



Teaching Guide				
Identifying Data				2020/21
Subject (*)	Landscape Social Management	Code	630G03027	
Study programme	Grao en Paisaxe			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Third	Obligatory	6
Language	SpanishGalician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Departamento profesorado máster			
Coordinador	Lois González, Rubén	E-mail		
Lecturers	Lois González, Rubén Piñeira Mantiñan, Maria Jose	E-mail		
Web	<a href="https://www.usc.gal/es/centros/eps/materia.html?materia=144168&amp;ano=71&amp;idioma=2">https://www.usc.gal/es/centros/eps/materia.html?materia=144168&amp;ano=71&amp;idioma=2</a>			
General description	<p>Obxectivos da materia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñecer os instrumentos e modelos participativos de intervención e planificación da paisaxe (catálogos, cartas da paisaxe, atlas, etc.).</li> <li>- Identificar os procedementos e métodos empregados para canalizar a participación social na custodia do territorio e na protección da paisaxe.</li> <li>- Aprender a deseñar instrumentos de consulta para a xestión democrática da paisaxe.</li> <li>- Coñecer exemplos de participación pública na salvagarda da paisaxe: os exemplos de catálogos e de guías da paisaxe urbana.</li> </ul>			
Contingency plan	<p>1. Modifications to the contents</p> <p>2. Methodologies</p> <p>*Teaching methodologies that are maintained</p> <p>*Teaching methodologies that are modified</p> <p>3. Mechanisms for personalized attention to students</p> <p>4. Modifications in the evaluation</p> <p>*Evaluation observations:</p> <p>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</p>			

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results

Learning outcomes	
Learning outcomes	Study programme competences / results



- Coñecer os instrumentos e modelos participativos de intervención e planificación da paisaxe (catálogos, cartas da paisaxe, atlas, etc.).
- Identificar os procedementos e métodos empregados para canalizar a participación social na custodia do territorio e na protección da paisaxe.
- Aprender a deseñar instrumentos de consulta para a xestión democrática da paisaxe.
- Coñecer exemplos de participación pública na salvagarda da paisaxe: os exemplos de catálogos e de guías da paisaxe urbana.

Contents	
Topic	Sub-topic
1.- A ordenación e planificación territorial participativa: antecedentes e exemplos.	.
2.- Os instrumentos de preservación e posta en valor da paisaxe: unha nova xeración do ordenamento ambiental e territorial.	.
3.- O dereito cidadá a unha paisaxe harmónica e de calidade	.
4.- A planificación democrática e de base: cómo facer unha carta e un catálogo de paisaxe.	.
5.- As dinámicas e os grupos colectivos de discusión: as claves da súa organización e funcionamento.	.
6.- Un exemplo participativo en Galicia: a Guía da Paisaxe Urbana.	.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Seminar		40	60	100
Objective test		2	0	2
Guest lecture / keynote speech		15	28	43
Personalized attention		5	0	5

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Seminar	
Objective test	
Guest lecture / keynote speech	

Personalized attention	
Methodologies	Description
Seminar	<p>O temario desenvolverase da maneira máis equilibrada posible, en función da extensión de cada tema, combinando a docencia expositiva coa interactiva (prácticas de aula e de campo). A parte teórica desenvolverase na aula e tamén a través de actividades non presenciais.</p> <p>Realizaranse prácticas de campo de acordo co horario oficial da materia e segundo dispoñibilidades orzamentarias. O alumnado deberá entregar unha memoria escrita desas actividades.</p>

Assessment
------------



Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Seminar		entregas de avaliación continua resultará das aulas interactivas previstas. Nesta compoñente terase en conta a participación activa do alumnado nas aulas e mais a memoria reflexiva da saída de campo. En todas as entregas, os plaxios, tanto de autores/as e de Internet coma entre alumnos/as, comportarán suspender.	50
Objective test		O exame será presencial para todo o alumnado, na data establecida pola Facultade de Xeografía e Historia. Nas preguntas tipo test, as respostas equivocadas restarán.	50

### Assessment comments

En función da planificación docente e da metodoloxía de ensino-aprendizaxe, a avaliación desagregase en dúas compoñentes formativas, cos pesos seguintes: entregas de avaliación continua, 50%; e exame, 50%. De acordo coas directrices para o desenvolvemento dunha docencia presencial segura no curso 2020-2021, prevense tres escenarios.

#### 1. Escenario «Normalidade adaptada»

1.1. O 50% das entregas de avaliación continua resultará das aulas interactivas previstas. Nesta compoñente terase en conta a participación activa do alumnado nas aulas e mais a memoria reflexiva da saída de campo. En todas as entregas, os plaxios, tanto de autores/as e de Internet coma entre alumnos/as, comportarán suspender.

1.2. O 50% do exame será presencial para todo o alumnado, na data establecida pola Facultade de Xeografía e Historia. Nas preguntas tipo test, as respostas equivocadas restarán.

1.3. Se a media non resultase nunha cualificación por riba de 5 na primeira oportunidade, pódese afrontar a segunda oportunidade de avaliación. Na segunda oportunidade non se pode producir avaliación continua, polo que esa compoñente tamén será obxecto de avaliación mediante un exame.

1.4. Para o alumnado coa dispensa concedida, a compoñente de avaliación continua será avaliada mediante un exame presencial equivalente.

1.5. Dentro da primeira compoñente, prevese unha saída de campo. Para aquel alumnado sen a dispensa concedida, trátase dunha actividade de ensino-aprendizaxe regular. Porén, se alguén non puidese asistir, facultarase unha entrega alternativa.

### Sources of information

<b>Basic</b>	<p>- Busquets, J. e Cortina, A. (coords.) (2009): Gestión del paisaje. Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje. Barcelona: Ariel.-González, A. et al (2019). Guía de estudos da paisaxe urbana. Consellería de Medio Ambiente, Territorio e Vivenda. Xunta de Galicia.<a href="https://cmatv.xunta.gal/c/document_library/get_file?folderId=444733&amp;name=DLFE-53007.pdf">https://cmatv.xunta.gal/c/document_library/get_file?folderId=444733&amp;name=DLFE-53007.pdf</a>- Howard, P.; Thomson, I. e Waterton, E. (2013): The Routledge Companion to Landscape Studies. Abingdon: Routledge.- Mata, R. e Tarroja, À. (coords.) (2006): El paisaje y la gestión del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo. Barcelona: Diputació de Barcelona.- Nogué, J.; Puigbert, L.; Sala, P. e Bretcha, G. (eds.) (2010): Paisatge i participació ciutadana: l'experiència dels catàlegs de paisatge de Catalunya. Olot/Barcelona : Observatori del Paisatge de Catalunya/Generalitat de Catalunya.- Prieur, M. et al. (2006): Landscape and Sustainable Development: Challenges of the European Landscape Convention. Strasbourg: Council of Europe.-Tarroja, A. e Camagni, R. (Coords.) (2006): Uma nueva cultura del territorio. Criterios sociales y ambientales en las políticas y el gobierno del territorio. Barcelona: Diputació de Barcelona.- Zoido, F. e Venegas, C. (coords.) (2002): Paisaje y ordenación del territorio. Sevilla/Soria: Junta de Andalucía/Fundación Duques de Soria.</p>
<b>Complementary</b>	

### Recommendations

#### Subjects that it is recommended to have taken before

Physical and Human Geography/630G03002



Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Landscape Planning and Sustainability/630G03025
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.