>2. A importancia do proceso creativo</li> <li>3. Configuración do equipo de fotografía</li> <li>4. Preproducción: <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Localizacións</li> <li>4.2. Listado de material técnico de iluminación</li> <li>4.3. Listado de material técnico de cámara</li> <li>4.4. Relacións con outros departamentos</li> <li>4.5. Medios técnicos especiais</li> </ol> </li> <li>5. Rodaxe</li> <li>6. Postproducción</li> </ol> |

| Planificación            |                           |                                         |                         |              |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas    | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Prácticas de laboratorio | B7                        | 5                                       | 30                      | 35           |
| Traballos tutelados      | A3                        | 4                                       | 24                      | 28           |
| Seminario                | A3                        | 12                                      | 0                       | 12           |
| Atención personalizada   |                           | 0                                       |                         | 0            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Prácticas de laboratorio | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de visualización do look dun proxecto de película.</li> <li>- Análise sonora dunha secuencia cinematográfica elixida polo alumno.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Traballos tutelados      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sinopse do seu proxecto (3-4 liñas)</li> <li>2. Xénero</li> <li>3. Elección de cámara tendo en conta os seguintes puntos de vista: <ul style="list-style-type: none"> <li>- EBU ? UER</li> <li>- Información da marca da cámara seleccionada.</li> <li>- Viabilidade desa selección polo aluguer.</li> <li>- Desde un punto de vista do director de fotografía (directordefotografia. com): ver que criterios téñense en conta para elixir unha cámara nun proxecto audiovisual.</li> <li>- Desde o punto de vista dun DIT. Que importancia ten un DIT na rodaxe. Que setups vas utilizar. Quen a vai a manexar.</li> <li>- Que empresa pode acceder a esa cámara.</li> <li>- Criterios técnicos da canle para poder emitir o produto.</li> </ul> </li> </ol> |
| Seminario                | Clases presenciais con profesionais de recoñecido prestixio nas que trasladan aos alumnos os contidos nucleares da materia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



## Atención personalizada

| Metodoloxías                                    | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prácticas de laboratorio<br>Traballos tutelados | A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia. |

## Avaliación

| Metodoloxías             | Competencias / Resultados | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Cualificación |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Prácticas de laboratorio | B7                        | En relación con las prácticas de laboratorio se valorará:<br>- El tratamiento de un lenguaje propio del contexto disciplinar.<br>- La adecuación metodológica de las propuestas de trabajo.<br>- La profundidad del contenido.                                                                                                                                                                                          | 50            |
| Traballos tutelados      | A3                        | En relación cos traballos tutelados valorarase:<br>- A adecuación metodolóxica das propostas de traballo.<br>- A profundidade do contido.<br>- O dominio das aplicacións utilizadas na elaboración das propostas socioeducativas.<br>- O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar.<br>- A utilización de fontes documentais complementarias e actuais.<br>- A presentación e a claridade da exposición. | 50            |

## Observacións avaliación

|  |
|--|
|  |
|--|

## Fontes de información

|                             |                                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografía básica         | - Bill Holshevnikof (). Manual de Iluminación ARRI.<br>- (). Maestros de la Luz. |
| Bibliografía complementaria |                                                                                  |

## Recomendacións

|                                                   |
|---------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
|                                                   |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |
|                                                   |
| Materias que continúan o temario                  |
|                                                   |
| Observacións                                      |
|                                                   |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías