UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Investigación e Innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura Extranjera (Inglés/Francés)		Código		652534013
Titulación	Mestrado Universitario en Investigación e Innovación en Didácticas Específicas para Educación Infantil e Primaria				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3	
Idioma	Inglés				
Modalidad docente	Híbrida				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas EspecíficasDidácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
Coordinador/a	Couto Cantero, Pilar		Correo electrónico	pilar.couto@udc.es	
Profesorado	Couto Cantero, Pilar		Correo electrónico	pilar.couto@udc.es	
Web					
Descripción general	Con la materia de Investigación e Innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura Extranjera se pretende profundizar en los aspectos metodológicos y científicos que permiten indagar y realizar investigaciones en el áea objeto de estudio.				
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos. No cambian 2. Metodologías * Metodologías de enseñanza que se mantienen pero modificadas y adaptadas a la enseñanza remota. -Sesión magistral. -Análisis de fuentes documentales. -Portafolio del estudiante. -Investigación (proyecto de investigación). -Presentación oral. 3. Mecanismos de atención personalizada a los alumnos. Las tutorías se realizan por correo UDC, teléfono desviado, moodle y TEAMS. 4. Modificaciones en la evaluación. * Observaciones de evaluación: - I.1. Portafolio. 10 - I.2. Proyecto o investigación. 45 -I.3. Presentación oral. 20 - I.4. Prueba objetiva. 25 5. Modificaciones a la bibliografía o webografía. No hay.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A4	E4 - Desarrollar la competencia lingüística en lengua extranjera orientada hacia la docencia en las áreas específicas.
A10	E10 - Conocer los fundamentos teóricos que sustentan la investigación e innovación en el ámbito de las Didácticas Específicas.
A12	E12 - Identificar las principales líneas de investigación e innovación y su evolución en las Didácticas Específicas.
A13	E13 - Analizar y valorar críticamente investigaciones y proyectos de innovación en ámbitos disciplinares específicos.
A14	E14 - Conocer diferentes tipos de metodología que se emplean en la investigación educativa considerando su pertinencia para la resolución de problemas concretos.

A15	E15 - Identificar criterios de calidad y control tanto en la investigación como en la práctica docente, fomentando el espíritu crítico, reflexivo e innovador.
A16	E16 - Diseñar, justificar, organizar y evaluar propuestas para la investigación y la innovación en el ámbito de las Didácticas Específicas.
A17	E17 - Seleccionar, adaptar y aplicar materiales y recursos TIC y de otra índole, para mejorar la enseñanza y aprendizaje de los diferentes ámbitos disciplinares.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B7	G2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
B8	G3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B11	G6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
B13	G8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C1	T1 - Capacidad de análisis y síntesis.
C3	T3 - Trabajar de forma autónoma y con iniciativa.
C6	T6 - Capacidad de innovar (creatividad) dentro de contextos educativos escolares y no escolares.
C9	T9 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Valorar la importancia de la innovación y la investigación como estrategias para mejorar la calidad educativa en el área de la lengua y la literatura extranjera.	AM12	BM13	CM1 CM3
Desarrollar los aspectos clave de la formación inicial del profesorado de LE.	AM10 AM12 AM17	BM8 BM13	CM3 CM9
Analizar críticamente el currículo de lengua y literatura extranjera, las prácticas docentes y los materiales didácticos habituales.	AM13 AM15 AM17	BM1 BM7	CM1 CM3
Formular propuestas de investigación e innovación educativa en contextos escolares y extraescolares en el área objeto de estudio.	AM4 AM14 AM15 AM16	BM1 BM4 BM8 BM11	CM1 CM3 CM6

Contenidos	
Tema	Subtema
I. LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA EN LE	1. Conceptualización, características y paradigmas. 2. Principales líneas y ámbitos de investigación.
II. INNOVACIÓN PARA LA MEJORA DEL PROCESO EDUCATIVO EN EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA EN LE	3. Conceptos fundamentales en innovación educativa. 4. Modelos y tendencias. 5. Análisis de prácticas efectivas. 6. Diseño de herramientas y recursos de innovación.

Planificación

Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A4 B1 B13	21	0	21
Análisis de fuentes documentales	A10 A12 A13 A15	0	20	20
Portafolio del alumno	A4 A16 A17	0	10	10
Investigación (Proyecto de investigación)	A14 B11 C6	0	20	20
Presentación oral	B4 B7 B8 C1 C3 C9	1	2	3
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	.
Análisis de fuentes documentales	.
Portafolio del alumno	.
Investigación (Proyecto de investigación)	.
Presentación oral	.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Investigación (Proyecto de investigación) Portafolio del alumno	Ciertos trabajos requieren atención personalizada y para ello las tutorías y atención personalizada son necesarias.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Investigación (Proyecto de investigación)	A14 B11 C6	.	45
Portafolio del alumno	A4 A16 A17	.	20
Presentación oral	B4 B7 B8 C1 C3 C9	.	35

Observaciones evaluación
Items de evaluación ordinaria.- I.1. Portafolio. 20.- I.2. Proyecto o investigación. 45.- I.3. Presentación oral. 35.Items de evaluación con dispensa académica.Los alumnos/as con dispensa académica y/o aquellos que no cumplan una asistencia del 80% a las sesiones presenciales deberán ser evaluados (si procede) además del modo ordinario con una prueba individual. La nota final se obtendrá mediante la media de las calificaciones obtenidas, solicitándose en cada uno de ellos una nota igual o superior a 5 sobre 10 para hacer media y aprobar la materia.- I.1. Portafolio. 10.- I.2. Proyecto o investigación. 45.- I.3. Presentación oral. 20. - I.4. Prueba objetiva. 25. Todos los items de evaluación son de obligado cumplimiento. Un suspenso implica la repetición de todos los items en la próxima oportunidad.

Fuentes de información

Básica	CASANOVA FUENTES,Andrea (2012): ?Estrategias metodológicas para la enseñanza del inglés como lengua extranjera: La dramatización de textos en el aula?. TFM del Máster Oficial en Innovación, Orientación y Evaluación Educativa Facultad Ciencias de la Educación. UDC. Dirigido por: Pilar Couto Cantero y Mercedes González Sanmamed.COUTO-CANTERO, Pilar & FERNÁNDEZ MACEIRAS, Tanya (2011): ?Implementing and Supporting Drama in the EFL Early Childhood Classroom through Storybooks ? A Classroom Action-Research in a Bilingual School in Spain? in Proceedings of the 3rd Paris International Conference on Education, Economy and Society, TCHIBOZO, G., Ed. Strasbourg (France), Analytrics155-162.En http://analytrics.org/Documents/Actes%20-%20Proceedings%202011.pdf 30 de junio de 2011.COUTO-CANTERO, Pilar (2011), ?Teaching and Learning EFL through PBL?, Sociology Study, September 2011, Volume 1, Number 4, 272-281.DODSON, Sarah. L. (2000): FAQs: Learning languages through drama. Texas Papers in Foreign Language Education, 5(1), 129-141.DÍAZ CORRALEJO, Joaquín (2002): ?Reflexiones sobre la Didáctica de la enseñanza/aprendizaje de la Lengua y la Literatura? en ARBOR CLXXIII, 681, septiembre, 129-152.EL-NADY, M. (2000): Drama as a teaching technique in the Second Language classroom, Dialog on Language Instruction, 14(1, 2), 41-48.FERRER, Carolina, ALGÁS, Pilar, y MARTOS, Juan M. (2007): ?Valoramos el trabajo por proyectos?, Aula de Innovación Educativa, 166, 71-75.FRIED-BOOTH, Diana (1997): Project work. (8th Ed.) Oxford, Oxford University Press.FURMAN, Lou (2000): ?In Support of Drama in Early Childhood Education, Again?, Early Childhood Education Journal, Vol. 27, Nº 3, 2000.GÓMEZ MENDOZA, Miguel A. (2005): ?La transposición didáctica: historia de un concepto? en Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, Volumen 1, Julio - Diciembre, 83-115.HEARN, Izabella y GARCÉS Antonio (coords.) (2003): Didáctica del Inglés para Primaria, Madrid, Pearson Educación. HERRERO FIGUEROA, Araceli (2000): "Los estudios de Literatura Infantil en la Diplomatura de Maestro. Un ejemplo de transposición didáctica?, Literatura Infantil y Juvenil. Tendencias actuales en investigación, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Vigo, 59-67. KERMAN, Gertrude L. (1961): Plays and Creative Ways with Children, New York, Harvey House.LIU, J. (2002): Process drama in second-and foreign-language classrooms. In Gerd Bräuer (Ed.), Body and language. Intercultural learning through drama (pp. 51-70), Westport, Connecticut & London: Ablex Publishing.MALEY, A. & DUFF, A. (1978): Drama Techniques in Language Learning. Cambridge, Cambridge University Press. MENDOZA FILLOLA, Antonio (Coord.) (1998): Conceptos Clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura, Barcelona, SEDLL - ICE- Horsori.NUSSBAUM, Lucy y BERNAUS, Mercedes (2001): Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria, Madrid, Síntesis.MOSS, Donna (1998): Project-based learning and assessment: A resource manual for teachers, Arlington, VA, The Arlington Education and Employment Program (REEP).PÉREZ VALVERDE, Cristina (2002): ?Theatre in Education (TIE) in the Context of Educational Drama?, Lenguaje y Textos, 20, 7-20.RICHARDS, Jack and RODGERS, Theodore (1986): Approaches and Methods in Language Teaching, Cambridge, Cambridge University Press.RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo (1997): ?Elementos didácticos del teatro? en Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI, CANTERO, F. J., MENDOZA, A. y ROMEA C. (Eds.): Barcelona, Publicaciones de la Universidad de Barcelona, 401-404.RUIZ BIKANDI, Uri (ed.) (2000): Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria, Madrid, Síntesis.TEJERINA, Isabel (1994): Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas, Madrid: Siglo XXI.- - - - - (2000): "La literatura dramática infantil. Luces y sombras", ADE Teatro. Revista de la Asociación de Directores de Escena de España, 80; pp. 102-107.TRUJILLO SÁEZ, Fernando (2012): ?Enseñanza basada en proyectos: una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas?, Eufonía - Didáctica de la Educación Musical, 2012, num. 55, 7-15.VEZ JEREMÍAS, José M. y MONTERO MESA, Luis (1993): Las Didácticas Específicas en la formación del profesorado, (2 vols.), Santiago, Tórculo. WESTBROOK, Robert (1991): John Dewey and American democracy, Ithaca, Cornell Universiry Press.

Complementária	Buck Institute of Education PBL Explained http://bie.org/objects/cat/videos Project-Based Learning for Adult English Language Learners Donna Moss, Arlington (VA) Education and Employment Program (REEP) http://www.cal.org/caela/esl_resources/digests/ProjBase.html Project Work to promote English Language Learning Submitted by Rama Meganathan on 17 March, 2011 - 02:57 http://www.teachingenglish.org.uk/blogs/rama-meganathan/project-work-promote-english-language-learning Projects http://www.ehow.com/way_5786725_high-school-english-projects.htmlE Pals Global Communityhttp://www.epals.com/#!/global-community/video informativoÂ Â Â Â Â Â http://www.epals.com/host-project.php#commoncore=0&p=1&project_type=0&search_text=Â Â Â AllEnglish LLChttp://www.allenglish.org/index.html13 personal Projects Ideas for English Language Studentshttp://allenglish.org/blog/?p=3108Â MakingÂ GroupworkÂ WorkColin NevilleLearnhigher CETL at the University of Bradfordhttp://archive.learnhigher.ac.uk/resources/files/Group%20work/groupwork_booklet_200109.pdfWebinarshttp://www.teachingenglish.org.uk/webinarsBuck Institute of Education PBL Explained http://bie.org/objects/cat/videos Project-Based Learning for Adult English Language Learners Donna Moss, Arlington (VA) Education and Employment Program (REEP) http://www.cal.org/caela/esl_resources/digests/ProjBase.html Project Work to promote English Language Learning Submitted by Rama Meganathan on 17 March, 2011 - 02:57 http://www.teachingenglish.org.uk/blogs/rama-meganathan/project-work-promote-english-language-learning Projects http://www.ehow.com/way_5786725_high-school-english-projects.htmlE Pals Global Communityhttp://www.epals.com/#!/global-community/video informativo http://www.epals.com/host-project.php#commoncore=0&p=1&project_type=0&search_text= AllEnglish LLChttp://www.allenglish.org/index.html13 personal Projects Ideas for English Language Studentshttp://allenglish.org/blog/?p=3108 Making Groupwork WorkColin NevilleLearnhigher CETL at the University of Bradfordhttp://archive.learnhigher.ac.uk/resources/files/Group%20work/groupwork_booklet_200109.pdfWebinarshttp://www.teachingenglish.org.uk/webinars

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
Se recomienda enviar los trabajos por vía electrónica y, si esto no es posible, no utilice plásticos, elija la impresión a doble cara, utilice papel reciclado y evite imprimir borradores. Se debe hacer un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos en el medio ambiente natural. Debe tenerse en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías