



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Deseño Industrial	Código	630G02054	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Quinto	Optativa	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos e UrbanismoProxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Vidal Pérez, Francisco José	Correo electrónico	francisco.vidal@udc.es	
Profesorado	Martinez Raído, Jose Luis	Correo electrónico	jose.luis.martinez.raido@udc.es	
	Vidal Pérez, Francisco José		francisco.vidal@udc.es	
Web				
Descrición xeral	O obxectivo do curso é introducir ao alumno no vínculo tradicional entre o arquitecto e o deseño industrial. O curso achégase á disciplina do deseño industrial e a figuras de arquitectos que desenvolveron unha actividade profesional relevante neste campo. Os contidos teóricos da materia apoian as prácticas de deseño industrial de obxectos. Coméntase a historia do moble; o material no proceso de deseño (madeira, vidro, aceiro); solucións con ensambles, parafusos e encolados; ergonomía no deseño.			



Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos; Non se modifican os contidos da materia</p> <p>2. Metodoloxías: Mantéñense todas as metodoloxías previstas na modalidade docente ordinaria, excepto as "Saídas de campo", que se anulan</p> <p>As seguintes metodoloxías realizaranse en modalidade non presencial, a través das aplicacións Teams e Moodle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discusión dirixida - Sesión maxistral - Proba mixta (técnica e teórica). <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantéñense os horarios de clase e titorías, que se realizarán mediante a aplicación Teams. - Programaranse horarios adicionais de titorías para períodos non lectivos. - Os alumnos poderán solicitar atención individualizada a través de Teams ou do correo electrónico. <p>4. Modificacións na avaliación: A proba individual farase a través da plataforma Teams. Alumnos sen posibilidade de acceso a plataforma Teams, poderán substituír a proba individual por un traballo tutelado proposto polo profesor, que entregará na plataforma Moodle. Este traballo tutelado alternativo suporá o 20% da calificación, sendo o seu peso na calificación equivalente ao da proba individual á que substitúe.</p> <p>Observacións de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantéñense as metodoloxías de avaliación recollidas na Guía Docente, coa excepción dos alumnos sen posibilidade de conexión a través da aplicación Teams, que poderán substituír a parte teórica da proba mixta por un traballo específico. - Será necesaria unha participación activa do alumno, que permita realizar o seguimento e evolución dos traballos e verificar a súa autoría. Para iso, dispóñense as tarefas abertas en Moodle e as sesións de revisión das mesmas a través de Teams. - Flexibilizarase a asistencia as sesións en Teams para alumnos que non podan seguir o horario por causas xustificadas, utilizando neste caso a atención individualizada en tutorías. - As entregas faranse a través da plataforma Moodle, cos mesmos criterios establecidos para a docencia presencial. - A parte teórica da proba mixta farase a través da plataforma Teams. <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: Non se prevén modificacións na bibliografía.</p>
-----------------------------	--

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título



Coñecer a historia do deseño	A48 A50 A53 A54 A55 A67	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B12	C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Coñecer a escala dos obxectos	A1 A2 A3 A4 A50 A67	B2 B4 B5 B12	C6
Coñecer características físicas	A1 A2 A17 A26 A67	B2 B4 B5	C6 C7 C8
Coñecer procesos de fabricación	A17 A26 A27 A67	B1 B2 B3 B4 B5 B11	C6 C7 C8
Poder imaxinar estes procesos	A1 A2 A3 A4 A17 A67	B2 B4 B11	C6 C8
Entender a función social do deseño e a súa utilidade	A50 A52 A54 A55	B2 B3 B4 B7	C4 C6 C8
Relacionar o deseño industrial co espazo arquitectónico	A1 A2 A3 A4 A27 A67	B2 B4 B7 B11 B12	C6 C7 C8
Familiarizarse co deseño e a súas cualidades intuitivamente	A4 A48 A50 A53 A54 A67	B2 B3 B4 B5 B6 B7	C4 C6 C7 C8

Contidos	
Temas	Subtemas



<p>historia do moble o material no proceso do deseño madera, vidro, aceiro solucións con ensambles, parafusos e encolados o espacio da arquitectura e os pequenos obxectos ergonomía na utilización do deseño</p>	<p>variedades das solucións</p>
---	---------------------------------

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Discusión dirixida	A3 A4 A17 A50 A52 A53 A55 B1 B2 B3 B4 B7 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	50	0	50
Sesión maxistral	A26 A27 A48 A50 A52 A53 A54 A55 B6 B11 B12 C6 C7 C8	25	50	75
Proba mixta	A1 A2 A3 A4 A17 A26 A27 A48 A50 A52 A53 A54 A55 A67 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B11 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	2	6	8
Saídas de campo	A67 B2 B3 B4 B11 C8	12	0	12
Atención personalizada		5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida	corrección de traballos
Sesión maxistral	relación de métodos
Proba mixta	técnica e teoría
Saídas de campo	visitas a carpinterías de madeira, metálicas, etc.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Proba mixta Discusión dirixida Sesión maxistral Saídas de campo	Traballo presencial.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Proba mixta	A1 A2 A3 A4 A17 A26 A27 A48 A50 A52 A53 A54 A55 A67 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B11 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Analízase a aprendizaxe persoalizada, evaluando o traballo final presentado e a proba presencial, conformando a súa puntuación un total do 60% da calificación. O traballo final representará o 40% e proba presencial suporá o 20%, sumando entre os dous o total do 60%.	60
Discusión dirixida	A3 A4 A17 A50 A52 A53 A55 B1 B2 B3 B4 B7 B12 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Puntuase o progreso e a evolución das propostas, así como o oficio que se vai adquirindo.	40
Outros			

Observacións avaliación

la puntuación definitiva se realiza al valorar el trabajo final. Al finalizar el curso el alumno tiene una capacidad determinada que ha de ser satisfactoria.

Fontes de información

Bibliografía básica	2100 metal tubular chairs : a typology by Mácel, Otakar.Rotterdam : Van Hezik-Fonds 90, [2006] Ideología y utopía del diseño Contribución a la teoría del diseño industrial Selle, Gert.Barcelona : Gustavo Gili, 1975 El diseño industrial y su estética Dorfles, Gillo.Barcelona : Labor, 19776. Aulas/talleres Sidi (1984-1988) Sidi, cinco años de diseño Ambrós i Monsonis, Jordi.Barcelona : Aram, D.L. 1989 Historia del diseño industrial Torrent, Rosalía.Madrid : Cátedra, 2005 Objects of Design from The Museum of Modern Art Antonelli, Paola.New York : The Museum of Modern Art, [2003] Charles Rennie Mackintosh the complete furniture. Furniture drawings & interior designs Billcliffe, Roger.Guildford : Lutterworth Press, 1979 The furniture of Charles and Ray Eames Weil am Rhein : Vitra , [2007] Scandinavian design Watabe, Chiharu.Tokyo : Petit Grand Publishing, [2003-2004] Breve historia del mueble Lucie-Smith, Edward.Barcelona : Destino, 1998 Historia del mueble Feduchi, Luis.Barcelona : Blume, [1975] Manual de sistemas de unión y ensamble de materiales Caridad Obregón, Francisco Antonio.México : Trillas, 1986
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Recoméndase un certo interese no deseño de mobles e obxectos relacionados coa arquitectura

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías