



Guía Docente

Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Investigación e Innovación en Didáctica da Lingua e a Literatura Estranxeira (Inglés/Francés)			Código	652534013
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Inglés				
Modalidade docente	Híbrida				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
Coordinación	Couto Cantero, Pilar	Correo electrónico	pilar.couto@udc.es		
Profesorado	Couto Cantero, Pilar	Correo electrónico	pilar.couto@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Coa materia de Investigación e Innovación en Didáctica da Lingua e Literatura Estranxeiras preténdese estudar en profundidade os aspectos metodolóxicos e científicos que permiten realizar investigacións na área obxecto de estudo.				
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos Non se modifican</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen pero modificadas e adaptadas á docencia remota -Sesión maxistral -Análise de fontes documentais -Portafolios do alumno -Investigación (Proxecto de investigación) -Presentación oral</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado As tutorías realízanse virtualmente por correo UDC, teléfono desviado, moodle e TEAMS.</p> <p>4. Modificacións na avaliación *Observacións de avaliación: - I.1. Portafolio. 10. - I.2. Proxecto ou investigación. 45. - I.3. Presentación oral. 20. - I.4. Proba obxectiva. 25.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Non hai.</p>				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título



Valorar a importancia da innovación e a investigación como estratexias para mellorar a calidade educativa na área da lingua e a literatura estranxeira.	AM12	BM13	CM1 CM3
Desenvolver os aspectos cruce da formación inicial do profesorado de LE.	AM10 AM12 AM17	BM8 BM13	CM3 CM9
Analizar críticamente o currículo de lingua e literatura estranxeira, as prácticas docentes e os materiais didácticos habituais.	AM13 AM15 AM17	BM1 BM7	CM1 CM3
Formular propostas de investigación e innovación educativa en contextos escolares e extraescolares na área obxecto de estudo.	AM4 AM14 AM15 AM16	BM1 BM4 BM8 BM11	CM1 CM3 CM6

Contidos	
Temas	Subtemas
I. A INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA E LITERARIA EN LE.	1. Conceptualización, características e paradigmas. 2. Principais liñas e ámbitos de investigación.
II. INNOVACIÓN PARA A MEJORA DO PROCESO EDUCATIVO EN EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA E LITERARIA EN LE.	3. Conceptos fundamentais en innovación educativa. 4. Modelos e tendencias. 5. Análisis de prácticas efectivas. 6. Diseño de ferramentas e recursos de innovación.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A4 B1 B13	21	0	21
Análise de fontes documentais	A10 A12 A13 A15	0	20	20
Portafolios do alumno	A4 A16 A17	0	10	10
Investigación (Proxecto de investigación)	A14 B11 C6	0	20	20
Presentación oral	B4 B7 B8 C1 C3 C9	1	2	3
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	.
Análise de fontes documentais	.
Portafolios do alumno	.
Investigación (Proxecto de investigación)	.
Presentación oral	.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Investigación (Proxecto de investigación) Portafolios do alumno	Alguns traballos requiren atención puntual e específica polo que a atención personalizada pode ser necesaria.
---	---

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Investigación (Proxecto de investigación)	A14 B11 C6	.	45
Portafolios do alumno	A4 A16 A17	.	20
Presentación oral	B4 B7 B8 C1 C3 C9	.	35

Observacións avaliación
<p>Items de avaliación ordinaria.</p> <ul style="list-style-type: none">- I.1. Portafolio. 20.- I.2. Proxecto ou investigación. 45.- I.3. Presentación oral. 35. <p>Items de avaliación con dispensa académica.</p> <p>Os alumnos/as con dispensa académica e/ou aqueles que non cumpran unha asistencia do 80% ás sesións presenciais deberán ser avaliados (se procede) ademais do modo ordinario cunha proba individual. A nota final obterase mediante a media das cualificacións obtidas, solicitándose en cada un deles unha nota igual ou superior a 5 sobre 10 para facer media e aprobar a materia.</p> <ul style="list-style-type: none">- I.1. Portafolio. 10.- I.2. Proxecto ou investigación. 45.- I.3. Presentación oral. 20.- I.4. Proba obxectiva. 25. <p>Todos os items de avaliación son de obrigado cumprimento. Un suspenso implica a repetición de todos os items na próxima oportunidade.</p>

Fontes de información



Bibliografía básica

CASANOVA FUENTES, Andrea (2012): ¿Estrategias metodológicas para la enseñanza del inglés como lengua extranjera: La dramatización de textos en el aula?. TFM del Máster Oficial en Innovación, Orientación y Evaluación Educativa Facultad Ciencias de la Educación. UDC. Dirigido por: Pilar Couto Cantero y Mercedes González Sanmamed. COUTO-CANTERO, Pilar & FERNÁNDEZ MACEIRAS, Tanya (2011): ¿Implementing and Supporting Drama in the EFL Early Childhood Classroom through Storybooks ? A Classroom Action-Research in a Bilingual School in Spain? in Proceedings of the 3rd Paris International Conference on Education, Economy and Society, TCHIBOZO, G., Ed. Strasbourg (France), Analytrics155-162. En <http://analytrics.org/Documents/Actes%20-%20Proceedings%202011.pdf> 30 de junio de 2011. COUTO-CANTERO, Pilar (2011), ¿Teaching and Learning EFL through PBL?, Sociology Study, September 2011, Volume 1, Number 4, 272-281. DODSON, Sarah. L. (2000): FAQs: Learning languages through drama. Texas Papers in Foreign Language Education, 5(1), 129-141. DÍAZ CORRALEJO, Joaquín (2002): ¿Reflexiones sobre la Didáctica de la enseñanza/aprendizaje de la Lengua y la Literatura? en ARBOR CLXXIII, 681, septiembre, 129-152. EL-NADY, M. (2000): Drama as a teaching technique in the Second Language classroom, Dialog on Language Instruction, 14(1, 2), 41-48. FERRER, Carolina, ALGÁS, Pilar, y MARTOS, Juan M. (2007): ¿Valoramos el trabajo por proyectos?, Aula de Innovación Educativa, 166, 71-75. FRIED-BOOTH, Diana (1997): Project work. (8th Ed.) Oxford, Oxford University Press. FURMAN, Lou (2000): ¿In Support of Drama in Early Childhood Education, Again?, Early Childhood Education Journal, Vol. 27, Nº 3, 2000. GÓMEZ MENDOZA, Miguel A. (2005): ¿La transposición didáctica: historia de un concepto? en Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, Volumen 1, Julio - Diciembre, 83-115. HEARN, Izabella y GARCÉS Antonio (coords.) (2003): Didáctica del Inglés para Primaria, Madrid, Pearson Educación. HERRERO FIGUEROA, Araceli (2000): "Los estudios de Literatura Infantil en la Diplomatura de Maestro. Un ejemplo de transposición didáctica?, Literatura Infantil y Juvenil. Tendencias actuales en investigación, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Vigo, 59-67. KERMAN, Gertrude L. (1961): Plays and Creative Ways with Children, New York, Harvey House. LIU, J. (2002): Process drama in second-and foreign-language classrooms. In Gerd Bräuer (Ed.), Body and language. Intercultural learning through drama (pp. 51-70), Westport, Connecticut & London: Ablex Publishing. MALEY, A. & DUFF, A. (1978): Drama Techniques in Language Learning. Cambridge, Cambridge University Press. MENDOZA FILLOLA, Antonio (Coord.) (1998): Conceptos Clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura, Barcelona, SEDLL - ICE- Horsori. NUSSBAUM, Lucy y BERNAUS, Mercedes (2001): Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria, Madrid, Síntesis. MOSS, Donna (1998): Project-based learning and assessment: A resource manual for teachers, Arlington, VA, The Arlington Education and Employment Program (REEP). PÉREZ VALVERDE, Cristina (2002): ¿Theatre in Education (TIE) in the Context of Educational Drama?, Lenguaje y Textos, 20, 7-20. RICHARDS, Jack and RODGERS, Theodore (1986): Approaches and Methods in Language Teaching, Cambridge, Cambridge University Press. RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo (1997): ¿Elementos didácticos del teatro? en Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI, CANTERO, F. J., MENDOZA, A. y ROMEA C. (Eds.): Barcelona, Publicaciones de la Universidad de Barcelona, 401-404. RUIZ BIKANDI, Uri (ed.) (2000): Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria, Madrid, Síntesis. TEJERINA, Isabel (1994): Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas, Madrid: Siglo XXI. - - - - (2000): "La literatura dramática infantil. Luces y sombras", ADE Teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España, 80; pp. 102-107. TRUJILLO SÁEZ, Fernando (2012): ¿Enseñanza basada en proyectos: una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas?, Eufonía - Didáctica de la Educación Musical, 2012, num. 55, 7-15. VEZ JEREMÍAS, José M. y MONTERO MESA, Luis (1993): Las Didácticas Específicas en la formación del profesorado, (2 vols.), Santiago, Tórculo. WESTBROOK, Robert (1991): John Dewey and American democracy, Ithaca, Cornell University Press.



Bibliografía complementaria	<p>Buck Institute of Education PBL Explained http://bie.org/objects/cat/videos</p> <p>Project-Based Learning for Adult English Language Learners Donna Moss, Arlington (VA) Education and Employment Program (REEP) http://www.cal.org/caela/esl_resources/digests/ProjBase.html</p> <p>Project Work to promote English Language Learning Submitted by Rama Meganathan on 17 March, 2011 - 02:57 http://www.teachingenglish.org.uk/blogs/rama-meganathan/project-work-promote-english-language-learning</p> <p>Projects http://www.ehow.com/way_5786725_high-school-english-projects.html</p> <p>E Pals Global Community http://www.epals.com#!/global-community/video informativo http://www.epals.com/host-project.php#commoncore=0&p=1&project_type=0&search_text=AllEnglish</p> <p>LLC http://www.allenglish.org/index.html</p> <p>13 personal Projects Ideas for English Language Students http://allenglish.org/blog/?p=3108</p> <p>Making Groupwork Work Colin Neville Learnhigher CETL at the University of Bradford http://archive.learnhigher.ac.uk/resources/files/Group%20work/groupwork_booklet_200109.pdf</p> <p>Webinars http://www.teachingenglish.org.uk/webinars</p> <p>Buck Institute of Education PBL Explained http://bie.org/objects/cat/videos</p> <p>Project-Based Learning for Adult English Language Learners Donna Moss, Arlington (VA) Education and Employment Program (REEP) http://www.cal.org/caela/esl_resources/digests/ProjBase.html</p> <p>Project Work to promote English Language Learning Submitted by Rama Meganathan on 17 March, 2011 - 02:57 http://www.teachingenglish.org.uk/blogs/rama-meganathan/project-work-promote-english-language-learning</p> <p>Projects http://www.ehow.com/way_5786725_high-school-english-projects.html</p> <p>E Pals Global Community http://www.epals.com#!/global-community/video informativo http://www.epals.com/host-project.php#commoncore=0&p=1&project_type=0&search_text=AllEnglish</p> <p>LLC http://www.allenglish.org/index.html</p> <p>13 personal Projects Ideas for English Language Students http://allenglish.org/blog/?p=3108</p> <p>Making Groupwork Work Colin Neville Learnhigher CETL at the University of Bradford http://archive.learnhigher.ac.uk/resources/files/Group%20work/groupwork_booklet_200109.pdf</p> <p>Webinars http://www.teachingenglish.org.uk/webinars</p>
------------------------------------	---

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

 Recoméndase enviar os traballos telemáticamente e, de non ser posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado e evitar imprimir borradores. Débese facer un uso sustentable dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías