



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Proxectos de innovación e investigación educativa en língua e literatura galega e língua e literatur		Código	652608E4I8
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	2
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinación	Sobrino Freire, Iria	Correo electrónico	iria.sobrino@udc.es	
Profesorado	Carballal Miñan, Patricia Sobrino Freire, Iria	Correo electrónico	patricia.carballal@udc.es iria.sobrino@udc.es	
Web				
Descripción xeral	A materia constituirá un achegamento á metodoloxía de proxectos e unha iniciación ao desenvolvemento dos mesmos na área de Didáctica da Lingua e a Literatura.			



Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos ?Non se realizarán cambios.</p> <p>2. Metodoloxías Metodoloxías docentes que se manteñen: -Mantéñense todas as metodoloxías. Metodoloxías docentes que se modifican: -Non se modifica ningunha metodoloxía.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado: ? Correo electrónico: en horario lectivo. Pode empregarse para fazer consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos tutelados. ? Moodle: en horario lectivo. Crearanse foros e tarefas para o intercambio de opinións do alumnado e para poñer en práctica o desenvolvemento de contidos teóricos da materia. A través de presentacións e lecturas propostas explicaranse os contidos. Asimesmo achegarase bibliografía específica dos diferentes temas expostos en caso de que o estudiantado non poda acceder a ela. ? Teams: cando se requira por parte dos/as alumnos/as, siempre no horario de tutorías das profesoras ou no marco horario da materia.</p> <p>4. Modificacións na avaliación: Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que: O cómputo de asistencia só se realizará respecto das sesións presenciais.</p> <p>1. SITUACIÓNS:</p> <p>A) Alumnado con dedicación completa: Asistencia/participación nas actividades de clase mínima do 80%: a) Elaboración e presentación dos traballos de pequeno grupo (70%). b) Proba de ensaio (30%)</p> <p>B) Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, segundo establece a "NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO DOS ESTUDANTES DE GRAU NA UDC (Arts. 2.3; 3.b e 4.5) (29/5/212): Asistencia/participación nas actividades de clase mínima do 80%: a) Elaboración e presentación dos traballos en grupo (70%). b) Proba de ensaio (30%)</p> <p>C) Alumnado non presencial: a) Proba de ensaio (máis extensa) (100)%</p> <p>2. REQUISITOS PARA SUPERAR A MATERIA:</p> <p>a. Asistir e participar regularmente nas actividades da clase. b. Obter unha puntuación do 50% do peso de cada unha das partes obxecto de avaliación. c. Entregar e expoñer os traballos tutelados na data que se indique.</p> <p>4. A oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios que a de xuño.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: - Non se realizarán cambios. Xa dispoñen de todos os materiais de traballo da maneira dixitalizada en Moodle.</p>
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competencias / Resultados do título

Código

Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe



Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Coñecer a noción de proxecto e o seu desenvolvemento histórico.	AP25 AP26	CM4 CM5 CM6 CM7 CM8	
Coñecer algúns exemplos significativos do traballo por proxectos na ESO e no Bacharelato.	AP25 AP26	CM4 CM5 CM6 CM7 CM8	
Coñecer e aplicar a metodoloxía de proxectos.	AP23 AP25	CM1 CM3 CM4 CM5 CM6 CM7 CM8	

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Concepto de proxecto educativo.	.
2. Contextualización histórica.	.
3. Os proxectos no marco lexislativo actual.	.
4. Algúns exemplos significativos de traballo por proxectos na ESO e no Bacharelato.	.
5. A importancia da literacidade crítica nos proxectos educativos.	.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Proba de ensaio	A25 A26 C1 C4 C5 C6 C7 C8	1	3	4
Análise de fontes documentais	A26 C1 C7 C8	2	8	10
Aprendizaxe colaborativa	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	3	6	9
Estudo de casos	A25 A26 C1 C6 C8	2	2	4
Obradoiro	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	2	6	8
Traballos tutelados	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	2	11	13
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción



Proba de ensaio	Proba consistente en dúas preguntas de certa amplitud, na que se valorarán os coñecementos adquiridos na materia, a capacidade de razonamento, a creatividade e o espírito crítico. Terá carácter individual.
Análise de fontes documentais	Utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos.
Aprendizaxe colaborativa	Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacóns, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conjuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo.
Estudo de casos	Metodoloxía onde o suxeito se enfrenta ante a descripción dunha situación específica que suscita un problema que ten que ser comprendido, valorado e resolto por un grupo de persoas, a través dun proceso de discusión. O alumno sitúase ante un problema concreto (caso), que lle describe unha situación real da vida profesional, e debe ser capaz de analizar unha serie de feitos, referentes a un campo particular do coñecemento ou da acción, para chegar a unha decisión razonada a través dun proceso de discusión en pequenos grupos de trabalho.
Obradoiro	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Traballos tutelados	Realización de traballos titorizados

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Proba de ensaio	Resolución de dúbidas e discusión dos métodos e materiais de trabalho.
Análise de fontes documentais	
Aprendizaxe colaborativa	
Estudo de casos	
Obradoiro	
Traballos tutelados	

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Proba de ensaio	A25 A26 C1 C4 C5 C6 C7 C8	Proba consistente nunha reflexión sobre a metodoloxía do trabalho por proxectos e a súa posta en práctica. Valoraranse os coñecementos adquiridos na materia, a capacidade de razonamento, a creatividade e o espírito crítico. Tamén se terá en conta a corrección expresiva e a claridade expositiva.	30
Traballos tutelados	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Realización dun proxecto educativo interdisciplinar en grupo.	70

Observacións avaliación

Para a realización do trabalho tutelado é imprescindible a asistencia a clase. O alumnado que falte a máis do 20% das sesións será avaliado mediante unha proba de ensaio más extensa.

Fontes de información



Bibliografía básica	- () . Algás, P. et. alii (2010). Los proyectos de trabajo en el aula. Barcelona: Graó.Apple, M. W. e Beane, J. A. (2000). Escuelas democráticas. Madrid: Morata.Arias Correa, A. et. alii (2009). O trabalho por proxectos en Infantil, Primaria e Secundaria. (s. l.): Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.Beane, J.A. (2005). La integración del currículum. Madrid: Morata.Cassany, D. (2005). Navegar con timón crítico. Cuadernos de pedagogía, 352, 36-39.Fisher, R. (2013). Diálogo creativo: hablar para pensar en el aula. Madrid: Morata.González Caravaca, G., Huerta López, A., Iglesias Varela, B., De la Madrid Heitzmann, L., Ramos Pérez, A. (2013). Encuentro de cuentos: reflexiones en torno a una experiencia de trabajo por proyectos en secundaria. Tendencias pedagógicas, 21 (Monográfico: Experiencias innovadoras en Educación), 47-62. Kilpatrick, W. (2006). O método de proyecto. [s.l.]: Livraria Pretexto e Edições Pedago.Nemirovsky, M. (coord.) (2009). Experiencias escolares con la lectura y la escritura. Barcelona: Graó.Rancière, J. (2003). El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual. Barcelona: Laertes.Rudduck, J. (2007). Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado. Madrid : Morata.Stenhouse, L. (2004). La investigación como base de la enseñanza. Madrid: Morata.Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura (2012), 59 (Monográfico: Investigar para aprender).Vargas Franco, A. (2015). Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria? Una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica. Folios. Revista de la Facultad de Humanidades, 42, 139-160.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías