



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos | | | 2020/21 | |
| Asignatura (*) | Urbanística 1 | Código | 630G02018 | |
| Titulación | | | | |
| Descriptorios | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 2º cuadrimestre | Segundo | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición | | | |
| Coordinación | Lopez Gonzalez, Candido | Correo electrónico | candido.lopez@udc.es | |
| Profesorado | Diaz Revilla, Alfonso García Fontán, Cristina Lopez Gonzalez, Candido Vazquez Mosquera, Jose Manuel | Correo electrónico | a.diaz.revilla@udc.es cristina.garcia.fontan@udc.es candido.lopez@udc.es jose.vmosquera@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | A materia desenvolve un corpus tanto de coñecementos de teoría e historia dos trazados urbanos como de útiles metodolóxicos de análise. Este permítelle ao alumnado percibir o Proxecto Arquitectónico e o Proxecto Urbano como parte dun contexto mais amplo, e desenvolver un posicionamento crítico ante a cidade contemporánea. Así mesmo enfróntase coa especificidade da cidade europea co obxectivo de comprender o porqué da súa existencia como un sistema de conceptos, signos,e formas. | | | |



| | |
|-----------------------------|--|
| Plan de continxencia | <p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>_Non se realizarán cambios</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>_Sesión maxistral</p> <p>_Portafolios do alumno</p> <p>_Proba mixta</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>_Obradoiro: Os exercicios a desenvolver nesta metodoloxía se incorporan na metodoloxía "Traballos tutelados"</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>_Correo electrónico: Diariamente. De uso para facer consultas, resolver dúbidas, solicitar encontros virtuais, e facer o seguimento dos traballos tutelados.</p> <p>_Moodle: Semanalmente e segundo a necesidade do alumando. Dispoñen de ?foros temáticos asociados aos módulos? da materia, a través dos que se pon en práctica o desenvolvemento de contidos teóricos impartidos.</p> <p>_Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para o avance dos contidos teóricos e dos traballos tutelados na franxa horaria que ten asignada a materia no calendario de aulas da facultade.</p> <p>De 1 a 2 sesións semanais (ou mais segundo o demande o alumnado) en pequeno grupo (ate 6 persoas), para o seguimento e apoio na realización dos ?Traballos tutelados?. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado as necesidades da aprendizaxe do alumando para desenvolver o traballo da materia.</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>Traballos tutelados (40%).</p> <p>En relación cos traballos tutelados valorarase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A adecuación metodolóxica das propostas de traballo. - A profundidade do contido. - O dominio das aplicacións utilizadas na elaboración das propostas socioeducativas. - O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar. - A utilización de fontes documentais complementarias e actuais. - A presentación e a claridade da exposición. <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que as referencias ao cómputo da asistencia, que só se realizará respecto das sesión que houbo presencial ate o momento no que se suspendeu a actividade presencial.</p> <p>Aaí mesmo, a oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios que a de xuño.</p> <p>E requisito para superar a materia tanto asistir e participar regularmente nas actividades da clase como entregar e expoñer os traballos tutelados na data e nos medios que se indiquen.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <p>_Non se modifican. A bibliografía básica atópase escaneada a disposición do alumnado no Moodle.</p> |
|-----------------------------|--|

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |



| | | | |
|--|-----|-----|----|
| | A34 | B1 | C1 |
| | A42 | B5 | C3 |
| | A46 | B6 | C4 |
| | A50 | B8 | C5 |
| | A51 | B12 | C6 |
| | A53 | | C7 |
| | A56 | | C8 |
| | A57 | | |
| | A63 | | |

| Contidos | |
|---|--|
| Temas | Subtemas |
| TEORÍAS E HISTORIA DOS TRAZADOS URBANOS | <p>TEORÍA URBANÍSTICA MEDIEVAL</p> <p>01._A CIDADE MEDIEVAL. A CIDADE PECHADA.</p> <p>TEORÍA RENACENTISTA DA CIDADE</p> <p>02._A CIDADE COMO PROXECTO DE ARQUITECTURA</p> <p>03._A CIDADE BARROCA. DO EMBELLISMENT PARCIAL AO EMBELLISMENT TOTAL</p> <p>REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E CIDADE</p> <p>04._MODELOS DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL ANTIURBANA</p> <p>05._A DIALÉCTICA REFORMA URBANA / EXTENSION URBANA</p> <p>TEORÍA URBANÍSTICA MODERNA</p> <p>Análise Científica dos problemas urbanos</p> <p>06._A URBANÍSTICA COMO CIENCIA: CERDÁ. TEORÍA GENERAL DE LA URBANIZACIÓN</p> <p>07._O PLANO REGULADOR E ZONING</p> <p>As grandes propostas para a cidade contemporánea</p> <p>08._CIDADE XARDIN</p> <p>09._CIDADE LINEAL</p> <p>10._CIDADE INDUSTRIAL</p> <p>As teorías sobre a gran cidade</p> <p>11._GROSSTADT-METROPOLIS</p> <p>12._LE CORBUSIER. HILBERSEIMER. WRIGHT</p> <p>13._CIAM: A CIDADE FUNCIONAL</p> <p>A construción da cidade contemporánea. O Urbanismo coa cidade</p> <p>14._A URBANÍSTICA CONTEMPORÁNEA</p> |



| | |
|-----------------------------|---|
| ELEMENTOS DE ANALISE URBANO | <p>A._O LUGAR</p> <p>B._OS TRAZADOS</p> <p>C._OS TECIDOS</p> <p>D._OS COMPOÑENTES:</p> <p>1.A PARCELA</p> <p>2.A ILLA</p> <p>3.AS RÚAS E A PLAZA</p> <p>4.OS ESPACIOS LIBRES E ZONAS VERDES: PARQUES, XARDÍNS, ...</p> <p>5.O TIPO EDIFICATORIO</p> <p>6.OS EQUIPAMENTOS</p> |
| PRÁCTICAS ANALISIS URBAN | <p>O TEMA CENTRAL DO CURSO É O ANÁLISIS E ESTUDO DOS TECIDOS URBÁNS PROTOTÍPICOS DA CIDADE EUROPEA</p> <p>CONTEXTOS DOS TRABALLOS:</p> <p>1. CIDADE HISTORICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CIDADE DE ORIXE MEDIEVAL: CIDADE E ARRABÁIS. - EXTENSIONS URBANAS: ENSANCHES <p>2. CIDADE CONTEMPORÁNEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PLANS DE ALINEACIÓNS. PLANS XERÁIS - POLÍGONOS - PERIFERIA - ESCALA TERRITORIAL DO URBANO |

| Planificación | | | | |
|--|-----------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Portafolios do alumno | A51 A50 B5 B12 C1 C4 | 1 | 2.5 | 3.5 |
| Obradoiro | A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7 | 30 | 48 | 78 |
| Proba mixta | A34 A42 A50 A51 A53 A63 | 4 | 0 | 4 |
| Sesión maxistral | A51 A53 A57 B6 C8 | 15 | 22.5 | 37.5 |
| Obradoiro | A34 A42 A50 A56 C5 | 10 | 15 | 25 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado | | | | |

| Metodoloxías | |
|--------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |



| | |
|-----------------------|---|
| Portafolios do alumno | <p>O PORTFOLIO é un documento imprescindible de aproximación, tanto a través das técnicas de representación gráfica (dibuxo, fotografía, collage...) como da reflexión teórica, á lectura da cidade nos diferentes ámbitos espaciais prototípicos estudados.</p> <p>Os dibuxos, fotografías, noticias de prensa, ou reflexións propias reproducirán a mirada do alumnado nas diferentes escalas de aproximación e identificación do especificamente urbanístico, e farán fincapé nas RELACIÓNS sobre as que opera consciente ou inconscientemente o PROXECTO URBANÍSTICO, ou o propio PROXECTO ARQUITECTÓNICO, enriquecendo ou empobrecendo o ámbito de actuación.</p> <p>O alumnado durante todo o curso académico deberá elaborar o seu portafolio individualmente.</p> |
| Obradoiro | <p>A ANALISE URBANA: TEORÍA E MÉTODOS</p> <p>PRACTICA I Análise Urban 1: A Cidade de Orixe Medieval _As Extensiós Urbanas I _Intensivas: Ensanches _Extensivas: Barriadas xardin</p> <p>PRACTICA II Análise Urban 2:Extensión Urbanas II _Planes Xerais como planes de Extension _Planes Xerais como planes de Zonificación:Os Poligonos _Desregulación do planeamento e a escala territorial do urbano</p> <p>*PLANO DE SINTESE.</p> |
| Proba mixta | Exame final da materia |
| Sesión maxistral | Sesións teóricas |
| Obradoiro | <p>As asignaturas P4, AA2 e U1 coordinarán os seus desenvolvementos no &quot;espacial e temporal&quot; durante o segundo cuatrimestre en torno da CUESTION da RESIDENCIA, en ámbitos susceptibles de ser incorporados aos temarios respectivos. Propónse como obxectivo que o ALUMNADO estableza unha REFLEXION INTEGRAL sobre a cuestion da vivenda de cara a redacción do PROXECTO ARQUITECTONICO, incorporando desde o primeiro momento as variables (mais aló do DESENVOLVEMENTO DO PROGRAMA estricto) derivadas da ANALISE URBANA nas diferentes ESCALAS.</p> <p>ANALISE URBANA - ANALISE ARQUITECTONICA - PROXECTO.</p> <p>Plantexanse como unha UNIDADE DE DOCENCIA que teña NO TEMA VIVENDA, (que en termos urbanísticos identifícase como A RESIDENCIA ou USO RESIDENCIAL) O EIXO VERTEBRADOR. ASÍ MESMO, AS HORAS SEMANAIS DO OBRADOIRO-TALLER (4 horas) CONSIDERÁNSE UN TEMPO PARA A COMPLEMENTARIADA CRITICA DOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA QUE CONFLUEN NO PROXECTO, DESDE A ANALISE ESPECIFICAMENTE ARQUITECTONICA ATA A ANALISE URBANISTICA.</p> |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---|---|
| Obradoiro Portafolios do alumno Obradoiro | Os profesores de prácticas realizarán un seguimento persoalizado dos traballos do alumnado. As prácticas dos Obradoiros realizaránse como máximo en grupos de TRES persoas. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|--------------|---------------------------|------------|---------------|
| | | | |



| | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|---|----|
| Obradoiro | A34 A42 A50 A56 C5 | Valorarase a capacidade de análise, diagnose e proposta no tratamento do proxecto común dende un punto de vista urbanístico. | 10 |
| Portafolios do alumno | A51 A50 B5 B12 C1 C4 | Descrición gráfica e escrita con dibuxos de perspectiva, plantas e seccións dos tecidos prototípicos da cidade europea reflexo das percepcións do alumnado. Así como a incorporación de fotografías, noticias de prensa ou reflexións propias dos estudantes a luz do plantexado nas aulas tanto de teoría como de práctica. | 15 |
| Obradoiro | A34 A42 A46 A53 B1 B8 C3 C6 C7 | <p>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</p> <p>A._TRATAMENTO XERAL DOS CONTIDOS DO TEMA.</p> <p>Deberase facer mención explícita ao:</p> <p>1. ANALISE TERRITORIAL</p> <p>1.1 A Relación da Cidade e o Territorio</p> <ul style="list-style-type: none">-A Forma do Territorio-As Infraestructuras-Os Asentamentos de poboación <p>2.ANALISE URBAN. FORMAS DE CRECIMENTO URBAN</p> <p>2.1 A Cidade de orixe Medieval</p> <ul style="list-style-type: none">-A "Cidade";-Os Arrabais <p>2.2 Extensión Urbanas:Os Ensanches</p> <ul style="list-style-type: none">-Ensanches Extensivos e Intensivos-Os Plans de Ensanche: <ul style="list-style-type: none">a-Memoriab-Planos(alinacións e rasantes)c-Ordenanzad-Ordenanza de ensanche <p>2.3 Os Poligonos</p> <ul style="list-style-type: none">-Tipos: residencial, industrial, comercial, etc.-O Planeamento Parcial-As Ordenanzas de Volumen <p>2.4 A escala territorial do urbano</p> <p>B._ESTRUCTURA: ARTELLAMENTO, EXPRESIÓ E ORGANIZACIÓ DOS CONCEPTOS.</p> <p>Deberase explicitar a especificidade de cada unha das etapas ou cortes realizados a partir da descripcón dos elementos e das relacións entre elementos en cada escala de traballo (territorial, urbana, de barrio, de rúa) mediante a utilización de técnicas propias de cada fase de análise.</p> | 30 |
| Proba mixta | A34 A42 A50 A51 A53 A63 | Proba composta de contidos teóricos e contidos prácticos. Os contidos teóricos da materia serán os impartidos nas sesións maxistrais e tamén na información que se atopa colgada na plataforma moodle. SERÁ OBLIGATORIO PARA SUPERAR A MATERIA TER APROBADA ESTA PROBA MIXTA INDIVIDUAL | 40 |
| Sesión maxistral | A51 A53 A57 B6 C8 | Será necesaria a asistencia a un 80% das clases, nas que ademais poderanse realizar exercicios de entrega rápida. | 5 |

Observacións avaliación



*A entrega de todas-las prácticas dos Obradoiros será obligatoria para presentarse tanto á primeira como á segunda oportunidade

*A asistencia as sesións dos Obradoiros fixase no 80% como mínimo

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- A. E. J. Morris (1994). Historia de la Forma Urbana. Barcelona: Gustavo Gili- B. Gravagnuolo (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Madrid: Akal- L. Benevolo (). Diseño de la Ciudad 1, 2, 3, 4 e 5. Gustavo Gili- G. Cannigia y G.L. Maffei (1995). Tipología de la Edificación. Estructura del Espacio Antrópico. Madrid: Celeste- G. Cullen (1974). El paisaje urbano. Barcelona: Blume- P. R. Panerai et al. (1986). Formas urbanas: de la manzana al bloque. Barcelona: Gustavo Gili- LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona. <i> Formas de Crecimiento Urbano</i>. Barcelona: UPC.- LUB: Laboratorio de Urbanismo ETSA Barcelona. Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: UPC. |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 3/630G02011
Análise Arquitectónico 2/630G02017

Materias que continúan o temario

Urbanística 2/630G02024

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías